## نساء الهند بطائن برقع الجميار عن العبراق

■ نيودنهي/واع ﴿ بِعَثَ جِمْعِياتُ نَسْمَاهُ الْهِدُدِ ، الْمُتَعَلَّمُاتُ الاِنْسِائِيَةُ والهيئات الدولية كافة للعمل على رفع المصار الإقتصادي الجائر الغروش على العراق . وطالبت تساء الهند في حُتام مؤتمر عقد في تي ودلهي وكرس ليحث سُبِلَ دعم مُمَاه العُراق في تصديهن لجريفة الحصار ، الإمم التُحدة وامينها العام الى انهاء حالة الحصار اللاانسائي القروض على شعب العراق ، والذي يستبدف النيل من سيادة وكرامة هذا الشعب الإبي ولكنت للشاركيات في المؤتمس إن مايتعبرض لمشعب العراق من عبدوان متواصل بصفحاته المختلفة يتناق مع كافة القيم والإعراف الدولية . مما يتطلب القيام بجهد موسع للضغط على الإطراف المعنية لرفع الخصار عن ابناء العراق وانهاء معاتلته والسماح باطلاق الأرصدة العراقية المجمدة



المبيت ٢٧ شياط ١٩٩٧م ــ ١٩ شعبان ١٤١٧ هــ العدد ٨١٣٣ النفلة الخامسة والعشرون ماتصدر عرامار الحماهم للصحافة سبغداد الجمهورية المراق

- ومبعسا طلا

متعر مستود النو

يسد سائدو

شعا منسنة بن

سنت وخون

عمل ولفوط

شتر عدد انتكليا سينعت مصريفاة

بسرد ويسفي

حسسنز ويرخاه

مندنه به ( مثان

عمر بطواؤة

و المعدود

و 🚣 - نيا ونيين

سنص غريباع سان خفربر بلب لاشتواء أأأأا . حورزت فتوقه

🖪 سروكسل/الجمهورية : كشف عضو ﴿ لَجِنْ هارضرد البوليسة التي بحثت في جسرائم الحبرب الإمريكية ـ الأطلسية بحق الشعب العراقي عن قيلم الرئيس الامريكي جورج بوش شخصيا يعسرسات ضغط وتهديد خبيثة لنع اعضاء اللجنة من التحدث عدا راوه في مسرح الجريمة الكبرى للقوات الامريكية وحلفاتها وحجم تجلو زاتها للقانون النولي ومخلفتها الشرعية التي يتحظون عنهنا . وقال السيد دياف بيهايس عضو اللجنة وهو طبيب بلجيكي وعضو الجمعية الطبية للعبام الثالث إن التقريس الذي أنجزته لجنة هارفرد بعد زيارة وفدها ال العراق اد اخاف ادارة بوش لانه يكشف حقيقتها الاجرامية امام

سسام العنائسي واكد السيد بيهايس ان الادارة الأمريعية ــُـوَ بِلُوجِينَهُ شخصي عن بوش ــمارست ضغطا شديدا على اعضاء اللجشة ، الدِّير بعقبهم على ملازمة الصمَّت امــام الرئيس الامريكي لاتة لم يعتد أن يواجه معطا يهذا

الواقة الجهابية والتنجاعة لشعب الغزاق وايالت الفذة في التصدي العبوان في وجه الس عوان غالم في تاريخ البشرية الثلاثيني اللثيم . وفي ماياتي نص البرقية . المنيد الرثيس القائد الجاهد صدام حسين للحثرم

نحن الإقتصاديين العرب المجتمعين في يغياد المسود والتحدي لتناشة التروات ستغاثل بالمستقبل مستعديمن عظمة شموخ الغراق ومعاثي وبغثه الشيداعة في مواجهة

وانتم تقلون اليوم وفقة الجهاء والاعط التي غجرت طائات الإنسان الجنراق الجنيد والأهلت الإعداء ، تجيد لكم للعهد الذي قطعت الأعل المست وأستق ﴿

الشكل من أعلى مططة في الولايات للتحدة .. وعلل ذلك يقوله ان بعض أعضاء لجنة عارفرد تيثوف فعلا من تهنيدات بـوش ولجهزتــه الخاصــة ، عَــع ان محتوى تقرير اللهنة نتل على ماهو عليه ولم يسحب اي من اعضالها توليَّقَهُ . مشيراً إلى ان مَن يَنْ اهدافُ النقلة ص ؟

العربية والتَّصنيات الجنيدة للأَثِرة ٢٠ - ١٩٩٢/٢/٢١ ، وبيسودُ مَن لِتَمك الالتصاديجة العرب . تجتمع في بغداد لنحظى برداء العزة والكرامة والشموخ التي اسبقها العراق على الأمة ولفعلى باناقشاتنا زخما عربيا حكيما وتعارد كالية ويلفز

الجمهورية/ ا ف ب : اعترف رئيس المجلس الاعلى للدولة ق امله في ان تنتهى بسرعة اعمال العَتِفُ التَّى شَهِنتُهَا الْجِرْكُرُ لِيَــُ الفترة الأخيرة : مــُوكا البَّـة يمكن رفسع حسقة الطوارىء قريباً : وقتال يوضيناف ، في تمسريحسان يثتهيا مجيطأ فرنسية ، إنه يامل في أن يعود الهدوء وان لاتستصر حسالة الطوارى وأن تبدأ مرطة من النيمالراطية والحنوار . من جانب لخز افاد مراسل وكالة المنطقة الفرنسية ان صلاة الجمعة جرت بهنوء امس في لحناء العاصمة الجزائرية ومنط لجنراءات اعتيبة غنع طاهرة . وخضع مسجد السنة في بلب الواد غزب الضاصمة لحراسة نحو للإثين عن رجال الشرطة السلجين في حين كان عشرات للملئ يتجهون أل السحيد تحت رثاذ للبطرء وتكبرت وكبلة الأنبساه الحرائرية انه لوحظ يعقن النجمعات التي تظمها القعيان

قبيل مبلاة الجبعنة حبول

المنجد ، لكن لم يسجل وأوع

اي حادث ولم يعنجل انتشار

غير اعتيادي لقوى الأمن عند

متعارف مسجد القبة في الأحياه

الجنوبية الشرابة ولاحول

سنعد الحراش في الشناخية

ووسائل التميل التعميل بتقل

الساعدات ، غيار ان مصادر

بعلومانسة ﴿ العامِينَةِ الرَّوْمِيَّةِ

اكنت أن الجانبين رفضا مقترجات

فدعتها سوسكو كعقت أتقاق مازم

وتناول تلرير لاداعة لندن ظاهرة

سراب العاشام للواليقية والقضاية

ينهى الإشتبكات

الجنوبية للعاصمة 🗈

أسأل المنيد جيسل متونييه السكرتع العام لجمعية الصدالة الغراقية تأتفرينسة والتخميص ق شنؤون الشرق الاوسط ، ان الحرب شد العراق بدأت في اليوم الذى لحرز فيه انتصارات باهرة في سلحة المعركة مع ايران . والله في حنيث تجرته نعه صحيقة (٧ أينام) الخيرية التي تصدر في مقاطعة البرتياين أن الانتصارات العراقية جعلت الولايات التحدة وحلفنامضا من الغول التضطيبة

غَنْـدُ عِمَامِ ١٩٦٨ ، مـؤكـدا ان واشتطل ، ويعد ان ضربت البثى التُحتية للعراق ، تستهدف البوم و( الإسرائيليين ) يخطون بـرنامچــه الصنباعي , وتثــع له للقضاء على قوة العراق وتخامه الشاكل، وغندا ستجد له شيشا

الإساس . واوضح مونييه لقد

عشت مناه الفشرة في سوقنع

الاحداث ، التي بدأت اول الاصر

بحرب اقتصادية . ثم أعلاميـة .

ومئن ثم الحبرب الصقيقية

( العسكرية ) ضد العراق ،

والتي لم تنتسه بعد ، والهدف

الحقيقى من وراثها هـ و عسرب

النظام الوطئي في العراق الحاكم

· يحتـدَى في سائـر الجمهـوريـات

الأسبوبة الوسطى تطبيقا لجملة

وصلبا خرج بها وزير الخارجية

الأمريكي جيمس بيكر من ريــارته

بالأخيثرة الى منحلقة أسيسا

الوسطى . وكان البيت الإسفى أد

امخر عيانا حول زيارة بيكر اكت

غيها أفتتاح مطارات امريكينة في

عواجهم تك الدول بحلول اواسط

الالر الكل ال

غواصة امريكية انتهكت مياه الجموعة (المستقلة) ■ موسكو/أ ف ب/ أنصان الجمهورية ، أكا قناك القوات السلحة في مصوعة الدول السنكلة لشارشال يغفيني شمابوشنيكوف املم البرلان الروسي إن الغوامية الامريكية التي اصطدمت الاسبوع الماشي بغواصية مُووية من مجموعة الدول السنظة قد انتهات الليام الاظيمية للمجموعة وُعبر لِلْأَشِالُ أَصَابُوسُنيكوف عن ظله من قيام عُواصة امريكية يزيارة مذه النطقة التي تستخدم لتدريبات قوات مجموعة الدول السنقلة . مشيرا ال

أن للرثيس اليوس بوريس يلتسين ووزير للخارجية الامريكي جيمس بيكر يحثا هفث الإنتهاء خال لقائما الاثنين لللقي في موسكو وقرر استثناف القوضات حول بسالة الياء الاقيمية . وكانت غواصة نووية تابعة أجوعة أليول المتكة ف منتمت في الحادي عشر من شياط الجاري جسما غَيْرُ مُجْدِدٌ فِي يَجْرِ ﴿ الْبَارِنْتُسْ ﴾ شمال غرب روسيا قرب منخل مضيق كولا عُونُ الْأَنْصِيَابِ مُنافِر أَرْ جِمعِية ، مَنْ جِنْبِ لَحْرِ لَكُرِ فِي مُوسِكُو أَمِس السيت أَنْ وُوَعُوا وَالْوَالِيَاتِ المُتحدة تعترَمان اعداد معاهدة جديدة بشان الحد من السلحة المورسية الستراتيجية ...وعلَقْ على ذلك وزير الخارجية الروس الدرية كوريولية . . . . طوله : ﴿ لَكُ الْكُلَّمَا عَلَى الْإِسْرَاعِ فِي عَمَلَيْهُ تَدْفُيضُ

## بمعسى دول أسنيا الوسطى يدركة السياسة الاسريكية مللا

■ موستو/ ليندن/ واشتطن/ مت لكيده أن واشتبعان الثبيرعت المبات الجمهورية ديمباريت خطاها لتحتفن الدول المناكة الأنبياء حبول انخيلا أرسيبا حبيثا وتضعفها أل حضيرتها والربيجان خطوة نحبو تسوية وهذا مكفعها أق الأعتراف كليكر تسزاعهمنا للسيتطرة عنلي أقليع ساستقلال الجمقورينات الإنتتي تلغورنو كأراباخ أكذي يستعر وعثنترة السوايتينة السابقة منذ الافتتال بشائه منذ اربغ معوات التصامش والعشرين من كالبون حيث زاد عسد القبل على الف الاول لللقي وأوضح التقرير أن شخص وينمنا كتل ينوم اجان الولايات المتعدة تسعى الى الله وهده سبعة عشر شخصنا عاب أ يصيح طرار النظام التركي للرتيط معبارك دامية . فقد اداع راديـو مسوت أمريكنا ننيا قبال فينه أن ورسرى خليجية الجمهوريتين أتظا خلال مبانطيان جنزت في موسكو على لجراءات بفتح الطرق

Liles A



مُسْلَرُنا وعلوانا وظوينا ، في السير قدما عل طريق النهج للسنكل والكفاح المغل من لجل عزة الأمة وكرامتها ، هذا النهج الذي جعل من العراق الشامخ يقف بمعلابة

أنْ مجرعاتُ مثالثنات تُدوننا قد مللت على ابعاد الهول الذي يخطط لالقصاديات الوطن الْعَرِينِ ، والمتوك عن الهيمنة الامريكية على منابع النفط ، وبارتباط حكام مفروضين عل العرب يفرطون بالحاضر وللستقبل دون ان يستطيعوا كيع جماح اللاهث وزاء سراب غربي زائل سيدي الرئيس القائد

الأيام التي تلفيها في بغداد نعتشق هممنا لتتصنب مواقفنا مع نائنا واعتنا وعراقنا العباء الذي يلف اهله اليوم في مواجهة السي حصار اقتصادي مجرد من كل

مُعَنِّعَةً كُلُمُرِيَّةً ﴿ صَعْبُونَهُ الرَّائِعَ ، وَلَقَلِقَ كِلَّ الْقُوى السَّرِيقَةُ حَوْلَ فَيَالَتُمَ الْمُكَنِّعَةُ الشَّمِاعَةُ ، وَلَكُمْ مِنَا عَلَ الْإَعْرَةِ وَالْإِعْرَةِ ، وَأَلَّى اللّهِ ]

 بقداد/ متابعة الخبارية/ رعد هاشم الشاطىء قال البرفسور برتارد لون الاستلاق في علم وظلاف الكب في جامعة عارفرد ، والحائز على جائزة نوبل للسلام . ان ( عاصفة الصحراء } كانت حربا استعمارية ومنبصة جماعية للمدنيين واضاف البرفسور لون ﴿ مَقَالَ نَشْرِتُهُ صَحِيقَةً ذَى نَيْشُنَ

🛚 نص الكيلمية

التبأريخية للسمد

الرئيس القيائيد

ص*ىدا*م حسىن في

11/ شياط عام

1991 ــ ص۲

(THE- NATIAN) البـكسُتُانيـة ، ان معنى ماسم بعاصقة الصحراء قد فقد بربقيه عندما اعدت الموازنية النهائيية للحرب ، وان اية تصفية حسفات مثل هذه . التي تتضمن خسائر بشرية وبيئية هائلة لا يحبذ ان ثعد نصراً . كما انها لم تكن حرباً بل منبحة جماعية للمدنيين . ومن للمكن مضارضتهما بسالحسروب الاستعساريية ، عنيدسا اهلكت التكنولوجيا الاوربية خلالها دول العبالم الثبالي واوضىح ان العراق وصل قيـل

وسائل المعلومات اكثر من الإهتمام ( ٨٨٥٠٠ ) طن من القذائف على العراق خلال الإسابيع المتة بمسلر الحرب . واستشهد لون ق الاول من الحسرب فقسط ، وهسو هذا الجانب بما قاله ( متشكيا )

المثقفون العبرب بنناقشون في سغيداد عات الموحطية ■ بغداد/لهیب عبدالخالق بیدا مثقفون عراقیون وعرب الیوم منافشة واقع الثقافة العرافية عبر سبعة محاور . في اطار الحلقية الدراسية التي يقيمها الاتحلد العلم للانباء والكتلب في العراق بالتعلون مع وزارة الثقلفة والإعلام . وقال السيد عبدالامج معلة رئيس الاتحاد العلم للادباء والكتاب في العراق ل( الجمهورية ) ان بلحثين عربا وعراقيين سيشاركون في الحلقة

مايعادل قوة سبع انسابىل مثيل

القنبلة التي القيت على مدينية

هيروشيما البابانية في التعمير

واكند أن العسكريسين الامريكسان

أعثرفوا بسانهم لكي يحصلوا على

ساييد الراي العام , فأن عليهم

الاهتمام والسيطرة الكساملة على

العراق يرفض بشدة تقرير مقرر لجنة حقوق الانسان

عائلة ( روكافر ) وبعرور الزمن

فرضت هذه المحموعة وجهبات

نظرها على سياسة الولايبات

المتصدة الامريكية الخارجية ،

وتعدى تأثيرها هندود الولايات

المتحدة ولا اعتقد أن الفرنسيين

يرتضون لانفسهم دورا هنامشيأ

مكسلا أذ ليس ذلك من طباعهم البقية ص٢

هادت لوگر ہی نفیذ

🗷 تونس/ا ف ب . نکرت صحیفة

ريليتيه التونسية الاسبوعية ان

تَفْجِيرِ طَائِرةَ ﴿ بِأَنْ امْ ﴾ الأمريكية

غوق لوكتربى ستنة ١٩٨٨ تقذ

لحساب ايران . وأكدت الصحيفة

ان ايسران دفعت مبلغ { ١٠ }

ملايين دولار للقيام بهذه العملية .

مشيرة الى انها تنفرد بنشر نتلاج

التسمقيق الذي فساست ب

الاستخبارات الفاسطينية منذ

عامين بشنان الحادث . واوضحت

ان الشرطة الاللتية قامت قيل

بضعة ذيام من انفجار طاءرة ( بان

ام ) بهجـوم مفلجىء عـلى للنزل

الذي صنعت فيه القنبلة

واكتشفت فيه اسلحة ومتفجرات

واعتقات عبدا كبيبرا من

اغتىال عضوين آخرين

في المؤتمر الشعبي اليمني

🗷 صنعاء/ا ف ب : أعلن بيان

للمؤتمر الشعبي الجاكم في اليمن

ان عضوين فيه اغتيلا في السليع من شياط الحالي في جنوب اليس .

واوضـح البيـان الذي تشــرتـه صحيفـة ( ٢٢ مايـو ) السّاطقـة

بسامة الحُـزب ان سَعْبِـد محمد

جِنْوَبِ الْبِلادِ 🛘

الإشخياص 🖸

مسلب ايسران

الحيرب ، وبشكل متسارع الى

مستوى يضبعي بعض الدول

الاوربية ، عشيرا الى عمليات

القدمع التي تصرضت لها البنى

الارتكازية الاقتصادية والحضارية

للعراق بقوله ان قبوات التحالف

الامتريسكسي الاطلعي القنت

■ جنيف/واع . اعلن العسراق املم لجنة حقوق الإنسان في جنيف عن رفضه الشديد للتقرير الذي أدمه المقرر الخاص حول وضع حقوق الانسان في العراق الى اللجنة ، والتوصيات التي توصل اليها التقرير ، واكد تشکیکه فی مصداقیت وموضوعیته وحیده . ونقل مرامل ( واع ) في جنيف . عن رئيس الواد العراقي الى اعمال الدورة الثامنة والاربعين للجنة حقوق الانسان الدكتور ( محمد اليوري ) قوله ان المعلومات الواردة في تقرير المقرر الخاص هي معلومات اما ناقصة او غير صحيحة او غير موثقة .. كما ان المقرر الخاص استبدل الهنف من تقريبوه ، وهو كشف الحقائق ، إلى لحكام وادانات سريعة ونهائية ، ومقترحات لم تشهد الامم

حقوق الإنسان او الإكواد ولاحتى

التي تعقد تحت شعار ( المثقفون العرب في مواجهة تحسيات المرحلة الراهنة ) ، ويناقشون بحوثا تتناول الثقافة العربية والنظام السياس الربعة ) . ويسترن بسرب العربي ، والمثقفين العرب وازمة النيمقراطية ، والمثقف العربي ودوره في النقية ص المتحدة الأسي منها مسابقاً . واشعاف رئيس الوف

العراقي أن أكثر المعلومات التي استقاها المقرر الخاص جاعت من جهة معلية . سواء من خارج العراق او من منطقة الحكم الذاتي الكبربية ، دون أن يبنل جهدا معقبولا لتسدقيق وتنعصيص هنذه المعلوميات واحد الدعتور الدوري ان المنهج الذي اتبعه المقرر في أعداد تقريسوه ، والطريقة التي اعتمدهما في طرحه للمعلومات ، والنتائج التي خلص اليها ، تتماشي تماما مع الإهداف السياسية المعلنة ضد الصراق ، من قبل بعض النول الكبرى . وصبولا الى تحقيق مبالم يتم تحقيقته عن طريق العندوان العسكسري والحصيار الافتصادي الظالم 🛘

كنانت الصحافة نفعينة متبلقية ومصفقة للسياسيين والجنرالات الاصريكان ، الذين عبلي راس وافعاد لون ان الادارة الامريكية عملت عمل اقضاع المعلايسين من

الكناتب الشبهبوران صحيفة

نيويورك تليمز عن دور الصحافة

في العبدوان عبلي العبراق ( ان

الصحيفة في مصطمها لم تكن

مصايدة في مراقبتها للحرب.

وقليلون هم الذين انتقدوا ، لقد

قرصنة امريكية ضد باخرة متجهة الى الاردن

ع عقن /واع قالت صحيفة ( الراي ) الاردنية امس أن البحرية الامريكية

تحتجز منذ عدة ايام احدى البواخر المحملة بـ ( ٧٧٥ ) طنا من اللحـوم

الجعدة الستوردة من بلجيكا لحساب احد التجار الاردنين ، والمخصصة

لاستهلاك السوق الاربنية . ونقل مراسل ( واع ) في عنبان عن الصحيفة

قولها أن حجة قائد الطراد الإمريكي الذي يعترض مسار البلخرة ، هي أن العنابر مكبسة بالعبوات الكرةونية التي تحتوي عبل اللحوم المجمدة ،

ولايستطيع هو أو بحارته الوصول الى نهاية العناير للتفتيش ، واشارت

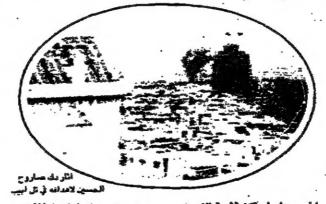
الصحيفة الى ان وكيل البلخرة المسجلة في بنما يجري اتصالات على مستوى

عل لاقناع البحرية الامريكية بالمساح للبلخرة بالدخول الى ميناء العانبة .

خصوصاً وان الحمولة مخصصة لاستهلاك السوق الاردني خبلال شهر

الامريكان بسان الحرب ( يمكن ان تحل الشكل العسيرة وبخسائر بشرية محدودة ، وتلوم بتعزيز مصلَّح الجماعة وسعادتها ) . موضَّما أن في هذه المعرب نم تحويل اهتمام الراي العام عن المشاكل الإجتماعية الرهيبة التى تنذر بالكوارث ، وتعزيز اهتمامه الضعيف بالحرب وتقويته من أجبل الحمسول عبل تبايينده لتضخيم اليزانيات العسكرية نمسين : لجنبة مقوق

أقلمان تفجع الانفصلسن 🛍 بكين /واع . اتهنت بكين لجنة حقوق الانسىان التسايعية للامو المتحدة في جنيف بالتشجيع على الشزعة الانفصىلية في التبيت ، ونفت بشكل قاطع المعلومات التى نشرتها منتثمة العضو الدولية الاسبوع الماضي عن انتهك حقوق الانسان في التبيت . وقال المتحدث بسلمهم وزارة الخارجينة في اللقاء لصحفي الاسبوعي ان الاتيامات المتعلقة بالتبيت التي وجهتها منظمات غير حكومية 🛘



الولايات المتحسرة

الكيان الصهبيونى

بالعون للسسادي

والعسك

والسياسي 🖸

من اجل حماية مصالحها . مؤندا انه يجب اليوم وضع النقاط على الحبروف ، خناصنة وان بـوش بمبعد الضغط بسأنتظام وسيبقى هكذا الصال هتى الإنتضابات الامريكية واكد السيد مونييه ان عمق المشكلة يكمن في انه لم يعد لغرنسا سياسة خبارجية مستقلة فنسفعل مليتمضاه الامريكيون والولايسات المتصدة الامسريكية تحتاج ال فرنسا لاضفاء صيغية اخلاقية لتغطية حصلاتها . لقد انطوت صفحة السياسة العربية

لقبرنسيا منبذ مضادرة إكلود استرائيل ) والنفط ويبوش لكي

القوات الصهيونية بدأت انسحابها المدرع من جنوب لبنان في اعقباب رفض دعوة الامم المتحدة عواصم / انصات الجمهورية / متابعة إخبارية قالت الإذاعة

اللبنانية إن الِقتال الضاري استمر حتى وقت مناخر من ليلَّة امس الأول في جنوب لبنان .. بينما لك ناطق عسكري صهيوني انتهاء الهجوم الذي بدأ القميس الماشي . ووصف مسؤولون صهاينة عطية الاجتياح بانها . ذات طليع محتودي الزمان والكان والأهداف ء . و أوضح عراسل وكالة الصحافة القرنمية في شَمَال الكيان المبهيوني أن المعقحات التي شنت الهجـوم في جِنُوبِ لَيِنَانُ عَلَيْتَ مِنْدُ صِبَاحِ أَمِسَ الجِمعَةِ الَّهِ ﴿ الْحَرَّامِ الْأَمْنَى ﴾ وبدأت الدخول الى ظميطين للحقلة ، لكن مصادر لينانية تشارت الى أن وحدات من الجنود الشاة تواصل احتلالها بعض التكل خارج منطقة ( الحزام ) . ونقل مراسل للوكالة الغرنسية عن ضابط صهيوني شارك في عملية الاجتياح قوله [ إن العملية حقات اهدافها ] .. وكان رئيس وزراء العدو اسحق شامير قد لدلى بتصريح قال فيه . إن مايحصل في الشعل ليس حرباً كما أنه ليس بوابة لحرب ، ، غير أن مسؤولين منهاينة أكدوا أنهم بحاولون بعطية الاجتياح ارهاب السكان في قراهم وتحدي الحكومة اللبنانية والجيش اللبناني وحدد فارس بويز وزير الخارجية اللبناني ثلاثة اهداف صهيونية وراءما اسماه التصعيد العسكري والأمنى في الجنوب اللبناني ، هي عكس قاعدة التقاوض بين لينان وتل ابيب فبدلا من أن تكون المفاوضات متمجورة حول تتفيدُ القرقر ٢٥ } تصبح حول الأمن .. والهدف الثاني إخبراج لبنان من للقاوضات . ثم توفير غطاء التنصل من الالتزامات التي تضمنتها الدعوة الأمريكية التى تسلمها لبنان للأشتراك في مفاوضات التسويسة وهو شالث الإهداف : وق نيويورك رد المنتوب الصهيوني في الأمم المتحدة على دعوة أمينها العلم بطرس غال لانسحاب القوات الصهيونية من جنوب لبنان . رد يقوله بعد چلسة قصيرة لجلس الأمن ان ﴿ اسرائيل أن تسحب قواتها الى حين استكمال العملية ) .. ومن جهته رفض وزير الخارجية الإمريكي جيمس بيكر توجيه اللوم لاي طرف ، مكتفيا بالقول إن واشنطن مازالت تمعن النظر في الظروف التي انتباع فيها الفتال ، و أن ماحصل أن يؤثر على حضور الوفور أَتَّى مَقُوضَاتَ الْتَسُويَةُ التِّي تَرِعَاهَا وَاسْتَحَلَّ . مَثَّيْرِا الَّ رَسَائِلُ بَيْلُومَاسِية

السعاوي واحمد على البحري قتلا بعرصاص ، بينما كاتبا داخيل وجهتها الولايات المتحدة الى كل من سورية ولبنان والكياز الصهبوني واصدرت متظهمة معيارة . على ابدي مجهولين لانوا التحرير الظمطينية بِٱلْفُرَارِ . وأوضحت الصحيفة نقلا بياتا ف تونس اكنت عن مصادر مطلعة ان عددا من فيه ان المستوولية للشتبه فيهم اعتكوا بعد حادث الكبرى تقع علىعلنق الاغتيال . وتقوم الشرطة حاليا بأستجوابهم . ويذكر انه الإعتداء التى مارالىست تعد الخامس الذي بستهدف وسؤولين في لحرَّكِ يعنية خَالَ سبهُ اشهر في الأقل . وكنان عضبو في الحنزب الاشتراكي اليمنى الحلكم ايضا قد 

منذ فتحنا اعيننا في مدرسة القائد صدام حسين صارت رؤيتنا يمتد جنرنا فيه ، أي درس نستخلصه من وقائمه .. وأن من يشعر ببيمومة عامل الجذب نحو الماضي يستوطنه هلجس التاريخ فيكون حريصاً على العناية بخطواته في الحاضر لانه يدرك ان كل شيء سصيح جزءا من ماض وملكا لتاريخ

اما عامل الجنب الاخر فهو المستقبل .. اين ينبغي ان يكون موقعنا فيه ، ما الذي ينبغي ان نفعله حتى لانُفلجا بمتفيراته ، كيف نؤهل انفسنا حتى لانغدو معوّقين في عالم الغد ؟

وليكن سؤالنا اليوم : اين موقعنا في المستقبل ؟ بمعنى كيف ننتزع كلنتنا في العلم في مناخ الصراع والتنافس وظهور قوى وغيث الحاضر لاتستطيع ان تسلينا القدرة على التخطيط والتهيؤ لمقابلة الغد ، أذ أن الشعب الاصيل تُختبر قدراته في المناخ الصعب ، وأحد صعبة ونفرش كل الاحتمالات ، ونفترض اعقد الشكلات .. ثم نجيِّرُ

هو العنو المحتمل ، ومن هو العنو المؤجل ، ومن هو العدو الذي يمكن تحييده ، ومن هو العدو المؤقت ومن الاسئلة ايضاً : من هي القوى التي ستظهر ، ومن هي القوى

التي ستزول ، من سيقود اوربها في وجه الولاسات المتحدة ، ومتى متصبح اليابان قوة عسكرية ، ومن هــو القطب او الاقـطاب التيّ متظهر لموازنة القوة امام الجموح الاميركي كيف ينبغي أن نتعامل مع الدول المستقلة الجديدة من بقايا

الاتحاد السوفيتي ) وبخاصة السلمة منها ، ما مستقبل العلاقات مع دول الجوار المحيطة بالوطن العربى ، وكيف نتعامل مع مشكلة المياه التي تنذر بالانفجار ، وابن سيكون مكاننا في الصراع العللي للاستحواذ على العلم والتكنولوجيا

لجيومساسية الحالية قائمة على خارطة العالم في القرن المقبل ، ومتى حين توقيت افول القوى الطاغية في عالم اليوم ومتى تتحول عوامل لقوة لديها الى عوامل ضعف ؟

الذي يمتد من القوقارُ الى باب المندب ، ومن المحيط الهندي الى مضيق ببل طارق ، ومتى يقع التصادم بين امريكا وتل ابيب وينشأ الصراع بينهما ، ومتى يثور الإمريكي على الطغيان اليهودي المهيمن على حياته ويجد أن حريثه في هذه الثورة ؟ وعلى أي المتغيرات ستقوم

وقبل أن نضع قدمنا اليمني على عتبة القرن الحادي والعشرين. ينبغي ان تكون اجاباتنا ويدائلنا جاهزة لهذه الاسئلة وسواها .. فَعَنْ سَيِفُعَلَ ذَلِكَ ؟

الموضوع الذي اشتغلوا عليه في اطروحاتهم وان كتاب المقالات السريعة يستطيعون معالجة نظرية الاحتمالات ، أو أن يلعبوا ما يُعرف بلعية الحرب ليقدموا اجوبة عن هذه الاستلة .. لا نقل لي ان البلحثين يتنزعون بنقص المعلومات لكي يكونوا مهياين لطرح الاسئلة والاجلية عنها ، فللسألة تحتاج لن يجاهد في الحصول على المعلومة لمن يمك الموهية التي تعنجه حساسية عالية لنشم رائحة الغد .. فليس باستطاعة احد أن يبدع في أجابته عن أسئلة الغد ما لم يجعل ذلك قضيته الشخصية وهلجسه اليومي .. فهل سمعتم ميدعا اعطاه التاريخ صفحة من اوراقه لم يكن قد جعل من الحقل الذي اشتغل فيه قضية حياته الاولى ؟

نعم نحتاج لاستحداث منابر جديدة وتجديد منابرنا القديمة لنمض في طريق التفكير الصحيح حيث نحلق بخيالنا الاستراتيجي اغتيل في السايس من شياط في أونستدعى الستقبل ضيفا على الحاضر ١١٠

فرض تلك السياسة على مقر وزراة الخارجية الغرنسية . واشـــار الى ان على الفرنسيين والاوربيين ان يتنكروا ان جبورج ببوش بنى وضعه في فال رجبال النفيط في تكساس ومجموعة ضغط تصولها

أخرى .. وأهمية هذا السؤال أن الضغوطات التي نتعرض لها ق ادوات هذا الاختيار أن نعرف كيف نخطط للمستقبل ، فنضع اسئلة

ومن حرَّمة الاستلة : من هو العدو ؟.. من هو العدو الدائم ، ومن

ما هي احتمالات اعادة ترتيب التحالفات بين اعداء اليـوم وعلى

ساب من ستقوم هذه التصالفات ، وهل ستبقى انتقسيمات وهل ستنشأ مناطق سياسية مستحدثة مثل الفرق الاوسط الجديد

لا تقل لى أن بعض الجامعات وبعض المرسين الذين لم يعرفوا غير

وقبال مونبيته ان فرنسنا خاضت الحبرب ضد العبراق من اجل (

اخر .. ولو لم تكنُّ قَفِيلَة الكويت لبحثت عن اعدار ومبيررات

## تقديد ظؤية تزويز لبهيلة وتضريبها

🗷 بغداد/ناجحة كاظم . دعا السيد شبب الثاكي وزيس العيل الى ضرورة تشنيد العقوبة بحق مرتكبي جرائم تسزويسر وتسزيبيف العملة وتهريبها . وطالب في تصريح ادلى بسه لـ ( الجمهوريــة ) بأثرال اقمى العقوبات الثى نصت طيها القوانين بحق هؤلاء للجرمين .. مثميرا ال مراعاة حجم الجريمة ومقدار مقلحقه من ضرر بالاقتصاد الوطني والانتمان عند تطبيق تصوص القوائين . واوضح ان هذه الجراثم تدخل في اطار السخيطط العيدوانسي الذي تمارسه الدوائس الأمبريسالية والصهبونية والذي يمتهدف تقويض البنساء الاقتصبادي النقة مرة

محفد ضالح بحر العلم

تأنن شناعر الشعب

■ يَغُدَكُ/ الجمهوريــة : اليم ساء إس الجمعة : حقل تأبينى لقباعر الشعب الراهل مدمد همالع بحبر الطوم ، يحضبور الرفيق مزهر صطني عواد عضبو اللبادة القطرية للحرب أمين سر مكاتب تشكيم بشداد ، والسي عفد يوسف حمادي وزير الثقافة والإعلام ، وحشد من للفكرين والادعاء العرب الذين يشاركون إ مهرجان (لم للعارك) . وظفی عدد عن الإنساء العراقيين كلميات وقصائد تنبثت عن ماثره وبوره الوطئن والقومي ( مُقَارِعَة المتنبن والفراة وفي الفضام اللى نجله للمشي شائلم بحبر العلوم كأمة عرفان لكل المتالين والواسن لاسرة الفقيد 🕜 2 حص التعد مية

■ يادل/سنير عبد مهدي : منح قسم عصل وضمان بادل ( ٩٣٤ ) اجازة معارسة مهنة ما بعد البيع في الأحياء الصناعية في عموم المصافظة خالال

واوضح السيد محمد جواد على مدير قسم العمل والضمان الاجتماعي ان هذه الإجازات تشعل مهن التجارة والحدادة والخراطة والغسل والتشحيم واللهن الصناعية الاخرى التي يشملها قانون العمل والضمان الاحتماعي فيما تم تجنيد ( ٢٢٣ ) اجازة عمل اخرى ، فضلا عن القيام بـ ( ٢٥٦٠ ) رَيَارَةَ ميدانيَّةَ الْ المشاريع الصناعيـة المشمولة وعبر الشمولة بـ الضمان

وأغباف أن قسم العمل والضمان يواصيل حكينا صرف رواتب رعيية الإسرة وغمان ايصالها الى مستحقيها من المواطنين . فضلا عن منح الرواتب التقاعدية لعمال القطاع الخاص ، وصرف مكافأة الخدمة الى جميع

دوران استعليم الحيافة

واذرى للفياطة ني قبصرة

🗷 البصرة/محمد يكن صلح

يقيم المركنز التندريبي التنابسع

للاتحاد العام لنساء العراق فرع

اليمسرة دورات لتعليم فن قيادة

وقلت السيدة وفاه عبدالعزيز

مديرة المركزاني ان المركز داب ومنذ

تناسيسه الى اقتامة مثل هذه

الدورات بهدف تنطويسر المراة

البصريـة واضــافت .. ان مـدة

الدورة لتعليم السيباقية تستمير

خمسة عشر يوما وبسعر ( ٨٠ )

دينسارا وسيشسارك فيسهسا ( ٥ )

نساء , فيما ستنتظم ( ١٥ ) امراة

في دورة الخيساطة التي سـتبــدا

الاسبيوع المقبل ويستعبر ( ۲۰ )

انجار ١٨٠ من اعمار اجهزة الحقر في نقط البصرة

■ اليصرة/نضال العليان : انجرت الكوادر الفنية في شركة الحفر العراقية

قرع البصرة ٨٠/ من اعمار اجهزة الحفر واستصلاح عدد من الاجهزة

ابلغ نلك لراسلة الجمهورية السيد فوري فيصل مدير الشؤون الهندسية

أن هذه المرحلة ( الثانية ) تتمسن تشغيل ٨٠٪ من الاجهزة العاملة قبل

واضَّافُ أن هذه المترَّحلة تنتهي في الأول من أدار ١٩٩٢ كتبدأ المرحلة

الثَّقَتْةِ وَالْتِي تَبِلَغَ مِدِيِّهِا ( ٩ ) اشْهِر وتستهدف اعمار حفر واستصالاح

الجهزة للدمرة كليا بحيث تتجاوز عند الاجهرة العاملة قبل العدوان

اعمار وإصلاح شبكات التحميل لستودع الكوت الجديدة

مطارعته والمنتسكر والجوزاة الللكات الفنية والهندسلة في شركة

المنتجات النفطية اعارة إعمار واصبلاح شبكات ومضخات التحميل وعيد من خزانات الوقود والاجهزة المنصوبة عليها لستودع الكوت الجنيـدة الذي

تعرَّض المستودع الى ضريتين يومي الثلني والثامن من شباط علم ١٩٩١

كما تم اكمثل اكتبر من 18% من الانابيب النباقلة للمنتوجبات وباقتطار

مختلفة وانجار اكثر من ٦٠٪ من الاعمال المدنية التي اشتملت على الادارة

مما أدى الى تدمير جميع الخنزانات ويضمنها الانابيب النباقلة والابنية

تعرض الى اضرار كبيرة جراء قصف طلثرات العدوان الثلاثيني .

الخدمية اضافة الى حُرَان مياه الشرب :

ذكر ذلك ( للجمهورية ) للهندس المقيم موفق على كرم وقال :

الحرب وايصال نسب عملها الى م ١٠ (٪ وهي منفذة وفي السار الصحيح .

السيارات واخرى للخياطة .

الإجتماعي في عموم المحافظة

العمال المسمولين بالضمان الاجتماعي

التجاز اعمار ١٤٪ من

بناية مدرسة الريادين

■ الانبار/وغد النليمي : توصل

الإجهزة الهندسية والفنية في

مصافيظة الإنبسار ضمن الحملة

الوطنية لإعادة اعميار ميادميره

وبلغت نسبية انجياز اعميال

اعبادة اعمار مندرسة الريبانسين

الاستدائية ٤٠٪ اسلغ سفلك

الهندس صباح احمد الشرف على

العمل وقال : تتكون بناية المرسة

التي تقع في ناحية الخالبية من ١٦

صفا اضافة إلى اجتحة للادارة

والرافق الخدمية والورش الفنية

وسأتسات للالعباب الريباضيسة

وسياج يحيط بالمرسة التي

شيدت على ارض مساحتها ( ٥ )

الاف متر مرسع ويكلفة لحصالية

العاملة قبل العبوان الثلاثيني على العراق .

بلغت نصف طيون دينار 🛘

العدوان الثلاثيثي الغاشم



لم تكن في أيما يوم من الإيام من أحلام أهل المدينة .. ومع ذلك . حين ظهرت تلك المخازن العملاقة . بسقوفها المثلة التي تعكس ضوء الشمس . اعتبرها السكان . او حشروها حشرا بين احلامهم القديمة ، وعندئذ اصبحت من مفاخر مدينة العمارة . وحتى هذه المفخرة لم تسلم من طائرات بـوش .

عميل تحيث النيبار

الذي قرر ان يهلك اهل المدينة بـوسيلة وحشية وبـدائية :

فهل نجح القرصان الأمريكي المعاصر في مهمته هذه ؟ .. ووراء هذا السؤال يقف ، او الاصح يكمن عالم كبير تقاصيله الحديد والنار والبارود والانفجارات وسحب دخان وقسوة لم تخرج من قلوب بشرية ، بل من كائنات ظننا انها اختفت من عَلَمْناً مع الحقب التي توغلت في القدم .. ها هو بوش وحلفاؤه يمزقون اعتقادنا بوضح النهار ثحت انظار العسلم اجمع . حيث يترك طياروهم سلحة القتال ، ويهلجمون بلا هـوادة مخازن الشركة العامة للمواد الغذائية في محافقاة ميسان . فالفذاء يجب ان يدمر ليهلك الناس جوعا في هذه المدينة

كذلك قرر القرصان الامريكي المعاصر ومناصروه . ومع ذلك ، قررنا نحن ايضا ان نغوص في ذلك العقم الكبير الذي بنى اركانه السفاح الامريكي بوش .. وكان دنيلنا عدنان سعدون داغر مدير فرع الشركة العامة للمواد الغذائية في محافظة ميسان .. قال في اول الحديث :

قصفو ا مخارننا مرتين .

ــ الصَّرِيةَ الأولى كَلَنْتَ في مساء اليوم التَّلْسَعُ عَشَرَ مَنْ هَذَا الشبهر من العام الماضي .. ولم يكتفوا بذلك ، بل اغاروا على مخازننا في مساء مثل هذا اليوم الحادي والعشرين من شياط المَاضي . وبهذه الغارة الاخيرة دمروا المُحَازِن تدميرا شاملا . احدث خسلار مادية كبيرة ، مما اثر على تموين المدينة تاثيرا كبيرا . فما احتوته مخارننا كان مخصصاً للسكان ولا علاقة له

🗷 ملاً! شعل التدمير ؟

ـ مواد غذائية واستهلاكية وحليب الاطفال والسكر ، كما شمل التدمير مخزن اطارات إلسيارات يرسندن

 لا ذكرت حليب الإطفال ؟
كان احد مخازننا مُحْصَضًا لَحَليب الأطفال ، و أنت ثرى ان مخازننا من المخازن العملاقة ، وقد يمر هذا المخزن تدميرا كاملا . اضافة افي مخارن المواد الغندائية الاخسري ، كانت الاضرار كبيرة جدا ، ومالم يندمر جنزاء القصف التهمية الحريق . أولنك الاوغاد استخدموا قنابل تشعل الحرائق ، اضافة الى ان بعض موادنا سريعة الاشتعال .

🕿 هذا ماحدث في اليوم الناسع عشر ؟ ـ لقد تحدثت عن الضربتين .. في الضربة الاولى احرقوا ودمروا نصف المخازن ، وكنا لانعرف متى يتوقف اطلاق النار . عندند قررنا انقاذ ماتعقى ، ونقله الى املكن اخرى اكثر

لضغط عليهم سحب تواقيعهم من التقرير الذي يدين

بصراحة ووضوح العدوان عبل العراق ، بعد أن

يستعيرض حجم الدميار الذي الحق بمنشياتيه

واوضح عضو لجنة هارفرد الدولية ان التقرير تعامل

مع الحقائق كما راها وتوصل اليها اعضاء اللجنـة

الذين اعتمدوا في رواية مشاهداتهم لغة علمية صغقة

تعتمد الارقام والاطلاع المباشر وقال ان لجنة هارفرد

لجنة انسانية عللية تضم في عضويتها سبعة وثمانين

فردا بعملون في مختلف حقول العلم بثلاثة عشر بلدا

من القارات الخمس ، وجميعهم يكافحسون من أجل

الحقيقة والسلام مشيرا الى انهم قد سخروا معارفهم

تشديد عقماية تـ

تتمة المنشور ص ١

والاجتماعي للعراق بعد ان

اتفسح لها فشبل صفحيات

العبنوان العبسكرسة

وافاد ان تشديد العقوبة بحق

مرتكبي جراثم تزييف العملة

وتهريبها يباتي بعد انتشبار

ظامرة تزوير ألعملة ومأتسببه

من تهديد للمصالح

الإقتصادية فضلا عن اسهامها

ق الحفاظ على حقوق المجتمع

ومصطلح المواطنين والدولة

مؤكدا وجوب عدم التساهل في

التعامل مع هذا النفر عند

فرض العقوبات عليهم من قبل

الماكم للخنصة . ودعنا

تعة النشور ص

وقال ان سياسة فرنسنا يجب ان

تكمون تلك التي تطيهما عليهما

مصالحها وان تكون منطابقية مع

تقالسها التاريخية ولا يجوز أن

تعد في الختبرات الاجنبيـة حتى

وان كنانت مكونية من شخصيات

ذائعة الصيت ، فمعارضة بوش لا

تعنى بالضرورة معاداة امريكا بل

مجبرد تكبوين فكبرة الخبرى عن

العبالم . وأمَّناف لَقِيد صَيَّمَتُ

بالصحفيين الذين جعلوا منز

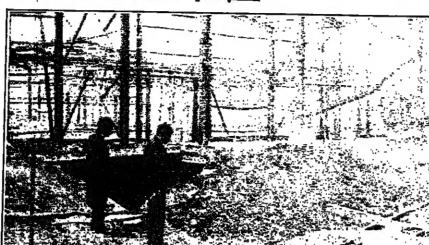
انقسهم بسوعس او بسدون وعى

السييد شبيب المالكي وريسر

الاقتصافية والاجتماعية والثقافية ونلدنية

🗷 وهل نجمتم ؟ ـ يجيب عننان سعدون داغر مدير فرع الشركة العامية

الإمريكيون من حالة نفسية بتلك الضوضاء التي تصــدرها صواريخهم وطائراتهم التي تذهب وتجيء يوميا .. هذا من ناحية .. اما من الناحية الثانية فهي الإصعب .. كنا نعمل



الاميركيين كانوا يراقبوننا ..

\_ لقد قصفوا خزين الاغنية الذي وضعناه في الإرصفة النهرية . وكذلك ضريـوا الخزين الذي وضعنـاه في مُحَارَن النشاة العامة للسكر في المجر .. نقد ضربوهما بحاويات كثيرة للقنابل قبل وقف اطلاق النار بنقلاق معدودة .. هذا امانا ، ففي الاقل ننقذ مايمكن ان يسد ولو القليل من هلجات اهل المدينة من الاقضية والنواحي .

للمواد الغذائية في ميسان :

والجسور مقطوعة بسبب القصف ومتاعب الطرق التي كان مع ظمها مدمرا ، اضافة الى شحية الوقود ، ويبيدو ان

\_حملنا الكثير من الخزين من المفازن الاضرى التي لم تضرب ، وقمنا بخزنها في الإرصفة النهرية ، كما تم خزن مواد

اخرى في مخازن المنشاة العامة للسكر في قضاء المجر الكبير .. تلك كانت عملية مرهقة ومتعبة ، فقد عملنا وتحركنا في ظروف صعبة لم نتصور اننا سنمر بها .. تصور كلَّا نعمل تحت القصف الجوي الذي لم يهدا يوما ، اضافة الى ما ابتدعــه

# يوميسات العدوان الامريكي الصميوني الاطلبي

وجهودهم العلمية في خدمة شعبوب العالم الشداث

الامر الذي يزعج الرئيس الامريكي وادارتت كثيرا

وتجدر الاشارة الى ان وفد نجنة هارفرد الدولية شكل

في شهر مغيس علم ١٩٩١ من اثني عشر عضوا زاروا

ألمواق بحثا عن حقائق اثار العبدوان والدمار التي

تركتها ألة الحرب الامريكية الاطلسية ، والتوصل الى

ذلك عبسر المشاهدات المباشسرة والمعارف واعتصاد

منطلع في وزارة العبدل ان

الوزارة تستعد حالينا لعقد

مؤتمر موسع لقضباة المحاكم

المختصلة بنظر مثل هلاه

الجبرائم خلال الشهير المقبل

لتدارس دعوة الوزارة في

تشديد العقوية فضيلا عن

لحسراء التحضيسرات لعقسد

مؤتمر مشترك مع اجهزة وزارة

الداخلية المعنية في الإجراءات

التحقيقية من اجل الحـد من

شذه الظاهرة الخطيرة التى

تهدد الاقتصاد الوطئي 🛘

شن الحرب

العبراقية قند نشر رسائيل تحمل

معلوميات مسريسة بعضوان مليج

للذكريات وهو ء الطابور الخامس

في الصدارة ء . وعن هذا العنوان

يقول سميتها هكذا لان وسائل

الإعلام اثنآء الصرب العدوانية

غسد العراق الهمللى بسأنى أحد

متظمي الطابور الخنامس المؤيث

للعراق في فرنسا ولذا فأنى اجيب

عل كل الَّذِينَ يعملونَ في الظَّلَّ صَلَّ

مصللح فبرنسنا ومنهم ببوش

واعتواته الصهايشة وارجبو أن

تملهم رسالتي 🛘

في التاجي ٦٠ ه

عضو في لجنة هارفرد الدولية

العندل الدوائسر والجنهبات

المختصسة الى بسذل الجهبود

والاسراع في انجاز الاجراءات

التحقيقية بحق المتهمين بمثل

هدده الجسرائسم والالتسرام

بنصوص القاشون واحالتهم

الى المحاكم المختصة لينالوا

العقاب الذي يستحقونه

يذكر ان جرائم تزييف وتزوير

العملة تخضع لاحكام المادة

(٢٨١) من قبانون العقبوبات

العبراقى الثى تتبراوح مبدة

عقوبتها من (۱۰۰۱) سنية ،

الامسر الذي يسعنني ان عسل

الماكم الخنصة بالنظر في مثل

هذد الجرائم انبزال العقوب

ىــە: سوش

شىركاء في التسلاعب بسالراي ، اذ

اننى استطيع الراك تجميع جهود

الامة في سبيل مواجهة عدوها

ولكن اثضاء الحرب ضند العراق

وحتى اليسوم هنساك من يحساول

خداع الراي العام الفرنسي ولكز

الحقيفة ستنفجر بوما ما

وسيكتشف العطم الاهداف

المقيقية للوبى الذي يعد بحوش

احد معثليه . وكبان السيد جيـل

مونبيه بعد اجباره على وقف نشاط

جمعينة الصداقنة الفرنسينة

محطة قطار المثل

أثار العدوان في تقريرهم 🛘

The that the state of the الإسكان والتعمير جسر الكثل الكونكريتى صلاح الدينالإسكان والتعمير جمر تكريت الكونكريتي مبلاح الدينالاسكان والتعمير جسر وادي شيشين طريق تكريت \_بغداذ ميلاح الدين الاسكان والتعمير جسروادي شيشين على تحويلة بغداء \_مومس التجارة مخزن اللحوم للبردة

من اجل توضير الغذاء للم واطنين عبل الرغم من وجود الطائرات المعلمية في الجو .. وبعد وقف اطلاق النار قامت الوزارة بضخ المواد الغذائية لمحافظتنا وبكميات كبيسرة. وهكذا بدانا نعمل وفق سياقات جديدة ، فاوصلنا هذه للواد الى الوكلاء ليجري توريعها وفق البطاقة التموينية المحصصة لكل عائلة عراقية .

تدمع شامل احدث خسائر مادية جسيمة الصوير : علوان الصار

السالا عليب الاطفيال ؟.

من آخر العلم جاءوا مسرعين ليدسروا اغتيــة وحليف

اطفل مدينة جنوبية صفيرة تنام على ثلاثة انهار كبيرة .. و في

الدقائق الاخيرة لصمت اسلحتهم العدوانية اغارواعلى

منتبقى من غذاء لهـؤلاء السكان ، فأية مسادىء هذه التي

حركت هؤلاء ليقعلوا هـذه الفعلة السوداء في هـذا العصر

كذلك يتساط ملجد سعودي عبدالكريم مدير فرع الاسواق

\_ إنهم القوة الفاشمة . واية قبوة غاشمية لإعلاقية لها

بالباديء .. المهم ، انتابعد الضربة الاولى لخازننا ف التاسم

عشر . تحركنا بسرعة لتأمين حلجات المواطنين من المواد

الغذائية الضرورية ، فتوقفنا عن ضخ المواد الغذائية يعنى

مواجهة حالة صعبة جدا وهي الموت جوعا ومحافظة ميسان

بعركزها واقضيتها ونواحيها محافظة واسعة . وهكذا قمنا

باستخدام املكن بديلة .. صحيح ان نشاطنا وعملنا لم يكن

بمستوى الكفاءة السابقة للقصف ، الا اننا ايعدنــا الحالة

الصعبة عن المحافظة .. ثم جاءت الضرية الثانية التي كافتنا

ـ كانت لدينًا مواد غذائية لم تتضرر بـ القصف و بعضها

الاخر لم ينله ذلك القصف الهمجي ، فقمنا بضخ هذه المواد

المزيد من الخسائر الكبيرة في المواد الغذائية ..

■ وكيف عالجتم الامر؟

المركزية في العمارة .. ويضيف :

يعني انهم ودعوا الحرب بتدمير اغنية مدينة العمارة .

■ وهل واجهتم المتاعب ؟ يقول ماجد سعودي عبدالكريم : \_لم نواجه متاعباً ، لاننا هيانا انفسنا لهذا القارف طاريء وكانت كفاءة العمل بميمتو عطفت فيطلني مرونل بِهِ خَلَالَ آيِـامُ القصفِ .. لقد اعتبـرنا اننيا مازلنا نعمـلُ والطلئرات للعلاية فوق رؤوسنا .

 ارى اعمال صيانة وبناء : ان مخارتنا من المخارن العملاقة ولا يمكن أن تتركها على هذه الحال ، لذلك بعدانا في حملة الإعمار منذ شهر أيلول الماضي . ومازالت الحملة مستعرة وفق الخطة المقررة ، وقد انجرنا مراحل عدة في البناء والإعمار

وفي النهاية ، عل تعقق حلم القرضان الامريكي الحديث عندما قرر ان يدمر اغذية محافظة ميضان ؟ .. الجواب يعرفه اهل هذه المُحلِقظة ، ويكلي القرعبان ديش الحُذَلان الكبير 🗇

البصرة الثكل والواصلات

## البروفسور برنارد لون الصائر على جائرة نوبل

من السطام الإصريكي الجمديم ،

واوضح البرفسور لون ان العالم يواجه الإن نصوبجنا عسكرينا متضخما ، لم يبعسادله شيء في المستقبسل ، ولاحتى في عنصسور

العبالم . أذ ربد مناقباله المؤرِّخُ الرومنانس الشهبير ببيليسوس تكتبوس ( انهم يمارسون شريعة الغاب ويسمونها سلاما ) 🛘

واسباليب الهيمضة عطى نول

## الرومان . وقدم لون مثلًا سخرفيه المتقضون العبرب ينساقشون فى بضداد

الإرقام والطرق العلمية التي لايرقي اليها الشك . وقد تعرض اعضاء وقد اللجنة المنتعون ال جامعة هارفرد بناء نهضة غربية جديدة ، والنقافة العربية في مولجهة الهيمنة الامريكية . الإمريكية بعد مغادرتهم العراق لضغوط رسمية من الادارة الامريكية بسبب مشاركتهم بأدوين حقائق العملة وتهسريبه القصىوى بحق مرتكبى مشل منذه الجبرائيم . وعلمت ، الجمهـوريـة ، من مصـدر

الى رحمة ات

انتقل ال رحمة انه تصالى الماسوف عل ا التسارع المتضوع من تسارع العلوة

شبابهما ائر هادث مؤسف ولبد وايمان خالد مسالح الجبوري وهصا ولدا اخ كثل من السنادة هباتم وطارق ومصعبد صبالع الجبوري وستقام الفائحة على روهبهما الطاهرة في دار والدهما الكائنة في السيدية الشعبية ) ابتداء من يوم ٢١ الحالي ولدة

أضافة الى محور المثقف وام المعارك ، ودور النخبة في بناء ثقافة عربية مستقلة . الى جانب محور نظام توزيع الثروة في الوطن العربي وازمة الثقافة العربية . واضاف ان فعاليات عديدة ستقام على هامش الندوة ، التي تستمر اربعة ايام . منها اقامة جلسة شعرية صباح الاحد على مسرح الرشيب وتنظيم زيارات لنصب الشهيد وضريح الجندي الجهول ، وملجأ العامرية كما سيزور البلحثون متحف الصمود والتحدي في القشلة والمعرض التشكيلي . الذي اقامه فنافو ام المعارك في مركز صدام للفنون . وقال أن أبياء من الاردن وفلسطين وتونس والمغرب واليمن ولينلل سيشتاركون في الحلقة مشيرا الى ان الوفود ماتزال تتقاطر على بغداد . وعن الشخصيات المشاركة في الحلقة الدراسية افاد الإستاذ معلة ان عددا مهما من الشخصيات سيشاركٍ في النقاشات ، منهم الدكتور عفيف الدمشقية ، والدكتور محمد طرشــوّنةً ( تونس ) ، والدكتور سهيل ادريس ( لبنان ) وخليل السواحري ومجِّعد نلجى العمايرة ( الاردن ) والدكتور احمد المديني ( المغرب ) ، اضافة ال نَحْبَةُ مِنَ الإسلادَةُ وَالْفَكْرِينَ وَالْكِتَابِ . وَأَصْافُ أَنْ الْدَعُوةُ وَخَّهِتَ لِأَكْثِرُ مِنْ ٠٠٠ شخصية عراقبة سياسية وفكرية والبية واسائذة جامعات للحضور والشاركة في اثراء النقاش حـول البحوث المعدة ضمن المحاور . وعلمِت الجمهورية أن الباحثة حياة الحويك عطية سنقدم بحثا تتناول فيه مترجهها الاخبر عن كتاب لوزير الدفاع الفرنسي السابق جان بيير شوفنمان الذي قابت عنه انه يصب في محاور الندوة جميعها ناهيك عن لغته الرصينة وتحليُّله للحدث الخليجي وستنشر الجمهورية تفاصيله . كما يتناول الدكتور سهِّم قطفى محور المثقف العربي وام المعارك 🛘

تعلن الشركة العلمة لتجارة الحبوب عن وجبود مزايدة علنية لبيع المواد والكميات المبيئة ادناه والموجودة في المواقع المؤشرة ازاءهم . فعلى الراغبين بالشراء الإطلاء على المادة في المواقع اعلاه خلال مدة نشر الإعلان والحضور الي مقر الشركة اعلاه ألساعة العاشرة من يوم المزايدة المصادف ١٩٩٢/٣/١٠ مستصحبين معهم

التامينات القانونيَّة والتي لاتكل عن ٢٠٪ من قيمة المادة للباعة وسيتحمل المشتري اجورنشر الإعلان والمناداة . مسقفات باب المعظم كناسات الطمين ۱۰ طن تفايات الحبوب (رويطة وكسره وبنن) ع/المدير العلم

تعلن الشركة العامة لتجازة الصوب عن وجبود مزايدة علنية لبيع المواد والكميات المبيقة لدناه الموجودة في سايلو التلجي . فعلى الراغبين بالشراء الإطلاع

> نشر الإعلان والمتاداة . اكياس الجوت ۲۰۰۰ کیس

ع/المدير العام ورثيس مجلس الادارة Stantay, Fell may, 22, 1953

السباد ٢٧ شيئة ١٩٠٤م - ١٠ شاعط ١١٥٦ ه. الأنب ١٩٢٧.

شركة للانت النافائ المحدودة معكرعلى الفيديوكاسيت

تعينن شركة البكر للأنشاج المشيازي عن بحك موعة مختارة من الأفلام العربية والأجنبية وأفلام الكارتون الجازة من وزارة الثقافة والاعلام، وجاهنة للتعساقه مع مكانب الفيديو كاسيت الجُحَازة رَسميًا.

ورئيس مجلس الإدارة

على المادة في الموقع اعلاه خلال مدة نشر الإعلان والحضور الى مقر الشركة اعلاه الساعة العاشرة من يـوم المزايـدة المصادف ١٩٩٢/٣/١١ . مستصحبين معهم التأمينات القانونية والتي لاتقل عن ٢٠٪ من قيمة الملاة وسيتجمل المشتري اجور

مادة الذرة الحمراء

## التاريخية التي وجهها الرئيس القائد صدام حسين بتاريخ ٢١ شباط ١٩٩١ لا طسريسس غيسر المذي افتسرنساه وسندميه بالانفس والاسسوال والماعج يصورون الأمور وكأن عدم شنهم الهجوم البري هو مكسب للعهراق الحقد على العراق تكون مع كل لحظة اتتدار وعز عبسر الزهن

(المن اسس بنبانه على تقوى من الله ورضوان خير ام من أسس بنياته على شفا جرف هار فانهار به في نار جهدم والله لا يهدي القوم الظالمين . لايرَال بنيانهم الذي بنوا ربية في ظويهم الا أن تقطع ظويهم والله عليم حكيم .) ، صدق أله العظيم ،

> ايها الشعب العظيم ايها النشامي الرجال الرجال في أواتنا السلمة الباسلة .. ايها السلمون المؤمنون الصاداون حيثما كنتم ..

ابها الناس حيثما وجد الإيمان بالله مدخلا الى الويكم ووجد له ما يجسده ف صدق نياتكم واعمالكم ايها الحبون للانسانية والخير والانصاف ، الرافضون للعبوانية

في الظروف الصعية واحداثها ، غالباً ما يقد يعض الناس الصلة بللقسات فينشفلوا عنها بالنتالج او ينسون في لحظة الحلكاة صلة كل نتيجة باصل الاسباب التي بسبيها قامت الاحداث وبنيت عليها النتائج ، بل و في الظروف الصعبة الخاصة ، في وصف صعوباتها ، غالباما ينشغل الفكر والبال بماهو مؤثر ف حياة الفرد المعنى بذاته في تلك اللمالة فيليس أمره ومواقفه عليه من غير أن يصل كل تضية فهدية بما هو جماعي ، بل ويغيب لحيانا المستقبل او يتضامل حضوره كوزن لابد منه ل تقييم ثكل كل قضية من القضايا ان كانت هذه القضية أي المُورِدُ ، مما يدور حولها التقييم ، تتصل بالنافيّ والصنافي او انها تتصل بالإمبياب وللقدمـات ام هي من النقائـج ، وصواء كـانت من النتائج البسيطة ومفرداتها محدودة التالي ، أم انها من النتائج الكبيرة ومقرداتها ذات التاثير الشمولي الذي يتعدى القرد او عندا من الأقراد، أو شريصة بعينها في المجتمع فحسب ، إلى كل المجتمع . ويتعدى إلامر فيها الحاشر العابر سريع الجريان والمرور الى للسنقبل

وعلى اساس هذه الحقائق المؤذرة في حياة الإنسان ان كان في هذا الإنجاه او ذاك ، فقد انقطعت لدى البعض او ضعف حضورها الى حد بعيد صلة الكثير من الحقائق بين الإسباب والنتائج او بين المقدمات والنتائج للطروف والإحداث التي سيقت يوم الثباني من أب بالذي حدث يوم الثاني من أب وما يعيده ، وكان هيذا الوصف في الغالب ينطيق على يعض العرب وعلى كلر من الاهانك وحتى صل يعضهم وسائلا السيا لسنا لسيه لس بوساء هواره وا يظكر ما الذي فعلته المتغيراتية والإمبريالية بالأمريكية هند العراق اعتبارا من مؤامرة ايران ـ عيث أو ايران ـ الكونتـرا سنة ١٩٨٦ وحتى الاشهر الاولى من عام ١٩٩٠ التي وصلت فيها للؤامرة ضد العراق مراحلها الخطيرة يوم بدء الإعلام الاصريكي والغربي يمهد للعنوان الاسرائيل علينا ، فردعناه في تجنريح يوم الثاني من نيسان عام ١٩٩٠ ، ويوم قطع الامزيكان الخيرُ عن العراق بالقائم منفقة الحيوب المعقودة مع الشركات الإمريكية في الشهر الثبالث من نفس السنة اي سنة ١٩٩٠ ، ويوم رفعوا شعار مقاطعة العراق اقتصاديا

العر العوقاند

بسر سرشته

ن يسوعدو

لني تنستم

وتكنولوجيا وعلميا وعملوا على تعميمه على اوريا واليابان وانثا تعرف ان استحضار للقدمات والاسباب الرتبطة بالنتائيج واستحضار خلفيات الحدث او الاحداث بصورة دائمة ون كل لحظة ليست بالامر الهن ، لانها تتطلب وعيا عليا أو أنها تقتض صلة حية مِينَ مِنْ مِسْتَحِصْرِ خَلَفِيكُتِهَا وَمِلْدُمُلِتُهَا وَبِينَ نُوعِ الْمُعَاثَاةُ الَّتِي يَعَاشَ من تتلكمها ولللرها الاتية أو اليعيدة ، ولأن يعض من تعنيهم يوصف النسيان او قدان الصلة بين هذا وذاك من الاسباب والنتائج ليس كلهم على مستوى من الوعى الذي يهيئء شروط صفات السطلوب ، وجلَّهم لم يكونوا يعنانون من اسباب والثار الطروف ، ولاسيسا في المديط العللي ، قلد وجيدًا صعوبات جدية في الهامهم أن الذي حصل في الثاني من أب رغم وضوح كل الاستحقاق التاريخي العادل أيه فهو بالاسلس ليس سبية في مهرى الصراع بين المراق كالعة للإيمان والتطلع الشريف ويين المسهيونية والاميزيقية الامريكية وان احداثه هي تليجة عن تتاثج المعركة أو الصواع الذي سبق يـوم الثاني من أب ، وإن اجراء يوم النداء الاغر مو منشل للبقاع عن النفس وعن كل المبادىء والقيم الشريقة من جانب المراق وان احد جوانب مانيع الهجوم في وصف لحداله يَعْبُقي أن لاتجترا عن أصل التعاور للعام ، وان وصفه المنجيح يكتفي وضعه في سياله الشيوي .... وقد زاد في اظهار عدم فهم يعض الاوساط العالية ، هو انها ولاسيما في اوساط السياسيين المتكونين على نحو معاد للعرب في القـرب ، انها ويغض النظر عن التفصيلات ، قبل الأسلس لديها هو اينداء التجزية في العراق ، وقد تعاون وانحدر مع هذا الإنجاء بعض اوساط الحكمام العسرب الذين خانسوا مبادىء الاسة وتطلعتك شنعوبهم وارتضسوا التقيصة والمهانة حتى داخل قصور وكراس حكمهم فلختاروا طريق طاعة الاجتبي للفرض واعدافه العبدوانية الطنزيرة . ومما زاد في تعقيد امكانية ايجاد الربط بن الاسطي والنتائج وبين الذي حصل للعرب وللعراقيين آبل الثاني من أب وبين الذي حَصِل في يوم النداء الاغروما بعد الثاني من أب هو هذا الطوفان من الإعلام الذي تقوده ضدنا ثلاثون دولة بصورة رسمية ويتناغم معه ويثاثر به كل رمس امتدادات وتأثيرات هذه الدول الثلاثين ولكن يقي الإمنيس امتيلا مهندي الى الحقائق ليس <del>أقط عن</del> طريق ما يمكن أن يصل اليه مُقره أو سمعه واثما الى ما يهديه اليه تيض دمه وتفاعله الايعاثي الجهادي للمبيري مع موقف العراق وهذا هو موقف القبعث في الأمة الذي غذاه في هذا الاتجاه ومعاناته الطويلة من صبف الكلم والطلائق وحلفائهم من بين الحكام العرب الذين خانوا ألامة وساعوا الشبرف والدين للاهتبى اولك المكلم الذين قام يعضهم بهذا كطريق لابدعته ليتيوء موقعه عل كرمن الحكم فارضا تأسبه على الشبعب من غبع استحلاق كلمن لعمالته للسيقة ويعضهم الحدر اليها بعد أن وجد أن لأسبيل أمامه اذا أراد الاحتفياظ بكرس الحكم منع الطبيعة ألتى أرتضياها لحكه الإيالاعلى إلى ترادة المخليرات الإبريكية وهذا مَا يَنْطَيْقُ مِنْ غير استثناء على الحكام العرب الدّين يقاون اليوم الي جانب امريكا ويعدون عدواتها بما يحتاج من غطاء عرين وأموال عربية وكتدب ويجل بخبرة عربية لارساء ما يفعلون ، ويقف في علامة هذا الرهط ،

يِهِ النَّفُظُنِّ فَهُانِ بِعُنْ السَّرْفِينَ الشَّرِيعَيْنَ الرَّعْسَانَى الحَقْيف حاكم مصر ، الذي ابتليت به مصر العربية العربلة امام مثل هذه الحالة وجدنا ان الاعلام المعادي والسياسة المعادية والد استدلت ستارا كليفا على كل موقف او حدث او قضية سبقت الثاني من اب عام ١٩٩٠ ومن شانها ان تسلط الضوء على هنده الاحداث ، وتكشف حقيقتها ، وحتى ان قصطين التي عمر قضيتها العللة اكثـر من اريعين منشة ، وانها ومستقبلها والمواقف منها كانت واحدة من اهم اركان المؤامرة التي دخل فيها حكام البترول كمتامرين على العراق يتقدمهم شيوخ الكويت العملاء وحاكم السعودية ، تقول حتى فلسطين حـاول المفرضون اهمالها كخلفية أو سبب اساس في الاحداث فأصبح الاعلام المغرض وهو واسع الانتشار والتاثير ، والسياسيون الشبوهـون واصحاب الغرض تدعمهم الصهيونية في كل مكان ، اصبحوا يركزون على احداث الثاني من أب وكانها جامت من غير مقدمات او اسباب وكان قصدنا انما ينصب عليها دون غيرها ، وحتى أنهم اصدروا تعليصاتهم بما يكم الافواه عن نكر اي خلفية تأريخية تبصّر الاجنبي او العربي بما لايعرفه عن حقيقة علاقة الكويت بالعراق وكيف هي جازء منه واقتطعت بفعل مؤامرة التقسيم لاضعاف الامة العربية والنيسل من شخصيتها ودورها واضعف كل قطر عربى ذي قــدرة تالــير متميزة

املم هذا الطوفان من تزوير الحقائق وامام هذا العدد الكبير من دول صف العدوان ، أو من اختلط عليهم أمر صلة الاسبياب المقيقية بالتنائج لايكفى ان نرد لنوضح بالاعلام والتصريحات السياسية فحسب من موقع تاثيرنا للتواضع ، وانما لابد من تدابير وافعل تضع الخيرين من الذين غابت عنهم مسور الربط اسلم مناقشة عظية ،

الى سنة ١٩٩٠ واحداثها وظروفها فحسب وانما يعتد الى كل نَرَّة كُرَّأَمة وكبرياء وايمان وتشبث بالحق ورفض للباطل ومعاداة للصهيبونية المجرمة المقتصبة ، ومساندة للفقراء ، ومحارية للظلم والفساد ، هذه المواقف التي هي من صفات العراقيين او مما تم احياؤه أيهم من قبل قيادة الثورة ، وأن الحقد على العراق تكون عبر الزمن مع كل لحظة اقتدار اضيفت اليه او خلفت لنكون ركنا جديا من صغاته وامكا والى كل حقة صمود يوجه العدوان تكشف ضعف يعض العرب أملم عدوان الممهاينة واطماع الامريكان والى كل كتاب تم تأليفه من عرق العمل او كنفيح لدمناء الجهاد وكيل مرحلة بنباء في صوح العبراق الشامخ وألى كل طابوقة بناء في حضارته الجديدة او لولب في اي مصفع او معمل مما تم بناؤه كمركز للعز ومدخل الى حياة جديدة سعيدة مرفهة في ظل ايمان عميق بالله والوطن والامة وشعار ( للفقراء حق في أموال الاغتياء ) لانهم ابناء شعب ولحد او هم ابناء امة واحدة وجميعهم

و أنى الذين يتساطون عن حقد حسنى على القيادة وحقده على شعب العراق وامثله ، ممن هقهم هذا الحقد الدفين من أناس اكلوا وشريوا مكرمين بين ظهراني العراق وأعطوا من الاهتمام مالا يستحقونه .. تقول غير تلدمين على كرم الخلق وصدق المقصد مما قمنا به أو قلم به شعب العراق تجاء انفس اربنا في حينه ان يكونوا الحوة للعراقيين عندما يكونوا في صف مؤمن صلحب طوية نبيلة وقعد شريف ، أما وأتهم خانوا فلا أسف عليهم ولعنة الله عليهم الى يوم الدين

نقول إن هذا النفر الضال قد استمد الحقد عليكم ايها العراقيون وعلى قيادتكم من الخواص التي امتلكتموها وميرت قيادتكم . إن هذا النقر الضال قد وجد على مايبنو في كل دعوة الى الشرف ونـزاهة

اعلام المعتدين يتصدث عن تجريد العراق من القوة والاقتدار ومعاني النهضة والشرف الخونة أهملوا فلسطين كخلفية وسبب اساسي في الأحداث الاساس في مساحصل يمتسد الى كيل ذرة كسرامية وكبسريساء وتثبث بسلمن ومعاداة للصميونية المجرمة ومسائدة للفقسراء ومصاربية للظلم والتفساد

استمدوا حقدهم من خواص الشرف والاقتدار التي امتلكتموها وميزت قيادتكم

تتجاوز حجب الدخان والتضايل التي يطلقها الاعلام المعادي ، ولايد من غمل يضِّع المعادين في موقف الحرج أو المازق الذي يسفعهم الى تصرفات ومواقف تجعل الذين خدّرهم الإعلام المعادي يستفيقون على حقائق جديدة او على فرص جديدة تكشف لهم الحقائق ، مجردة من الإغطية لتظهر كما هي وأضحة جلية وهكذا كانت مبادرة الضامس عشر من هذا الشهر \_ شباط \_ الجاري الذي اطلقها وقذف بهنا بيان مجلس قينادة الثورة عبل مرمى العبدو لتكون في تعبير الرينافسة والرياضيين قادرة على أن تهر شبك ملعب الاعداء ، فأما أبول يمّر الصنيق واما رفض يغيظ العدى ، وقد يقرق صفوفهم القائمة على المُنفينة وللتجمعة على سِأطل ، وسيكتشف بعض النَّاس النين

صَلَوا مَلِيعِينَهُم عَلَى مَعَرَفَةُ لِنَ الإسلس والذي حصِل ليس سبيه في

الذاتي من أب وما يعده وأنما في الذي سيق الداني من أب ، وانه لايمتد

للقصد ، وفي كل دعوة ليكون الحاكم او القائد جرَّءا من شعبه بانها شَنَيْمَةُ مُوجِهَةَ الْيَهُ بِصُورَةً شَخْصِيَّةً مِنْ قَبِلَ شَعِبِ العَرَاقِ والقَيْلَاةِ

ان كل شعار رفعتموه وانتم تستقبلونهم يرفض المخطط الصهيوني والامبريللية الامريكية وينند بعملائهما نظروا اليه بأنه شمعل دوجه غدهم ٠ وكل كلام قيل عن اهمية نزاهة الحاكم او القائد وإن تكون ننويه خفيفة عندما يكون حمله من المال خفيفا اعتبروه استيمة شخصية ضدهم ، وكل تتبيد بالضعف والاستخذاء وقبول المهانة هو

نعم ايها الاخوة ويالبناؤنا الطيبون المجاهنون في العراق ، للد وجد لولتك النفر من الاعراب وربما غيرهم من بعض المكتام هتي بعض الإجانب ان كل صفة أيجابية فيكم وفي بنائكم تافسح بمراها

بستديمة نقصهم بل وعورتهم امام الشعب والامة ، وكبل دعوة الى القوة والمحصانة والايمان والاقتدار والعزة والكرامة والمهابة وعدم الخفـة والتحرر من الاجنبي ، والصفـة وتحرر النفس من السحت: الحرام ، وأي ابرارُ لصفات المسؤول الصحيحة في قياسات العروبة والإسلام هو تحريض عليهم ودعوة وتوعية لشعوبهم لتتجاوزهم ويبدو ان هذا هو الذي اوعر صدور بعض الحكام العرب عليكم وهذا مع الاطماع هو الذي قد يوغر صدور بعض الإجلاب عليكم ، ولكن ماعسانيا ايها الاخبوة والابناء وايهيا الرجال الشرقاء والصنيلايد النشامي وايتها الملجدات ماعسانا ان نفعل غير هذا ؟ وهـل في فعل مناقض لهذا ما يبقى على اية ذرة شرف وايمان وعز ومجد وحاضر نعتز به ومستقبل نحث الخطى الى ابوايه ومعانيه المشرقة ؟ وهل في أي فعل مناقض لهذا انتعقب خطوات الاجنبي بالاتجاه الذي يريده ، ما يبقى على اية نرة شرف للرجال والحرائر ؟ وهل من شانه ان يبقي للايمان وشعائره غير العظام النخرة والهباء الذي لايسمن ولايغني من جوع ؟ بل وهل من تاريخ يعتز من يعتـز به ، لشعبنـا العراقي العظيم ولامتنا المجيدة غير هذا الطريق بالصفات التي نحن جميعا عليها مع طلب المزيد مما يزيد ويعمق الايمان ويجلي ويطهر النفوس ليرضى عنها بارئها والامة ؟ لا طريق غير هذا الطريق الذي اخترناه الا طريق المهانة والظلام ، الذي لن تكون بعده فجوة صحو في السماء او اشراقة ضوء على الأرض ، وقد اخترنا هذا الطريق .

اختار العراقيون هذا الطريق عبر زمن تراكمت فيه الخصال وتجلت على اغضل قياساتها وصغاتها وما زالوا يطلبون ويعملون على المزيد مما يزيدها تالقا وايمانا ورفعة ، ولا طريق غير هذا وسنحميه بالانفس والاموال والمهج .. وسنسير عليه مهما كانت نتيجة الجهود السياسية المبنولة من قبلنا والتي حمل طارق عزيـز صيغها واتجاهاتها الى موسكو التى اذا مـا رفضت تسقط كـل الاغطيـة فلا تبقى الا نيــات العدوان المبيئة ضدنا من غير غطاء ومن غير شعارات تقود الى التداخل وبعد ان انطلقت مبادرة الخامس عشر من شياط عام ١٩٩١ عن اختها مبادرة الثاني عشر من أب عام ١٩٩٠ ، ماذا قال بوش .. ؟ وماذا قال خَلَامَهُ فَهِد .. ؟ لقد رفضها بوش واعتبرها خدعة قناسية ، قبـل ان يثمعن ، وتحول فهد الذي يلوك الكلمات مثلما تلوك الإسل حشائش الراح ، تحول فهد الى خطيب مقوه ليقول ان الحرب ستستمر شند العراق حتى يعمل العراق كذا وكيت ، لاحظوا ايها المراقبون لاحظوا ايها الناس الذين اشغلتكم احداث الثاني من أب ١٩٩٠ عن النيات الحقيقية للعدوان ، لاحظوا وتمعنوا مماكاتم غاقلين عنه وقد تنيه له العراقيون والخيرون منذ وقت مبكر ، لاحظوا كيف يطمع بوش وفهد بمالم يكن من شعاراتهم لاقبل الثاني من أب ولا بعد الثاني من أب والي وقت ليس ببعيد من الان ، لاحقوا كيف اصبحوا يطمعون بالمزيد ويسردف لهم في هنذا الطريق حسنى الخفيف ليسفسروا عن نيساتهم الحقيقية ولا يقبلوا بمبادرة الخامس عشر من شباط وتمنكروا كيف كانوا في الزمن الذي سبق اطلاق المبادرة كانوا هم واخرون في الغرب يقولون ( بمجرد ذكر كلمة الانسحاب ، فان كل شيء ممكن بعد ذلك ) ، لاحظوا كيف اصبحوا اكثر اظهارا لطمعهم من اللحظة التي تسبق لحقلة اعلان المبدرة ، ولاحظوا اعلامهم عن أي شيء يتحدث الان ، إنه يتصدث عن تجريب العراق من القوة والاقتدار ومعاني النهضية والشرف والقدوة تجريد العراق .. من اي صفة من صفات المؤمنين المسادقين والابضاء البيررة لشعبهم ولوطنهم ولامتهم .. خصشوا وخسىء فعلهم الجيان وما يطمحون ، لاحظوا كيف اصبح اولئك الذين ارادوا من كلمة الانسحاب في مرحلة من مراحل الصراع كمدخل لانهيار التصميم والعزيمة والإزباك في صغوف قواتنا المسلصة ، كيف لم يعودوا يهتمون بها الان او هكذا يتظاهرون الان ، فراحوا يهملونها ويتحدثون عن ما هو جديد ان اصبح ذلك مكسبا من غير مقابل ، كما يتوهمون وتسنوا أن شعبنا وقواتنا المسلحة عدا عن تصميمهم الجهادي العظيم وبرهاتهم الذي اصبيح واضحا للجميع كمهر لعرس الجهاد والقداء ، فهم واعون بما فيه الكفاية بأن كل خطوة تقدم عليها مطلوب ان تقابلها ما يستحقها من ضمانيات وعمل ييقي المستقبل مفتوحا امسام العراقيسين والعرب وكسل المؤمنسين الرافضين للظلم في الحالم ، وأن كلمة انسحاب قد وضعها العراقيون والعرب والخيرون في العالم ضمن هذا السياق وفي اطارها المفهوم وهي طبقا لذلك وفي سياق النظرة الشاملة الى كل مبادرة الخامس عشر من شباط مدخلا جديداً ليزيد العراقيين عزما وتصميما اذا ما رفضت المعرة ، ويزيد قواتهم المسلحة وقفة اقتدار تخلقها حالة اسقباط الذرائع وكشف النيات المبيتة على حقيقتها فتزيدهم صبرا وجلدا واستعدادا اضافيا للمطلولة التي يباركها اث ويسندها الخيرون والتي لن يكون بعدها الا الخاتمة المنك حيث ينجل غبار المنازلة عن شمس ساطعة ، وتنجل غيوم المعارك ، عن قمر منير بهي ، ذي هلة هي بحجم الشهادة التي تررعها موجبات وشروط النصر ، والصير الذي يطلبه الله سبحانه من أهل الجهاد ( وبشر المسابرين ) ... لاحتفاوا .. ايها الاضوة وايها الناس كيف صار الذين خافوا الحرب البرية وتجنبوا المنازنة فيها طوال اكثر من شهر وراحوا يمعنون في قتل المدنيين وضرب وتسمير المتلكات بسلاح طيرانهم وبصواريخهم بعيدة المدى في حقد تراجع عنه حقد هولاكو وكتعبير عن تغطية العجز في الإصطدام بقواتنا البرية في جنوب العراق .. لاحظوا كيف اصبحوا هم وبعض النين لايعرفون حقيقة ايمان العراقيين واقتدارهم يصورون الامور وكأن مجرد عدم شن هجـوم بري من قبلهم هـو مكسب للعراق يقتضي أن يقابله العراقيون بمزيد من التنازلات التي تخل بمبايئهم وكرامتهم وحقوقهم ، وحقوق وامن الأمة العربية ، لاحظوا كيف أنهم يتوهمون مع أي مبادرة يريد منها العراق اقامة «اللم في الخليج يفتح البلي أمام حل شامل ومنصف يحقق السلام الحقيقي والدادم في المنطقة ككل ، وفي

والله اكبر .. ولشهدائنا ولشهداء امتنا الرحمة والخلود .. والعزة والمجد والظفر لاصحاب هذا الطريق من ابناء امتنا والانسسسانية اته اكبر .. إنه اكبر .. وليحسأ الخاسئون .

مقدمة ذلك فلسطين ، وليس هنئة مؤقتة او استسلاما يريده ويتوهم في

امكانية تحقيقه الخائيون . الخاسلون لاحظوا ايها للنصفون كل هذا

مثلما لاحظه وعرفه واستنتجه العراقيون من قبل ، لاحظوا كل هذا

لتعذروا العراقيين تجاه اي فصل لاحق والتفهموا وانتفهمها عدالة

موقف العراق .

المبيث ٢٢ شماط ١٩٦٦م - ١٦ شعبان ١٤١٧ هـ- العند ١٢١٨/ 

الميناء قلص فارق النقاط بين المتصدر والوصيف

تنطنان لكل من النفط وملاء الدين .. واربيل ينشزع نقطة من الكرخ وتعادل الأمانة مع سا

ج عبيدالحكيسل ميوسي شبادي عبدات/محمد بكر

· قدم الميناء هدية ال الزوراء الوصيف اذ قارب السافية بينه وبسين المتمسدر القوة الجوية واصبح فارق : نقاط الذي يفصلهما

وقد وصف مراسل ، الجمهوريـة ، في اليصرة الرميل محمد بكر الباراة يأول . السنطاع نادي الميناء ان بخطف نقطة لمينـة من نادي القـوة الجـوبـة المتصــــر للقوري في مبساراة كبيرة انتهت بتعدلهما مهنف وأحدكان فيها الميناء هو الافضل خلال شَاوِطُني الْمِلْرَاة . في حين لم يقدم نادي القوة الجنوية عرضا يتوازي نجتومية لاعبيت وسعمته العريقة وحضر الباراة جمهور كبيع غصت بهم مدرجيات الملعب قبل بىدء الْمِلْرَاةَ بِسَمَاعَتُينَ . وكَانَ فِي مَقْدَمَتُهُمُ الْمُعِيدُ لطيف محل حمود محافظ البصيرة والرفيق عبيدائيتى عبيدالكريم السعيدون أمين سر تغادة فرع البصيرة لحزب البعث العبريي الأشتراكي . وقد سجيل هنف الجنوبة اللاعب سعد عبدالحميد في الدقيقة الخامسة منَ الشُّوط الثَّاني من ضَرَّبة ركنية مباشرة الى ألهدف وسطدهشة اللاعبين والمتفرجين وشجل هدف الميناء وهو من اجمل الإهداف فيُ اندقيقة (٨٧) اللاعب المبدع عبادل ناصر بَلِّي مسافة (١٨) يارد :

القود الجوية ٢٠

الزوراء

الطلبة

المفط

الطيران

الموحيل

الصناعة

الكوت

اربيل

الصليخ

إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ الْمُسَطِّيةُ !

الزرهية ان تحاق القفها مستقبيلا

وَاللَّهُ وَا أَوْا لَمْ تَنْمَ فِي تَعْرِيعَةُ الْحَجِيرِ

وللنبئت .. وذلك مليطمية المدربيون

لكال نظره يبدا خطوانيه الأولى في

سيكرن الرياضة .. ومراجعة سريعة

لسج النجوم تكشف لنادور الصبر في

تحقيق الأحسلام الكبيسرة .. هــذه

المقيقة ـ رغم جلائها ـ تغيب عن

اللوء مرموعة من اللاعبين الشباء

لا ولا يثرن الخطى ويلزنون وراء

ويتعينه يعترب كثيرا قطف تعثر فتردعه ب ين بان الانتقال من ملك الى المر : ريندي ع بل هو حق لابد ان يمنع

و اللاعير، الذي ضاعت فرصصه هنا فتنشق يبعث عنها هنگ . ولكن من

 عنا اللاعب ؟ انه ذاك الذي طال . أنه على مصاطب الاحتياط رغم انه

سوليم طويلة في ناديسه .. مثل

الرعب لابد أن تتاح له القرصة

وراز الريسوب الزمن من بين يديه الن

الادب وختكف مع اللاعب الشباب لذ

والمراوسة عبل المصطبية خطوة

أم ل حل درب الأعداد الطويسل الذي

بنبيب عع مدريسه وادارين تغيب

دار، پنبشی ان ینقضوا دن.**شعلیم** 

.: بن الذي التنظل المواهب الاجه

والانت عسخ النقبة الإساستسواء

ت. شقه انمم . از ان تصلیم

........ . . دوعة لايدُ بض بها الا المدرب

💠 بي الذي يعقضن لاعبيه بحثان فلا

يتسل دن التصبطيسة مقصلة لواد

المسلام الجميشة وق نفس الوقت

المنتبع من الوعود اجتمله اوهنام

تان ماتين ي باللاعب الشاب 🖸

🖼 الرياضة

٠٠. ترسم عبل اسواج من سيراب

صلاح النبن

جزاء صحيحة ﴿ الدقيقة (٢٥) لصابح الميناء . وشهدت المباراة حالتي اضذار حين انذر الحكم راضى شنيشل من الجوية واسعد عبدالرزاق من نادي الميناء

وبعد انتهاء المباراة قال السيد عادل يوسف مدرب الجوية بأن هذه المباراة هي اسوا مباراة لعبها الجوية وكان الميناء هو الإفضيل لعبيا ونتبجية وخيلال شيوطى

الماراة اما المدرب جميل هنون مدرب نادي المينساء فقند قسال كضا نتمنى ان فقساجيء الحمهور يفوز ثمين ولكن الحظ خنذلنا وهدف الجوية كان نتيجة خطا ارتكبه حامى

هدف البناء مصطفى عبدات. ترتيب فرق دورى الكسسرة بانتهسساء الدور الاول



## نقطتان للنفط

واغساف نادي النفط نقطنين تعينتين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت في علعب الشعب بتحكيم السيد عبأس عبدالرحمن احرز الهدف الاول مدافع النجف محمد

واضاف لاعب النامط شلكر عببود الهدف الثاني في الدقيقة (٨٠) اثر مناولة جميلة من مجيث عبدالرغسافيعلت شباكر ( وضع انفرادي بحارس مبرمى النجف محمد عبل جعفر وسندها الى اعلى الزاوية عن يس*اره* . وبسرغم ان فسريق النفسط لم يبلغ أمس المستوى الذي فيمه في مباراته اعام الكوة

لرصيده بفوره على نادى النجف بهدفين ليعاد الكرة التى ارسلها زكى بتنيى لاعب النفط من جهة اليمن الى منطقة جزاء النجف

عبدالحسين خطا في مرمى فريقه عندما حاول حاول جبار حسين ابعادها غير انه ارسلها الى اعام المرمى ليزيد محمد عبد الحسين الطين بله اذ سندها بخسرية راس معتسارته. ا أي

مرمى النفطوذاك في الدقيقتين ٣٠ و ١٥. مسند الكبرة في الاولى ضعيفية عسدهما الحارس . وتباطأ في الثانية قبل أن يرسلها ضعيفة ايضا ال الخارج " من جانب القائم كما اشماع النمد خضع فرصة على النفط ق الدقيقة ٨٤ وهو مثفرت بالحارس مسعد على جعفر حيث تمكن الاخير في صد الكرة بقدعه ونجح وعد عبـدالوهاب قبـل دفائق من

الجرية فلنه كان الزرجح اداء وخطورة على

ولاحت للنجف بعض فرص التسجيل غع

ان ابرز مهلجمیه هیدر شجم اضاع فرصتین

وهو ( وضع انعراد بوعد عبدالوهاب حارس

انتهاء المباراة في تحويل الكرة القوية التي سندعا على هاشم بخسوبة حسرة من خارج منطقة الجزاء الى ضربة ركنية اشهر حكم المباراة البطاقة الصغراء بوجه لاعبى النجف محمد عبدالحسير لاعتلره جمغر عمران المنطلق الى المرمى خارج منطقة الجنزاء وعبدالغنى شهد لضنربته جعفر

عصران . وقد اكثىر عبدالفض من الالعباب

بكنبساور يسرفض تسدريب بسايسرن ميسونيسخ

حقق بليرن ميونيخ افضل نتيجة له في بطولة اللنيا نكرة القدم في الموسم التعالي

عندما اكتميع مضيفة بوخوم بخمسة اهداف مقليل لا نليء في افتتاح الدور الخفس والعشرين . وسجل فولفارث ثلاثة من الإمداف الخمسة في الدقلق هو ٣٣ و ٥٧ في

## فوز صلاح الدين

الفشنة بدون مبرر وعن يستدي الطرد .

مداقع النجف محت عبدالحسين يسند لنكرة برانته أن درس شيقه و بمهارة و ال

وزاصل صلاح البين نضنجه الجيدة مضيعا نقتانين لرصيده عندما انهى مباراته أمام السليخ التي جبوت ﴿ مديناً تكريت بِتَمَكِيْمُ الْسَيْدِ طَلَّرَقَ النَّكَ ، بِالْفُورُ بِهِدِفَيْنُ مثليل لاثىء سجلهما عطحب عباص ومحمد

اربيل مخطف نقطة من الكرخ وختف ندي اربيل نفطة ثمينة من الكرخ بعد ان وغنته ﴿ موقف لايحمد عليــه ﴿ الشوط الاول الذي لنهاد متضنا عليه بهدفين سجلهما سركال على وطارق عبدالرحمن ﴿ الدنيفتين ۲۰ و ۳۰ .

وشقق لحند بحام القعلعل للتوخ مسجلا در فريقه ( النقيقتين ٢٦ و ٢٩ من الشوط

## امس الاول

استفرت

فيساريسات اعض

الاول : مسمسن

نوري الكرة عن

فوز الزوراء على

الطلبة (٢-٢)

والشبرطة عبل

العنلام (المعار)

وتعليل الطيران

مع الموصل

(١-١) والصناعة

مم الكوت بنفس

والشنيبات مسع

التُجارة من دون

الشعب

الشبرطة

بساعراء

النجف

الكشاقة

اربيل

الكوت

جرت للباراة ق محافظة تنثوى وقادها

سامراء والإمانة تقاسما التقطتان

والإمانة تقطني مباراتهما التي حكمها بنجاح

السيند عادل القمساب والتي انتهت بدون

كان لاعبو سامراء طيلة العوط الاول هم

الإعشر وعسولا ال مسرعى الامتأشية الأرأن

هجماتهم كانت تفتق الى الخطورة المطلوبا

التي تقلق هنارس الإمانية كيريم سهيسل

واستمر اللعب ل الشوط الشائي يجزي

لصالح سامراء آلذي كان يشقام الكثير من

هجماته اللاعب فيؤاد عريس وردرله فاثق

عبداته وكان بامكان الاثنين تغيير النتيجية

لولامبلغة فائق في المراوعة غير المجديثة

احيانا الا انبه رغم ذلك استطاع أن يـؤك

حضورا متميرًا في المباراة الاولى من المرحلة

الثانية التي يبدو انه سيكون لحد لاعبي

وق الجنائب الاخر كنان لاعبو الاسائنة

پٽهياکيون کي يصلوا اق منزمي سيامتراء.

سنة ) الا أن الخيرة وحدها لم تكن كافية

وكاء لاعبو الاماثة لن يترسعوا تتمحية

لاتتفق وما كانت تجري عليه الباراة وذلك

هين نفذ نهاد انور ﴿ الْدَقَيْقَةُ (٨٤) ضَرِيبًا

عرة مباشيرة الا ان كرتبه ارتطعت بساسطل

القلام لننتهي الباراة والشيك صلحة. 🗅 🦈 الهداف 🕒

السدور الشبائي من المرحلة الشبائيسة

بواسطة لاعبهم المخضرم عتاد عيد

الشرطة - الطلبة

الزوراء \_ النفط

السلام \_ الإمانة

المناء \_ الصناعة

النجف التعباب

التجارة ـ الموصل

الكوت \_ الطيران

الكرخ ــ القوة الجوية

اربيل \_ الصليخ

صلاح النين ـسامراء

سلبراء الإساسيين فيها

لحسم النتيحة

ول ملعب الكشافة تقلسم ناديا مناصراء

أسيد عبد الكريم سعدي

مباراة الزوراء والطلية لمس الاول ضمن دوري الكرة خلات بالكثير من فنون اللعبة وجملها . وشهدت معظم وقائقها تنافسا وحماسا أضغى عل البياراة جوا عن الإطارة

في مبطراة العزوراء وال

.. واذا كان الشوط الأول قد شهد تكافؤا بين مستوى الغريقين قبأن الزوراء كأن الإفضال والإعثر سيطرة في الشبوط الثباني وهـو الذي تفـوق في الإداء وخـطورة الهجمات بصورة عامة

دفائق المباراة مرت مسرعة والطلبع الهجومي غلب عل اداء الفريقين المتنافسين وبدا الزوراء التسجيل بعد خطأ شناق فيه الدفياع وحبارس المرمى واستغله أسراهيم عجنافر بتسييده الكرة بالراس من املم احمد جاسم

بواسطة حبيب جعفر التالق الذي فلحا الحارس جليل زيدان بكرته القوية السريعة التي أرسلها من زاوية حادة جداً وهو قريب من الخط الجانبي

.. وكانت نقطة التحول لصالح الزوراء عنيما سجل هدفه الثاني من ضربة جزاء نظفا كريم صدام ونجيع احمد جسام في ردها فاسرع على هادي ليسددها الى الشباك بينما لم يكلف أي من المدافعين نفسه في التفطية و ابعاد

الكرة جابه الفريق بعدها حالة من الاحباط في وقت تعرزت فيه الروح المعنويـة بين صفـوف لاعبى الزوراء النين كانوا في هذه المياراة بمستوى فني افضل مما ظهروا عليه في المباريات الاخيرة عنى جاء الهدف الثالث الرائع عن طريق أحمد راضي الذي سجله بدرجة عاليــة من المهارة

والاقتدار فكان يحق واحدا من اجمل الإهداف . تقدم به الزوراء ٣ يا قبل أن يسجل علاء كاظم الهدف الثاني للطلبة في النقيقة الخامسة من الوقت بسل الصائع الدُّ. استمرلاعبوه في اللعب بنفس الروح ودون انكعشر

.. واذا كنان الزوراء قد حقق فيوزه بجدارة فيان الانصاف يدعونا الى الإشبادة بما قسمه الطلبية في هذه الباراة لولا بعض الاخطاء كصا لابد الاشبارة ليضًا ال المستوى المتعيز الذي كان عليه قلب نفاع الزوراء سيلاء هاشم الذي كان نجما تالق وقدم الكثير رغم ما كان يعلني منه من اضافة كما بدا خلال للباراة 🛘

🖿 عيدالجليل موسى

عياس عبد الواهد ( الحدود ) وفي وثن

(مر٨٢) تهاد عبود ( الشرطة ) وفي وثن

(٩٠) مؤيد عامر ( الحدود ) وفي وند

(١٠٠) ماهر قاسم حمادي ( الشيرطة )

وق وزن فِـوق (١١٠) فِصْـرِي شــاكسر

والطيران، وفيوزق (١٠٠٠) ريد مجيد

## البيدوم .. الكرخ مع المشرطة ضبين دورى كسرة المضرب

17

مِلتَقِي فريقًا ناديي الكرخ والشرطة في الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم في ملعب نادي الصيد ضعن دوري اننية العراق بكرة المضرب بتحكيم السادة محمود هاشم ومازن خضير وملجد قاسم .

ويتقابل غدا فريقا ناديى الموصل وديالى في محافظة ديالى ويلعب بعد غد فريقاً ناديي الكرخ والصناعة في الصناعة ويتقابل يوم الثلاثاء المقبل فريقا ناديي الصيد والصناعة في نادي الصناعة ٥

## بطولات اتماد الكرة الطانرة للمام الحالب

حدد الاقحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة في اجتماعه الذي عقده مؤخرا وحضره رؤساء فروع الاتصادي المتقفلات مواعيد بطولاته للعام الحالي

اعلن ذلك البكتور سعد حماد امين سر الاتحساد وقال ان بطولة اندية الدرجة الثانية ستبدأ الشهر القبـل في ثلاث مناطق الشمالية وتشارك فيها اندينة التأميد وقرقوش والسليمانية ويكون التجمع الاول فيمحافظة التأميم والثانى في نينوى والجنوبية وتشارك فيها أندية الرميثة والناصرية والحرية والكوت وتجري منظساتها على مرحلتين ذهابا وايابا والوسطى وتشارك فيها اندينة النصر والحلة والقباسم وكربلاء وتجري مبارياتها على مرحلتين ذهابا وايابا ايضا

واضباف ان الاتحاد حندد الاول من شهر نيستان المقبل موعدا لبدء المرحلة الشائية من لدوري الدرجة الاولى والعشرين منه لبدء دوري النساء والاول من شنهر حزيران المقبل موعدا لبطولة منتخبات المحافظات والعشرين من شهر ابلول لبطولة اندبة الدرجة الثلثة 🛘

سيجسل العبداء الكينشي مبوزس كيبتانوي رقعا علليا جبيدا لسباق (٣) الإف م دلخل القاعة مقداره (۲۱ر۲۷ر۷)

(١٨) شباط (١٩٧٢ في برئين الغربية

\_ انها لا تخرج عن اطار الصيقات التي تعتمد القوة

البدنية التي يتمتع بها البعض ودفعت الى الواجهة

دقائق مساء امس الاول في لقاء اشبيلية

والرقم القياسي هو (٢ر٣٩ر٪) دقيقة

لندن وسندفع احدى تسكلت التلفييون

## هين سچل زميله تسيغه هدفين في النقيقتين ١٩٥ و ٥٤ . على صعيد اخر رينش نظب ونيس النادي فراننس بكنباور رفضا قاطعا صباح امس الاول اي قبل ان يلتب بايزن ضه بوخوم القيام بمهمة الدرب وقال ان المدرب الحالي وهو الدنماركي ورين ليربي ، يجب أن يرحل ، في هال منى فريقه بخسارة جديدة ، ويبدو أن النتيجة سنطوي

ملف الإستغناء عن ليربي ولو بشكل مؤقت 📋 -

وقد حققه البلجيكي اميل بوتسائز في

عرض على الملاكم ايثانسس موليفيك بطل العقم بالملاكسة للوزن انتقيل (٢٥) مليون دولار ليذلزل البريطاني لينوكس لويس بسطل أوربا التنيف القبساء في

اللتي سيتنو لي منقل وقاشم الغزال الى اعريكا البينۇبنية (١٩) تايۇن دونار دن ق(٣٥)

انطونيو سلطرانش ان الاشتراك في دورة الالعاب الاولينية المعطية في اللانتا ( الولايات المتحدة ) علم ١٩٩٦ سيخضع لعايير تحددها الاتصادات الدولية للختصة ان على صعيد الحصص أو على صهسد الارقيام الدنيسا التي يجب أن يحققها الزياغيون ليتمكنوا من الاشتراك في مسابقات

احرز فريق نادي الحدود بطولة بغداد

واحبرز نادي الفضرطة المركبز الثاني

يبرفع الاثقبال للشباب التى جبرت امس

الاول في قباعة التناميم جنامعنا (٤٤٥)

ولوضيح ساسارانش ، بالنظر الى ان العدد للتراك للدول التي تنال استقلالها والعدد المضطرد للجان الأولبية الوطنية التي تطلب الاعتراف بها بثنا مرغمين على لتخاذ تدابير تحد من الاشتسراك في الدورات الأولمبيسة والأفسانشا

وعل ذلك فإن المبدأ الذي يسمح بشكل رمزي لريباتي ولحد من كال دولة خوض مسابقة مـــ

عبدالزهرة حمدان من نادي الحدود الركز الاول وفي وزن (٦٠) محمد عبيد شهاب

واسفرت المشافسيات الفرييسة عن

ق وزن (۴۹) كنفيم احسرز خياك برصيب و٢٠٦ م القطة أو حن الدي البطيران ناعالي المتعلوطة ع لويدون (٩٧٧) تحريق عيد ْ الرحيم ("شباب صدام ) وفي ورن (<sup>(٧٥</sup>)

\_(الجنود) = بالركز الثاث برصايد (١٣٠) بقطة

سيلغى . وستحيد الإتحادات الدوليية الإرقاء اعلن رئيس اللجنة الاولبية الدولية خوان

الدنيا الِتي يتوجب على الرياض تحقيقها على غرار ملعو حاصل في بطولات العالم ، واعطى رئيس الاتحاد الدولي للتزلج مارك هولدر ( سويسرا ) مثالا على ذلك فقال ، سنعتمد بمالنسبة الى مسابقات التزلج لاثحة النقاط التي تصدرها . : اضاف سامارانش ، لن نسمح لانفسنا بقبول كل البشر وليس علينا ان نرى متزَّلجا يقع ثلاث عشرة مرة ويصل الى خط النهاية بقارق دقيقتين

النتائج التالية :

خلف من سبقه . . لكن من أجبل الحافظة على عبالية الدورات الادلسة فان اللحشة الدولية تندرس مشروعنا يسمح للجان الاولبية الوطنية بالتواجد ، على الاقل ف حفل الافتتاح و الاختتام ويصفة مراقب في السابقات ء . وهي ستبقى مستفيدة من الاعاتة المالية المدرجة في برنامج التعاضد الاولبي 🗇

ملعب الشبع قرر الاتحاد العراقي المركيزي لكرة القدم اقامة ميساراتى الطلية منع الشرطة والزوراء منع الناط يسوم الخميس القيسل في منعب الشعب حبيث تنجسري الاولى إ

الساعة الثانية بعد الظهر تعقبها

عنوديا :

٢ ـ تسرد مصموب سالعنف (م) ،

زوجة هارون الرشيد مسلاح عسكري

٤ ـ متشفهة ـ من ادوات الحيلاق

ه ـ عظم انكليـزى اكتشفِ قانـون

الوراشة (م) - ابتداع (م) - امير

امـوي حكم العراق واول من وضع

٦ - اول ضياء النهار - موزع البريد

٧ - مدخّل - مسلاح قديم - تمدح -

٨ ـ الكبرياء ـ من الحوات كان ـ الحفظ

١ ـ مطربة عربية اشتهرت بالغضاء

١٠ - ارتبط - منطقة حدودية - دهين

١١ ـ للتعثى ـ ضعيف البثيـة -

۱۲ - ستة ( بالانكليزية ) - نصف

دافل ـ من الخضراوات الثنسوية ـ

١٣ ـ مزارعون ـ موقعة اسلامية ضد

١٥ ـ من عرب الجنسية الذين خانوا

البدوي ساحرف متشابية

الغاصب او الستعمر

14 \_من شعراء المعلقات

امتهم ـجميل الضوت 🗅

الزوم ( م )

۲ \_ امانة \_ ممر ضيق \_ اضاء

١ ـخليلة عباسي

( بصيغة الجمع )

(م) ساحرف متشابهة

النقط على الخروف (م)

متشابهة

الثانية في الساعة الرابعة 🗇

## ال باضية

صعقه المنوري النالم ثنى أم رابقه على الطبية في نزال ما .. فاتك لن يُدَّدُ بِنَ رَمِم صورته في مقيلتك مردديا فعاريــه رُ دِجَهُ رِبًّا تَتَعَلَّمُهُ الْيُ مَنْافِسِيهِ .. ذلك هو بطل العبراق رُرَاتِهِ. نَنْدِي الزَّوْرَاءُ بِالْمُلَاكَةُ ﴿ وَزِنْ ١٥ كَعْمَ ﴾ إحمد ألك المراتم الفنية م واحدا من الفضل سبعة رياضيين . . ١٩٢٠ . فيدًا سنا له، انهاديء الذي لا ينبيء ورته والزادا ح جرب أنه يمنك نل شاد الطفة المتغيرة التي ت ان اعتلاء منصة الغوز ي بطرنة السياعام ١٩٨٩ ميث ندر وساما بروسريا من بين حشت كبير من لين بن .. و في ناص العثم و من بين (٣٥) ملاكما علليا ...ثل الدركز النقاعس على الحالم بعد مزالات تالق فيها

را حليات دوسكو ...

أنك هو اعمد غائم الذي سالناء عن اختياره لهذه \* ـ ية الخطرة القع تسعى بعض المضطمات الطبيسة : اللها ال الفلايا عن صرامج الدورات الريسنضية

\_ زي اغترت الحلبة مكانها للابداع منذ مواسم رهاليلة بسطعواف السيسمين عيسى عبدالأسير وستعيد أشب الحصين وقت بدا اسمى سين التقدمين منذ علم . ١٩٨٦م وُطَّقَتَ اللَّ همت الأوسمة لانني أحب هـذه ارز " انش لاتمثل من العنف والخطورة الإ بقدر ما وَيَهِ إِنْ الشَّرِي إِذَا مَا البِنْعَدُ مِمْلُوسُوهَا عَنْ القُواعَدِ يية .. ذاللاكمة بعيدا عن الإعتراف وصفقات . " قَ الْنَسْمَةُ رِياضَةً رجوانِهُ فيها من المُتَعَةُ وَالسَّمَدِي

ويَعْلَ تَوَقَّعْتَ النَّوْرَ بِنَقْبِ الْأَفْضَلُ عَلَمَ 1991 ؟ ً ٧ أدبيع سوا أذًا كلت انني فوجئت رغم يقيني باز اسوا لا يتافسني بهذا اللعب ﴿ العلم الماض .. ولكنه . . . المنه من قرارة الصحاء ومعرفتي بالفتياري ين أستب الذي منطق أوة جنيدة الواصلة الطريق

رُ رُومًا هُمُ أَبِّهُ رَ اسْتِقَالَكُ بِهُمْ وَجِيَّةً نَظُوكُ بِـ فِي العَلْمُ

## ل مالاکم ل احمد غانم الفائز بلقب انغد وكيف تتابع اخبار بطل العلم تايسون وفضائته ؟

\_ دون شك هي النتائج التي حققتها في النزالات التي جرت ضد الملاكمين من الأردن الشقيق في عصان كيف تتلقى اخبار مصرع بعض الملاكمين على حلبات

ـ انها لاتظافتي بقير ما تؤلمني .. فذلك لا يحدث الا بالنسبة للمحترفين الذين لاتكون المباديء الرياضية السامية الا في هامش الصفقة التي تعقد دون ان ينظر فيها الى طبيعة اللعبة ودون لن تؤخذ حياة وكرامة الانسال بنظر الاعتبار .

تحت اغطية كثيرة وهذا ماقك ملك تفسون الى لرتكاب القضيصة تكو الإخبرى دمنا يندل عبل أن الإخبلاق الرياضية ليست هي الاهم في أولويات المحترفين ولا شك ان اكثر عثيق لعبة الملاكمة ولاعبيها يستغربون من تك الافعال بل أن كل رياضي بدين مثل تنك التصرفات



تقدم ملاتكم الززراد في البنولة الاغيرة بغارق (٢٧) تقطة عن الرب مسالسيهم .. كيف تنظر الى مثـل هذه

. كنت العشي و كالملك زملائي أن تكنون منافسنة ملاكمي الاندية الآخرى لنا أكبر وأثث . اللعبة الملاكمة لانقطور الا بخر الفنافصين في الوزق الواهد كن ييشي حنفرالسطاع ال اللهرز قبائما ودافعنا للجديع نحبو التدريب الشاق

ومذابعد بالحند علم ـ ان يعود ملاكمو :بعراق الى الحليات الاسيويــة والعالية في اقرب ولت وهم النبن عصدوا عن نزالاتها الاوسمة التثيرة عل مدى السنين حثى اصبحوا بحق من ابرز نجوم اکب ڈراٹ العظم 😁

🖀 هادي عبدالله



1 ـخليفة عباسي ٢ \_ عاصمة عربية \_ خليفة عباس ٣ \_نم \_العجور الخبيثة (م) \_نوم

غ \_ عکس وجبود \_ جبوهبره (م) -ه ـ حبيبا كلير ـ لباس من جاد

الخروف –ليو. 4 ( م ) ٦ ـ حرفان من فيليب ـ تستخرج منه المعادن ـ من مدن اليمن ـ عاصمة اوربية (م) ٧ ـ جرد کنند ( ح ) ـ سرور ـ پجري

١١ ـ ارقد ـ عراك ـ اللؤم ١٢ ــرئيس دولة عربية تتمخفي ١٢ ـواحد ( بالانكليزية ) ـجبيل الصوت \_عقل احد الوائدين

فيه الدم ـَ احد الوالدين ( م )

( م ) ـحرفان من نبراس

شارلوت برونتي \_متشابهة

٨ - اشعالا (م) - نبات صحراوي

٩ - اقرباء (م) - روأية القتها

١٠ ـ لصنوص المتسافيرين - للتعثى

۱۱۰ – ارحل ( م ) – انصت او اصغی ١٥ ــ زفـاف ــ خليفة عيـاسي (م) ــ

THE SECRET SECURIOR S

Cardsy, February, 22, 1992

سبت ۲۲ شدید ۱۹۹۲م ـ ۱۹ شعبان ۱۹۱۲ هـ العبد ۱۸۲۳

رسالة من وزارة العـــمل والشــمؤون الاجتماعية

مشحه ر شؤون ثلثاس ) موضوعا حول اثباعة للتجولين

وق ما يتعلق بذلك نود ان نبين الاتي

انفاذ الإجراءات الناسبة بخموص ذلك

وعدم نشره وها نحن تلبى طلبه

🛘 نشرت ويدتكم الغراء بعددها ( ٨١٠٥ ) الصادر بتاريخ ١٩٩٢/٢/١ وفي

ان الباعة المتجولين الذين لا يعملون ادى صاحب عمل لا يخضعون لأحكام النون

العمل وبالتالي ليس من صلاحية لجان تغتيش العمل اثخاذ اجراءات قانونية بحقهم

وأن ورّارة الدَّاحَلية/ شرطة الاحداث وامانة بغداد هما الجهتان اللتان بأمك انهما

■ طبيب عراقي زار بالامس القريب ( شؤون الناس ) حاملًا معه رسالة تقحدثُ عَن معاناة بعض الاطباء بسبب تعليمات معينة وطارب نشر رسالته شرط احتفاظنا باسعه

■ ابغى من رسالتي هذه تنبيه السادة المعرولين عن القطاع الصحى في القطر الى

ظاهرة خطيرة برزت مؤخرا وهي هجرة الكفاءات الطبية ( الأطباء ، اطباء الاستأن

والصيابلة ) وتركهم العمل في وزارة الصمة . هل حاول المسؤولون في وزارة الصمحة

البحث عن حل لهذه الظاهرة او على الاتل تشخيص اسبابها . أن هذه الظاهرة سوف

تترك اثرها على الخدمات الصحية في المنتقبل . ساحاول من خلال هذه السطور أن

اولًا : يعد الفاء القرار ٢٠٠ الصفر عام ١٩٨٤ وبعد فتح المجال امسام موقفي

الدولة بالاستقلة او التقاعد قدم عد من الموظفين ويضمنهم التضاءات الطبية

الذكورة طلباتهم بالاحالة على انتقاعد لو الاستقالة بسبب الظروف الافتصافية أو

الاجتماعية أو بسبب الحللة الصحية . وافقت الوزارات على عند من هذه الطلبات

هذا ورَّارَةُ الصنحة فهي لم توافق بل على التكس قامت بنكل بعض مقدمي عدَّه الطلبات

الى دو اثر اخرى و احيادًا الى محافظات آخرى ﴿ عَلَوْ بِهُ غَيْرِ مِلْكُمْرِةٌ ﴾ مما أضطر العديد

من الاطباء واطباء الاستان والصياطة الى ترك العمل وبعداوا بمعارسة مهتلهم في

القطاع الخاص ( عيادة خاصة او مسئلية اهلية ) وهنا بدأت للشكلة هناك قرار برقم

﴿ • • ٧٠ ) يَمِنْعَ هَذُهِ الكَفَاءَاتَ الطَّبِيَّةِ مِنَ الْعَالَ وَمِزْلُولَةَ الْهَنَّةَ فِي القطاع الْخَلْص بعد

ثَرَك العَمْلُ فِي تُولِئِرُ لِلنولة فيدلت وزارة الصحة بغلق عيادات وصيدليات هؤلاء بدلاً

من البحث عن حل لهذه لتشكلة منا اضطرهم للسفر أو بالعمل في مهن أخرى لاتليق

أسانيا : بعد التوسيع الحاصل في محافظات القطر وانتشار وسائل البقل

وللواصلات السريعة بدآ الاطباء واطباء الاستان والصيادلة بالعمل في شواهي

للدن الكبيرة وفي الاقضية والنواحي فقطبيب لو الصيدني الذي يرغب بالعمل في هذه

المناطق والتي تسمى بمناطق التامين الصحي يجابه بالرفض من قبل مواثر الصحة

يهجة وجود فاتون ينظم العمل في تلك للناطق . الفانون صادر منذ سنوات عديدة

ينص على انه لايجـورُ العمل في هذه المناطق الا للمستقيلين أو المتقـاعـدين أو العسكريين النين تتولجد وحداتهم في هذه المناطق او اطباء المراكز الصحيبة بعا

مرور سنة على عملهم هناك . الوزارة تصمر قرارا تصمح به للمتقاعبين والمستقيلين

مِلْعَمَلُ وَهِي لِآتُوافِقَ عَلَ طَلَبَاتَ الاستقلَّةَ وَالنَّقَاعَدِ الْقَمَّةَ اليَّهَا . ترى كم طبيبٍ لو

تَقَتُّا : قَعْتَ الوزَارةَ بِللوافقة على بعض طلبات الاصقة على التقاعد لاسبياب

؟ . تدم نشتراط العمل في دوائر الصحة كشرط لراولة المهنة في القطاع الخاص .

٣ ـ السماح للاطباء واطباء الاستئن والصيفلة بلعمل في القرى والارياف والمغاء

عدم اشتراط حصول موافقة الوزارة للعمل في مناطق التامين الصحى والاعتقاء

بموافقة النقابة المنية وفي الختام اود ان اتمساط عن دور التقابيات للعنييا

الله مسسسن وزارة التربي

■ اشارة الى مانشر في اقجمهورية بعندها ٨٠٨٩ الصنادر في ١٩٩٢/١/١٤ عقبت

من مهام وزارتنا العمل على سد الشواغر في المديريات العسامة للشربية ورفيدها

بالهيئات التعليمية عن طريق التعيينات الجنيدة والانتداب وللوازنة في التنقلات .

وحيث أن أغلب للناطق البعيدة من محافظة بغداد في العام المُلشي كانت تابعة الى

محافظة بيال وملاكلتها على الاغلب من المنتدبين ولتسرح معظمهم فقد حدثت شواغر

حلة فيها ألا ان الوزارة اولت جل اهتمامها لها وتلافتها عن طريق تعيين ٢٣٧١ معلما

ومعلمة من خريجي وخريجات معاهد المعلمين والمعلمات لهذا العام والمتسرحين من

الخدمة العسكرية ومن ضَمَنَ هذا العدد (٤٠٦) متخرجين ومتخرجات من كليات

التربية لنعمل بوظيفة معلم جامعي لرفع للسنوى العلمي والتربوي لمعلمي المدارس

وحول وجود مدرسة بعدد -٣٨٠ تلميذ فنقول لاتوجد مدرسة واحدة وبسوام

واحد تضم مثل هذا العبد الكبع ، ولكنّ هنك مدارس مرّدوجة ثنائيا وثلاثيا يمكن ان

يبلغ مجموع طلابها في الدوامين ذلك الرقم واما عن موضوع الزيسارات فلنهيا تتم

■ اشْارة الى مانشر في الصفحة الثامنة من العدد ١٠ ٨١ الصادر بالربيخ ١٠ شباط

١٩٩٢ تَحت عنوانَ ( اغلاق منالات العطيات في ثلاثة مستشفيات اهلية ) . نود أن

نيين لكم بلنه لاتوجد معلة ولادة في مستشفى الهلال الاحدر للجراحة العامة كماورد

﴿ مَنْ الْخَبِرِ حَيثُ انْهَا لَيْمَتُ مَسِنَتُهُى لَلُولَاءُ كَمَا أَنْ الْخَبِرُ لَمْ يَتَطَرَقَ الْي المُستشقى

نظاط متغر فسية

■ أرتفعت اسعار المواد الغذائية بالسوق المعلية ارتفاعا جنونيا تجاوز. بعضها

خنعف الامنعار التي كانت عليها قبل اسبوع ومهما كنلأت للمبيلات للتي يعسليها التجار ألا أن المبب الرئيس هو الجشع ولاغع ذلك اطلاقا فارتفاع نسبة الارياح

الخيالية اعنت بصيرتهم وجعلتهم يتناسون معاناة شعب العراق من جراء الحصار

سالة مسسن الطبيب ابراهيم خليل اسسماعيإ

للمدارس من قبل الشرفين للمؤولين عنها ولعدة مرات خلال العلم الدراس 🗆

مدير مستشفى الهلال الاحمر للجراحة العر

﴿ الأطباء ، اطباء الاستأن والصَّيادلة ﴾ في تأشير اسباب هذه الظاهرة ووضع الحلول

ميدلي يسلطيع العمل في تلك المناطق في ظل هذا الهَّاثون .

الحلول التي الترحها لمعلجة هذه الظاهرة هي :

القانون القديم الذي يتعارض مع ذلك .

وزارة التربية بمايل :

الثالث وانما ذكر مستشفين فقط 🗖

ا ـ فتع المجلُّ بالاستقلاة أو النقاعد في وزارة الصحة فوراً .

صحية ولكنها منعت طلبي هذه الاحقة من العمل ومزاولة المهتة .

لوضح اسباب غذه التالغرة واخمع الحلول التي اراها مناسبة :

\_الله من طد

(獎) قال النسبي : (響) ユーーニ لك من مالك الا ما اكلت قاقتيت ، وليست فابليت واعطيت فامضيت 🛮

اذا فرح وارتاح الانسان لغشله فهو واحد من

اثنين اما أن حياته مليئة بنياشين الانتصارات

وفشل واحد لايهم أو لنه يريد أن يوحي للاخرين

وخصوصا خصومه بأنه غير مبال يفقيله أو أنه

يؤمن بتغيير موازين الحياة ولكن بعض طلبتنا

الذين اختاروا الفشل ويسعون يشتى الطرق

للوصول اليه لاتعرف من اي مجموعة هم وقد

احتار أسات نتهم بهم ايضا فهم يتساعلون الذا

يسحى نقرمن الطلبة الى الرسوب بينما المفروض

ان يستعوا ويجتهدوا من اجل التقوق والنجاح:

وتنعر الاسائذة في محلة فهذا الاستناذ الذي يتيعب

ويسهر في سبيل تقديم عرض جيد لافكاره امنام

طلبته يقايله اليعض منهم بالسرحان أو التغيب

او الاهمال المتعمد وهدفهم من كل هذا هو القور

ن كلية الفنون الجميلة وبينما كنت جالسة ن

مكتب رئيس احد الاقسام دخل احد الاساتذة وهو

ينفث دخان سيجارته بعصبية ومن غير ان يساله

أحد قال : « أنا أعرف ما الذي يقصدونه

بتصرفاتهم . ويعنى الطلبة انهم يريدون ان

يرسبوا والابمادا أقسر سرصانهم للستمر

وحميانتهم من الفوافية وتعللهم بشتى الاعتذار

ليتغيبوا عن المحاضرة بينما بح صوتى منذ

الصبياح وانا اشرح لهم المحاضرة والذي يؤلمني

اني لم اشعر يأي تجاوب منهم وكاتهم تماثيل ،

واردت ان اثيره اكثر لتكتمل الصورة عندي

ــ الذي يريد ان يـرمب يجلس في بيته ولكن

مادًا يقول الطلبة ؟

فترة قرآت لها رسقة كانت قد يعثت بها لاهدى

الصحف تقول أيها (حصلت على الأمتياز لاطهي

ـ ايام الجامعة من اجمل اينام عمر الشبياب

حيث تختلط بالكثير من الطلبة ونقيم علاقيات

عديدة وتقضى لياما ممتعة وانا اعتبر الجامعة

الغردوس بقتبسة في ولااعتقد ساعيش هذا

. -صحيح انامن عائلة فالحية ولكن يفكاني ان

اقدم لهم يد العون يوم الحميس والجمعة وحتى

عندما اتخرج سلتغرغ للزراعة وسأنس ملتعلمته

■ الطالب خاله عبدالعزيز - ناثب رئيس اللجنة

ثم كتم الاستاذ غيظه وسكت .

هؤلاء مستمرون في الدراسة ؟

تجبينها عند الطلبة .

وأعد الطعام لاهل ) .

🗷 هذا سيب ، وملاا ليضا:؟

القربوس بعد الجامعة .

■ ولكن الا تحتلجك العائلة ؟

. اجابنی : هؤلاء پاتون ( للونسنة )

بعرتبة (الرسوب).

سرا اختطيز

1 to 1 to 1 to 1

المستحيط فتتح

----

" سنال

ومسور بشار

محدود والأو

الشرطة الإيج

مضمرت ولي

معن است

45

ب محرقي نليان

يوة عشدتم أن

والزوادمونة

ر القبيلالية

ءَ نجريَ الواا

1-1-

W. : -

 $S_{1,x_{1,2,2,3}}$ 

.

والغسروب 🗷 شروق الشمس لهذا الدوم سيكون ق الساعة ١٦٠٦ صبلحا اما غرويها فسيحون في الساعة ۲۰ره مساء 🗖 .

الصللة الفجر: اره الظهر: ١٢٠٢١ العصر د ۲۲۲۳ اللغرب : ٥٦٥ره العشاء : ١٦٠ر٧. فجر الاحد

مواقيست

■ الامل يهنئون الطلل ايراهيم مياح وسط امنيات الامل إَلَيْ جاسم لامتاباته يعيب ميلاده التباسع ويتمثون له للعمر العيد . 2 ومط فرحة والديه السيد رعد مصطف سعيد والسيدة فاطمة عيدالكريم اطفأ الطفل لحمد الشمعة الولى من بعني عمره للديد ■ احتظت لينا على يساسين يعيد ميلادهــا

■ يوم الجمعة ١٩٢٧/٢/١٤ اصطحيت اطقال ال مدينة الإلصاب وأمام جهـ لز ( الروار كوستر ) غلني مانعامت .. ثلاثة من العاملين في العينة يتهلون ضربا وركلًا على شاب عان لا كُرَّهُ لَلْتُو لَحَدَى عَرِيكَ الْجَهَارُ وَتَكَرَدُ الْمُتَكِّرُ ثَلْمَيْةً وَتَكُلَّةً وَ .. و .. بغضوني الصحفي تابعت المُشْهِد وُلِكَ مِنْ الْعَبِيبِ .. عوات أن هؤلاء الشباب كانوا مخلقين الواغد السلامة في ركوب العربات حيث يكون الناء انحدارها السريع معرضين حيكهم للخطر ولكن هل يبيع نلا للمسؤولين فاللدينة معاقبة للخلفين بهذا الشكل للهين لكرامة الشباب واملم حشد كبير واف يتارج على مأيحتث؟ قم يكن من الاجدى معاقبتهم بشكل افضل كطودهم من للدينة مثلًا أو تسليمهم ال جهات اخرى معنية وهي موجودة فعلاً في للسنة ؟ تا 💆 يوسف جويدة

وع اليسريت لها بالعمر الديد . ■ في حال عائل بهبج اطفا الطفل غيث علاء ﴿ عيد الشمعة الخاسة من ستى عمره للبيد ، الك ميارك []

عدث هذا ني مدينة الالعباب لخفية فيسل مسدة حلت فيلة عل رصيف

بغداد لاصلاح عسر ق ئحد انابیب لُلْجِارِي. أعسلاح السر وردم الحفرة واعدة الوضع ال منكبان عليه استفرق (٤٠)

معتى دار الجماهـبر للصحاقة مجــوعة عمل تفعلة لامانــة

يوما تقريبا ، بل و انه

المُسرِنَا المسكَّة مِنْ ومرافقة بالصورة

التى كان لطلبتها حصة الاسد في هذا الموضوع

ـلم يكن رسوب الطلبة المتعمد ظاهرة تستحق

الذكر خلال العامين الماضيين وانما اصبح حرص

انطلينة واضحنا عبلى الدوام وانهناء المبرطة

الدراسية بعد أن أدركوا أن الانتهاء من الدراسة

يفتح امامهم الابواب وانتخاذ الطريق المناسب بعد

أن حددت السنوات التي يباح للطلبة قضاؤها

وهي بمعدل مرة ونصف كما ان حرص الطلبة

محاضرات ركزنا فيها على موضوع ، ماذا يعني ان

يخسر الطالب سنة من حياته الدراسية وشرحنا

أبعاد هذه المشكلة للطلبة وبصرناهم بان خسارة

السنة الدراسية من عمر الطلب معناه اضباعة

سننة من عمر المجتمع والطالب الذي تهيء له

النولة مقعىدا دراسينا لكي يسواهسل تحصيله

العلمي وليخرج الى سلصة العمل ليغيد نفسه

ويخدم مجتمعه واذا ملتأخر سنة واحدة فمعنر

ذلك كمأ قلت خسارة للمجتمع اولا وضياع فرصة

طلب أخـر وحرمـانه من المقعد الذي سيكـون

ــوعموماً قان القلة التي تحاول الرسوب عادة

تكون من طبقة المرفهين وهو نوع من الهدر المتعمد

وجزء من التخريب واعتبره تخريباً لانه يكلف

المجتمع مبالغا كبيرة ولو اننا لاننظر للامور نظرة

مادية ولكن مايهمنا هو الزمن فالعسم من حولنا

يتسلبق مع الزمن وبعض الطلبة لايغهمون معتى

أن يدركهم الوقت ومتى مافهم ذلك سيعى ةيمة

الدقيقة الواحدة وليست قيمة اليوم والسنة

غقط، واعود واقول ان رسوب بعض الطلبة

يعتير من باب الترف التخريبي وهو غير مسعوح

به في المرحلة الحالية ومرفوض في المجتمعات كافة

الاشتراكية والراسمالية لانه لايضر الطالب نفسه

🛎 هل هناك قارق في نسبة الرســوب بين العــلم

ألعبام الصالي حيث انسدفع الطلاب للدراسة

والتحصيل العلمي كرد فعل للطلبة على العدوان

ولكن ببطريقتهم الخاصنة بحيث وصلت نسبية

تأجيل الطلبة العام الماضي الى نصف عبد الذين

اجلوا دراستهم في علم ٨٩ / ١٩٩٠ 🖺

فقطولكن بللجتمع ككل .

المُلقى والحالي ؟

مشغولا يطالب راسب

حيث يقول النكتور نوري حمودي القيسي ...

العمل في الصاديسة عثر ميلنا وبشكل إ كالطحفاة ) ولم يستعر سوى ليضع ساعات وتـوقف عل امل مواصلت، ﴿ المسورة الى الجهة

المعنية باملتة بخداد تنتمنى ان يىمدو العصل كبالارتب

اننا اذ نهدي هذه

## ظاهرة التسول هــل نقضى عليهــا ؟

🛎 باتت ظاهرة التصول في تقاطعات العارق في مِعْداد لافِيَّة لِلنَّظِرِ على امتداد مناعبات ألنهار وبعض ساعات كليل وهذه الظاهرة وان كنانت موجـودة في المسابق ويمكن ان تجدها في جعيع منن العلام في الشرق والغرب ألاان طرقها تبدو مختلفة هنا وهناك ظي الُوَات الذي تُجِدُ فيه في مدن العالم احداهن قد انتزوت جانباً لتعزف المارة بعض الاغانى الشعبية مستدرة بذلك عطفهم تُجِد لَجُرِي قَـد الْتَرشت لَحَدي السِلْحَـاتِ العامة لشرسم بعض المناتش الشائية التي لاتجعل للقباهد يتأسف وهو يقدم للرسامة التبقى في جيبه من ( خردة ) ا

ماتريد قوله ان الجهات ذات العلاقـة ق العديد من دول العلام لاتمسح لاحد مهما كأن طوله وشكله وورتبه ان يتصول ( عبل مرَّاجِه } 1 . بدون علمها ودون الحصول على (رحُصةً ) ! بعد أن تقابله لجنة مختصة يقدم امامها مهاراته الغنية التى سيستخدمها إِنْ ( النسول ) كنان بعنوف الإنساسيد الموسيقية او يقدم الاغاني الشعبية او يرسم اللوحات الفنية أو القيام بالعناب سحرينا يمكن ان تمتع للشاهد وعند لجازته عليه أن يئتزم حرفيا بما قدمه امتم هذه اللجنة وهو يعارس حرفة تتصول وان خالف ذلك فاتسه سيقع تحت طلكة القانون الذي قد يحرمه طول العمر من التصول ٣ وهـذا يعني أن حياته ستكون مهدة بعد أن يطارده الجوع

نعود الى هذه الظاهرة في تقاطعات الطرق في شسوارع مِفتاد ّ التي بسأتت عقيقة لاتسر الشافار اليها ففي احدى تقاطعنات شارع القناة مع طريق بغداد \_ كركوك مثلًا تجـد اعراة ونفؤمن اطفالها يينامرون مهمة التصبول مضد مساعسات الدولم الاول ولا يبرحون مكانهم تبل حلول مساعات الليسل ولخرون عند تقابلع شارع ١٤ رمضان مع طريق البرور السريع بغداد ـ الرسادي وغيرهم

ورجل الشرطة

اننا لانريد لهؤلاء ، الذين باتوا يرفضون القطع النقمية ذات الفئات التي تقبل عن الدينال الواحد ، إن تكون حياتهم مهددة بالجوع لكننا ندعو الجهات ذات العلاقة ال دراسة حالاتهم بشكل جماعي وفردي وتأهيل من يصلح منهم ثلثاهيل والعمل كل حمب طاقته ولياقته البدنية ومذلك مكون أد قدمنا كبيرة لهؤلاء النين لذا ماتركوا على

ماهم عليه سيحترفون التسول بعد أن يعتنادوه منذ الصنضر وصيكونسون ظاهرة لايمكن التخلص منها بسهولة مستقيلا كما أننا بذلك سنقدم خدمة لجنماعية عامة بالحفاط على افراد المجتمع اصحاء السلوك والتوجه وجعلهم عناصر نافعة مشاركية في الانتساج بما يحضظ لهم كرامتهم ومضركتهم الاجتماعية التي يجب أن يكونوا عليها 🗈

🗷 هدى مالك شييب 🔳 لؤی مجید حسن

ووضع الضوابط او محاولة ليقاف ظاهرة الهدر التي كانت تسود الوسط الجامعي ان الظاهـرة التي بدأت تبرز خلال السنة الماضية وهذه السنة هي ظاهرة التأجيـل بسبب الوضع الاقتصـادي الذى تعانيه عوائل الطلبة مما يضطرهم للعمل ايفاء بمتطلبات الحياة وتحاول الكلية ويوسائلها التربوية والتوجيهية الحد من هذه الظاهرة وتذليل المصاعب التي يمرون بها اسهاما في دفع الطلية لترك هذه الحقة ■ اما عميد كلية التربية الثانية \_ ابن الهيثم \_ الدكتور فاروق عبد السلام عوني فيقول ـ لم تغب هذه المسالة عن بالنا حتى ولو كان مجموع الطلبة النين يقكرون بالرسوب المتعمد يشكلون نسبــة صَّنيلة ، حيث قعنــا بتـنــظيم

> والتسلية والرسوب لان كل شيء لديهم متوقر كما ان الرسوب والنجاخ سيان عندهم ولان الشهادة ليست شي مستقبلهم ولا يعولون عليها كثيرا .

-كما انتقد طلب اخر هذه الطاهرة قائلة : هذك الطالب الذي يريد ان يتهرب من المسؤولية التي ستلقى على اكتافه بعد التخرج ولكنه لايعي باته في الحالتين سيكون عاطلا وعبءا على اهله الطالب عبل كاتام عبطية من قسم التبارينخ يقول سبعض الطلبة ينتظرون قرارات جديدة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي او يعتقنون بِلَنَ هَنَكَ قَرَارَاتَ مَقَاجِئَةً مَعَكَنَ أَنْ يَسْتَقْيِدُوا مَنْهَا لو لخروا تجلحهم اليلا ، ويستشهد الطالب على بالقرار الذي شهل طلبة قبيمي اللغة العربية والانكليزية ضول تعييتهم مركريا والدة اللاث

🛎 احد الطلبة في معهد الحرف والعُنُونَ الشعبية قرر الرسوب هذا العلم لوجود طلبة منافسين معه هذا العام عبل القاعد المخصصة لهم في كليــة الفنون الجميلة ويلعل أن تكون المنظمة احّف في العام القادم .

 طلاب ف كلية الفنون الجميلة رفض ذكر اسمه له سبب في تعمد الرسوب يختلف من الاسيساب الاخرى حيث يرتبط هذا الطالب بعلالة مع احدى الطلبيات التي تسبقه بمرحلة واحدة فقرر الرسوب هذا ألعام ليتخرجا معا . رأى العمادات

بعد ان استمعنا الى أراء بعض الطلبة بظاهرة الرسوب للتعمد كان لابد من لقاء بعض عمادات الكليات واخترت ان التقي اولا بعميد كلية الاداب

الاتحادية في كلية الاداب يقول عن ظاهرة الرسوب ـ بالنسية في لحرص على النجاح ولكني ارى

> بعض الطلبة تستهويهم فكرة اعلاة السنة الدراسية ولكل واحد منهم سبب يختلف عن الثائى ولكن اهمها للصالة المايية حيث يعلني بعض الطلبة من قاله أيلجا الى طريقة الرسوب ق درس او درسين حتى يتفرغ في السنة الثانية للعِمل الى جانب دوامه في هنين الدرسين فقط ويتمكن من خلالها جمع الاموال التي تساعده في وتتتليم السفرات وجهيوها والتبطلهتنا باتون ن الجَافِقة بعد أن سمعوا من الخريجين الذين-سبعوهم عن حلاوة هذه الايلم وكيف انها لاتتكرر

\_ الطاف احمد عيثود من قسم الفلسفة انا متزوج ولدي عائلة واعتبر المعيل الوحيد

لعائلتي ولدي مصالح في بساتين اهلي وقد دفعتني هذه الغاروف للرسوب بعد ان رفض طلب التاجيل يعض الطلبة حصروا هذه الطاهرة بالطلبة الاشرياء لانهم كسبا يقولون لديهم الوقت للهو

مد احتياجاته للعام القادم . وهناك من يرى ق الحياة الجمعية وسيلة للهو والباعة المبلاقات

. قلت له : والمستقبل والعجلة التي ستلفهم ال الخلف ، اجابتي الأجابة على هذا السؤال 🗷 يقول يهاء مناشع محمد في اشرخلة الرابعة ـ أضيت (٦) عنثوات في الكلية ومايدعوني للرصوب عدة أسباب منها لاننا غير متاكمين من مستقبلنا بعد الكلبة ولااعتقد لن دائرة الإثار ستتمكن من استيماب كل هذه الإفداد عن تدريجي قسم الآثار وساضرب لك مثلا على نَلكِ رَمَيْلَتُنَا بِأَنَّ رافد من للتفوقات وقد تخرجت بدرجة المنباز قبل

ن عمر الشاب لذا ترى البعض يتمسك ويتشبث يقوة ليمن حيا في الدراسة والعلم طبعا واتما لزيد من اللهو والتعلية ، وبصفتي نائب رئيس اللجنة الاتحادية عرفت ان هناك سببا ثالثا لرغبة البعض في الرسوب كأن يمروا بقروف صعية تدفعهم لطلب التاجيل وعندمنا ترفض العسادة طلبهم يتعمدون الرسوب .

\_الرحلة الرابعة ي**أو**ل \_\_

## الجمهورية والناس

به للواس عل لحمد سعيد من شركة المتعبور للمقاولات . ــ ما شکوت منه میش عل مهسرد الافتراش .. والتوقيع ، وبيغ البور الحكومية يتم واق لحكام الأنون وتعليمات لها مرجع رضعي مختص بسلكانت ان تقيم شكوك .. او اعترافتك .. لو ملاحقاتك اليه سيلسرة وبالطريق الأمول ولاوجه لتنخلنا

ته ناواطنة ملكية تأموس عطيوي من الإعظمية الشماسية ــ يأمكانك مرتجعة قسم العلاقات ﴿ دَائِرَةَ الْتَقَاعِدُ الْعَلَمَةِ أَسَاعَـدَتُكَ ﴿ انجاز معاملتك فقد عودنا غذا القسم عل التعاون معنا في حيمة الواطنين

المتقاعدين ولاعوجب لنشر شكواك ه للواطن حازم عبد الصدين من تلصة الراشيعة . - امبور كهذه التي تكبرتها في رسالتك تبلغ لل المراجع للخنصة مباشرة وبالطرق الاصولية وليس

يطريق النشر ن ■ اعداد : يحيى الدياغ



## مضاوف داخل حسني من اول نظرة... سيارةالاجرة

تجعلوهما يبلاء وتسلكسروا دومها ان اشواتكم او زوجاتكم قد يستخدمن ميارة الاجرة ويتعرضن لولف مشابه فهل ترتضون ذلك ؟] ﴿ انتصار الواسط

🗷 كلَّح من الفتيات تتولد لديهن محَّاوف عديدة عند استثجار سيارة لجرة وخاصة اذا لاحقان على السنائق يعض التصرفات غير العادية مثل النظر اليهن بطريقة غير طبيعية او محاولة التعرف عليهن وبعضهم يتجاوز تلك باتضاذ طريق لايؤدي الى للكان الذي تبتغيب فينتاب الفتاة شعور بانها قد خطفت من قبل المعلق . تقول غثل هؤلاء الصواق ان سيارة الاجرة وسيلة رزق لكم ضلا

صحفية متدرية

شنكر ان الاستخدام الامتل غيام الشرب يعتبر ردا على الحصار المفروض على عراقتا الحبيب

نعي

بيقغ الحزن والاس تنعى عشيرة

الفلاحات رئيسها الحاج عبيد قياض

الجأسم القلاحي الذي وافته للنية اثر

وهو عم للعميد الركن محمد عبدات

فيباض والعميت الركن عبيد عبدات

قياض ومتقام الفاتحة على روحه

الطاهرة في اربة الشلاصات بقضاء

القاوجة قرب مصطة قطار الحياتية

واعتبارا من ١٩٩٧/ ١٩٩٢ والدة ثلاثة

نوبة قلبية بتاريخ ١٩٩٧/٧/١٩ .

🛎 ایس انت یها بلبية تناحية العزيزية بمحافظة

واسط من تجاوز الب\_\_\_اتعان المتجبولات عبل الارصفية القافلة للمركز الصحي في الناحية السنكورة ؟. يسل وايڻ انت يا ادارة المركيز تأصمه من المواد الخذائمية .. والحلويات اللوثة

التى تبيعها ليطعات للشبار اليهن .. والتي تعتبر من مصادر

للرش ؟! 🗂

لصدرها .

ايسام الفسرح 🐙 🦏 الله المديدي على الانسة التقالر حسن ضعيف، مبارك

الحلي الخطوة الاول نحبو حيثة زوجينة صعبدة عبى اعلان خطوبتهما ، عليي الرفاف . 🛎 رِزْآتَ الرَّمِيلَةُ عَلَيَّةَ طَالْبِ ورُوجِهَا السِيدِ سَلَمَانُ محمد بمولود اسمياه حسنين ، جعله أنه من أبناء الدعلامة . 🗷 من انه على الصيد حمن سهيل والسيدة عقيلته بمولود اسمياء

هــــــل تعلـــم ؟ من اصدقاء هل تعلم الجهة المقتصة في وزارة التعسارف التجارة بأن المواطنين في قضاء الظوجة **# الإسم: احمـد** بمصافقة الانبارام يستلموا مادة ئومان مسير الصابون ضعن للواد التموينية الجهزة

والطلعة القدايية الحي العسكري 🎞

🗷 تم عقد قران السيد استفعيل خليل ابراهيم الخيط على الانسة لى سهام رؤوف الخطيب ، عساه قراناً ميليكا مكلاً بالمتعادة . 🗷 خطأ المنيد منعيد حسون السنعدي والانسة انعام لحمد جابر

مصطفی ، للف میارات . الاهل مهنئون السيد عبدالحسين عبود حصون والسيدة منى مطمان حمون الناسية زواجهما ويتعنون لهما السعادة الدائمة ح

لهم من الوكيلة إرقم الوكسقة ٢٣٣) في شهـر كـاتـون الاول ١٩٩١ المنصـرم بدعوى از مامور المخزن لم يصرف هذه الله و الشهر المنكور رغم قطع الوصولات بها واساسلام قيمتها منهم والتي ستعاد اليهم كما قيل لهم ا

الهواية : الرياضة العنوان : محافظة ديسال - قسضاء

الامريكي الصهيوني الاطلعي واستمراره عنذ اكثر من ( ١٨ ) شهرا واصبح من حق الجهات الرسمية أن تضع حداً لاستهتار هؤلاء التجار . ■ وعلى ذكر لساليب التَجار وجشعهم تكول ان هؤلاء اغراق السوق بيعض السلم والمولد التي تدخل في خفته الكماليات فهي لا تسمن ولاتفني من جوع فشراه النسطة

بكعيات كبيرة وبأسعل خيالية وشره أو استيبراد المشروبيات الغازيبة المرتفعية الاسعار ترمق ميزانية العائلة فاذا ما خرج لحد اطفل العائلة مع تويه فاته لايرجع أن البيت دون أن تشتري العائلة لهذا الطاق من هذه ( الكماليات ) باقل مايكون يعشرة بنخير فكيف لذا كأنوا عدة اطفال مع العائلة فإن اند إن عونهم ولذلك فدعوتي الى الإجهزة الرسعية بمنع استيرك هذه السلع وكثلك منع انتاج النستلة المطيبة ( الربيئة النوعية والغالبة الإثمان دون استثناء ) . علوم الواطنون استلة عديدة مقادما على ستقوم وزارة النفط بقفاء عقودها مع وأجري محطات التعبلة وسلحات بيع الغازيت ان تأك قيام يعض عؤلاء باستغلال الواطنين في احلك الظروف التي مربها تطرنا للجاعد . بل إن هؤلاء مازالوا يعارسون

من الشعب الذي أصبح باتم الغاز باخذ الضاوة منهم عنوة وبالساوب زجري واضمعى عامل تعبلة الوقود لابرجع كسور الربع دينار وحتى الربع دينار . ■ وعلى نكر الاستغلال فإن تلك العبوى انتكت الى بعض الاطباء فتحت تريعة عدم توفر ملَّة التخدير بالسنشفيات!! . ومية عبد البعض منهم الى الطاب من للـرفي مرلجعتهم في مستشفياتهم الأهلية :نني يعملون بها .. ولانشى ش البعض من ابناء شعبنا مازال يجهل او لايدرك كم من الاموال تترتب عليه في للمنتخطيات الاهلية لاجراء عملية بسيطة .. اقول تحت نلك النرائع اضحى من النادر اجراء عمليات مثلاً تسائية في بعض المستقطيات بل وحسب علمي أن بعض المستقطيات الخلقت الصالات النسائية - ويقيني أن السيد وزير الصحة الدكاور أوميد مدهت علم بذلك .. وعلى ذكر المُخدر فادًا كانَّت السنتَفْعَيات الحكومية لانتوفر فيها هذه اللهة فمن ابن تجمل عليها للسنشخيات الاهلية ؟ نلك مؤال سمعته من اكثر من شخص ٣

ابشع الاستغلل ويصومون العوائل سوء العذاب وهذا لايثم الا في غياب الرقابة

المتخصصة بعد غياب الضمع واضم صوتى الى اصوات ملك الالال أن لم كل الملايين

🗖 يونس حسن السامرائي

الصيدليات الخافرة

## A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

الى رحمة لله جاور ربه الخير الهندس سعنون صبري مهدي التعيمي يحلث مؤسف وهو والد تنسر وعقبلته ستشان حسن لحمد وشقيلته ليعبة وهو خسال نبيل وورعت معباريف الغلتجية الى الجهات

الجامعة السنتصرية أكلية الهنيسة باسم ساسر جبار بكوري قمن يعشر

فقطن غهية الكردة عن الهوية المُكَكِّرة عن معهد الكرارة \_ الرصافة بـأمنة رينب عاشم محمد الساسرائي فن يغلر عليها . برجي تسليمها لجهة الاصدار . ١٩٧٦

فقدان هوية

## عواد الماج حمود احد رؤساء عشيرة الحميدات في قضساء الشساميسة واخ

وانا شوانا البه راجعون .. ١٩٣٧

فلبنت مني الهويسة المسادرة عن

عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار

## الحن رحمة الله انتقل آي رحمة انه تعالى الرحـوم

الاستلا عديب وحميد وموجد ومجيد والنكثور محمد ووالد شباكر ونجياح ولنيس وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع براثا ابتداءا من يوم المعيس ٢/٦٠ ولدة ثلاثة ايام ومن

الساغة الرابعة لقاية الثامنة مساء

وانا فوانا اليه راجعون ٦١٢٩ . أيَّام وانا شوانا اليه راجعون .

فقدان فأدت منى الهوية الصادرة عن كلية اللغنات جنامعة بشداد/قسم اللغنة الانكليزية بأسم علية فيساض رميز فعن يعشر عليها ، يترجى تسليمها لجهة

فقحلن

فقنت منى اجبازة البنباء المرقمة

٢١٢٩٥١٦ في ١٩٩٢/١/١ والصادرة

عن مديرية بلدية الراشدية بأسم جواد

كاقلم عبدات فمن يعثر عليها تسليمها

بابل للانتياج الحيواني سعر السهم بهاتك ١٧٨٥ و٥٥٠٠٤٩٨

وزارة العسنل محكمة بداءة الرصافة

اقام الدعي منبر عبام دائرة العميز

الى/ المدعى عليه ـ وايد صبري مناور

والفنمأن الاجتماعي اضباقة لوظيفت

عليث الدعوى البدائية المراسة

۲۵۸۲ / ۱۹۹۰ لدى عده المحكمة يطالبك

فيها بناديتك له ميلغ ... ٧٥٠ دينارا عن

الاضبرار التي وقعت للسيارة المرقعة

أعيدت غير مبلغة للجهولية محل اقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك اعبلانا ق صحيفتين محليتين بوجوب حضورك او من ينوب عنك في يوم المرافعة المصادف ۱۹۹۲/۲/۱۸ وبعکسته ستجبري المبراقعة بحقث غيبابسا وعلنبا وفق القاشي الاول القانون .

\_الن

توجد لدينا ٢٣٠٠٠ سهما في شبركة ١٠٥٠٠ ديشارا للمعلومات الاتصال

الزائر : شارع النضال ـ قرب سلحة الإنبلس ٢٢ / عمل . وعند أرسال الدعوثية اليك الهِدِينَ : هي البِشوق ـ محلة ٨٢٠ السارع البحرين : راغبة خاتون محلة ٢٦٠ زقاق ٢٨ ليلًا الشماع : النورة حي الضوراق محلة Y 3A CEE YO

الاعشاب : المواصلات ـ الشرطة الرابعة ـ الشارع الرثيمي الذاريات : مدينة صدام .. شارح القائد العسل : الماصون ـ حي الاشعاس ـ محلة 

«انلهذا قصاصاولو بعددين»

د . عبدالرحمن العاني

من خالل متابعتي للاحداث وخصوصنا بعد ينوم ١٩٨٨/٨/٨ حيوم النصي

العظيم، حيث خرج العراق منتصرا وملحقا الهزيمة بالنظام الأيراش العتندي ،

يشنك أل ذلك الروح العنوية العلية للعراقيين ، وماتحقق من نهو وش علمي

وتكنولوجي ، هذه الحلة عكس ماتوقع الإعداء للعراق أن يخرج ضعيفا لسنوات

أُ أَنْ حَلَّةَ النَّصِرُ هَذَهُ فِي العراق ، قد افرعت المنهيونية والإمبريقية الإسريكية

والغرب . كما افرعت العملاء من الحكام العرب ، ومنذ تلك اللحظات ، بدأ التامر على

العراق لتحطيم أواته المسكرية البطلة . وتُحْريب اقتصاده ، ووضع العراقيل أمام

أن للوامرة المبهونية الأمريكية الإطلسية على العراق قد اتخذت عدة اشكال

ان حشد قوات برية وبحرية وجوية هائلة من قبل ثلاثين دولة ويقيدة الولايات

الله كنت متيقنا بان العراق سوف يتعرض للعدوان ، ومهما حاول العراقيـون

ويتلوا من جهود لحل ماسمي مأزمة الخليج، بالطرق المتلمية والحوار ، فان ثلك

لن يحول دون وقوع العدوان . حيث ان الشيطان أد نفخ في جمنع الكفار نفضة

لقد كنت واثقاً بأن العراق سيرد على العدوان ، رداً تاريخيا ومن طرار خاص ،

لقد تعرض العراق العظيم أق عدوان ثلاثين دولة وحرب لبادة شنبها عليه

الصهابتة والإمريكان والاطلسيون ويمعاونة الحونة من العرب . لقد دمر المعتدون

كل مقومات الحياة من محطات الماء ، وشبكات الكهرباء ، والطرق والجسور ، كما

دمروا للعامل والمساتع وللستشفيات ، وللدارس والعاهد والجامعات . نمروا

الكتبات والتلحف ، وقصف المتنون الأحياء السكنية فلتلوا النساء والاطفيال

ان عنوان الثلاثين دولة الوحشى الذي تعرض له العراق ليلة ١٩٩١/١/١٧-١١

يذكرني بحرب الإبادة التي تعرض لها عرب العراق والجزيرة العربية والتي شنها

عليهم ملك الفرس سلبور اللقب حذي الاكتاف، في القرن الرابع الميلادي فبالأضافة

الى للجازر الوحشية التي ارتكبها سلبور شد العرب ، فانه تجاوز اعمال القتل ال

تكمير مقومات حياتهم وهي البياه فاته للم يمريماء من مياه العرب الأعورم ، ولاجب

ولكن ثلك كله وعلى الرغم من قساوته الشعيدة لم يثن من عزيمية العرب ولم

تضعف من مقاومتهم للاحتلال القارسي ، وتمثل لسنان حالهم في احلك الفترات

بالصيخة للدوية التى اطلقتها عجوز عربية بوجه سابور عندما اعترضت طريقه

وقلت له رئيها اللك ان كنت تطلب ثارا فقد ادركت وزنت ، وإن كنت تهم قبلال العرب

وبذلك كشفت هذه المجورُ في عبارتها البليغة عن الثقة المليـة في النفس ،

الناجعة عن البعد الحضاري لتأريخ العرب والرتهم للفائقة ﴿ لحِسُّواءُ المُعاتِينِ

ولذا كان الدافع لسابور ذي الاعتلف لشن حرب الابادة ضد التصرب حقوق من

نهضة العرب على يد الرسول محمد صلى إنه عليه وسلم فان الإمريكان والصهاينة

وللغرب قد شنوا عدواتهم على العراق بعد تيقتهم ان نهضة للعراق وقيادة صدام

فرغم حرب الإبادة التي تعرض لها العراقيون ، فإن اصلهم الثابت سرعان ما اينع

ونعى كالطود الشامخ وعيروا نحو الصبوب الاخر للمجد والحياة بعريمة القائث

للجاهد صدام حضين حفظه اث وارابته الحرة ، وتَعَلَّرته الثاقبة وقيادته الفذة ان

العراقيين ومعهم لللايين من ابتاء الامة ألعربية والاسلامية البوم يتولون للمعتبين

الجرمين ءان لهذا قصاصا ولو بعد جين، وانهم سوف يقتمسون ممن قتل اطفيال

العراق ونساءه وشيـوشه ، سنوف يقتمنون من للجـرمين الذين دفشـوا الجنود.

العراقيين الإبطال لحياء ، سوف يقتصون عن النين دمروا عليناه العراقيون يعرق

رثيس جامعة الانبار

هيا الرابي

- Jan.

. ·

وتجاوز للحن ونلك ملتحقق فعلا في النتائج النهائية للصراع العربى الفارسي

واناالمراقيينسيحاتون انتصارا تاريفيا لامليل له ، لان الذي يقود العراق فلك

تاريخي عجرب لن تنتكس له راية لبدا ، أنه القائد المنصور صدام حسين

قيادته التاريخية المتمللة بالرئيس القائد صدام حسين حفظه أث

للتحدة يؤك بأن الإعداء قد صمموا عل ضرب العراق العظيم

فتحربوا عل جمع الايمان بقيادة عراق الجهاد والايمان .

والشيوخ ، وملجا العامرية شاهد على جريمتهم النكراء.

بالقتل . فاعلم أن لهذا قصاصاً وأو بعد هين،

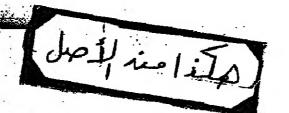
حسين التاريخية ستقض على مصالحهم الاستعمارية

جبيتهم وان يوم الحسب لقريب 🗇

من جيابهم الاطمه،

منها تشويه سمعة الغراق الدولية بتلفيق الإعلنيب

عبيدة نتيجة العبوان الأيراني



الصمود والتحدي في انفسهم .

الكل يعملون كخلية نحل .. وللواقف عن كثيرة .. كان سر

نجلمنا في الصمود والاستمرار هو الحب الرفاقي والاخوري والعائل فيما بيننا .. فالكل يشارك في اعداد الطعمام والكل

يتعلون على الإبقاء بالواجبات .. لقد كلفنا بعدة والجبات

ومنها الواجبات الغنائية فكنا أهلا لهنا .. ونحن بهذه

الإجواء .. كنا نعد البيانات والرسائل الى الافائين وتعلن أننا

و بعض الأحيان .. كانت عيوننا شدمع .. لاننـا نسمع

وننظر الى طيران العدو الجبان ولا نستطيع عمل شيء

ضده .. لكن قلوبنا كانت تعتلىء فرحا كبيرا عندما نسمع أن

في احدى الليالي جاحنا احد الرفاق واخبرنا ان القائد صدام

حسين حفظه الله يتجول في المناطق السكنية .. فكانت فرحة

كبيرة .. غيرت الويت .. وفي تلك الليلة حدث تضافس بين

الرفاق الفنانين على الخفارة في الشارع العام المقابل للكلية .

لعل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ابد يعر من

هنك وفي ليلة لخرى جامنا الفنان للسرحي والكاتب الرديق

غازي مجدي .. الذي تعوينًا على لقائمه من أول يوم لسده

العدوان .. جاء ليتضامن معنا ضد العدوان .. ف تلك الليلة

حدث رمى بالرصاص وللقاومات وحتى استخدام التنوير .

غالكل دخل الاندار . فسالني الرفاق الفنانون ... يستفسرون

عن ما يحدث .. وهم يتصورون أن هنا. أنزالا للعبو على

يفداد .. والدنيا في ظلام دامس .. فما كان علينا الا ان نتوزع

على المواقع القتالية المرسومة لهذا الخرض .. مع توزيع كلمة

السر .. فالذي خطر على بال بتلك اللحظة اسم ( صلاح

فلاًا بِقَدِكَتُورِ صَلاحَ القَصِبِ يَقْفَ بِقَرِبِي .. لَيْقُولَ لِيَ .. لَنَا

اشكرك جدا يارفيق مخلد... أن اسمى قد دخل التاريخ حقا

فضحكنا صوية .. ثم التقت اليه قطلًا .. وانه تستحق ان

يدخل اسمك التاريخ . . ويستحق كل عرافي شريف بطال يحمل

سلاحه ل هذه اللحظة ليدافع عن الوطن العراق الحبيب ان

يدخل اسمه التاريخ . وفي اللحظات التي اعلن الرئيس القائد

صدام حسين حفظه اندان يحمل العلم العبراقي كلمة اند

اكبر ، لَحَنْتَ ورقة وقعت برسم صورة القلاد بقام الرصاص

واملمه الآية القرائية الكريمية ، أن ينصركم أنه أملا غالب

لكم ، .. والعلم العراقى يرفرف فوق للناثر والقباب يحمل

كلمة الله اكبر .. وكتبت مقالا تحت عنوان ، نقاتل تحت رأية

تشر هـذا في يوم الاريعباء ٢٣/١/١٢ على صفحبات

جـريدة الجمهـورية .. وبقيت أرسم لجـريدة الجمهـوريــة

واصبحت صفحات الجريدة هي متناس كبير أسوقفي كأنأن

تشكيل ومقاتل فدائي من اجــل وطني العراق الحبيب . . ق

يوم ١٩٩١/٢/١٤ وردنا نبا ضرب طجا العامرية .. أَسْرَلُ

كالصاعلة على نفوسنا .. الدكتور منلاح القصب بـ دموعـه

التي تقابل دموعي وحسرة عميقه بدخان كليف يطلقها الغنان

التشكيل عزام البزاز .. وشرود البال يدور بسراس الدكتور

وليد الحديثي يصحبه صداع والم .. وحديث عميق للثار من

كل هذه المواقف والصور اختيزنت في ذاكرتي .. أل أن

سنحت لى الفرصة ان احولها الى لوحات .. فجاء ولا يــزال

النتاج القني مستمرا .. باعمال فنية تتحدث للاجيال والعلم

ويبقى الوطن والدفاع عنه دينا واماتة في اعتالنا ..ويبقى

دم الشهداء يطلب بالوفاء للعراق والأمة العربية .. وليس

لبينا جفرٌ وامل للاستمرار غير ارادة الله عز وجل .. وقيادة

رئيسنا للجاهد الصابر صدام حسين حفظه اشورعاه .. واله

عن أم المعارك .. وشعب قاتل بأستبسال وشجاعة فاثقة

وجيش عقلادي ارتقى سارية المجد والتاريخ ..

الاعداء يعلنه الدكتور الفنان فاضل خليل

القصب ) فلكل التزم يكلمة السر .. فبينما تراقب الإجواء

سنقاتلهم حتى الشهادة .. من لجل وطننا العراق ..

صواريخ الحسين والحجارة أد نكت تل ابيب

ام المعارك بدات وكما يحدثنا الحدس الفنى الابداعي منذ ان خرج عراقنا منتصرا من الحرب التي فرضها علينا حكام

ويبدلت النوائس الإمبريالية والتجسمنية تقبودها الصهيونية العالية بالتخطيط لاجهاش القبرات العراقية ... فبدات بالحصار الاقتصادي عل العراق .. بدا هذا التخطيط قبل الثاني من شهر آب ١٩٩٠ وشعر الجميع بدور الحكام اللفروضين على الكويت ف تنفيذ عطيات الحصار ومواقفهم البنيئة الغير شريفة .. ومارفعوه من تهديد ووعيد متجبرين بالإمريكان وبالمسهونية

الفنانون التشكيليون شعروا بهذا الموقف العدائي .. وتمت اللقيامات المستمرة بسين الفنانسين التشكيليين في مقبر جمعيتهم .. وكانت الاتصالاات مستمرة من اجل 14، نفعـل عملا مواري اللولف السياسي لقيادتنا

وهنا اهبتدينا الى الموقف الصريح .. لنعلن امام الجماهير موقفنًا كَفْنَانَيْنَ تَسْكِيلِينِ .. ليخْرِج الإمريكانُ وحَلَفَاؤُهُم مَنْ جزيرة العرب .. وقمنا بتطاهرة املم السفارة البريطانية والسفارة الأمريكية ورسمنا على جدران السفارة لوحات تعبر عن الاحتجاج وتعريـة بوش وسيـاسته العـدوانية بحق الإنسطنية أجمع .. وأرسلنا أكثر من الف رسالة احتجاج عن طريق الفنانين التشكيليين العلليين والعرب . وقد جاء الرد تضامنا مع العراق وشعبه .. ووجيناً أناسنا في سلحة كبيرة .. وحدسنا يحدثنا ان فوران الحـرب لابد منـه انه قابم .. مع سبق الأصرار لبوش .. أنه يخطط للحـرب ضد عراقنا .. منذ أن خرج عراقنا منتصرا ﴿ القلاسية

فقمنا باعدك المرجان الفني من اجل السلام والإنسانية حيث عرض الغنان عزيز خيون مسرحيته وجند العشرات من الفنانين للسرحيين والتشكيليين وللوسيقين لدعم هذا المهرجان .. واقيم المرجان فيوم ١٩٩١/١/١٢ قبل ان يشن العدو حريه الهمجية على الوطن باربعة ايلم فقط .. واعلنا بيرقية رفعناها للسيد الرئيس القائت صدام حسين حفظه اش .. أنَّ الفنَّ التَّشْكَيلِ سيكونَ سلاحا فعالاً في أم المُعارك . وق ليلة ١٩-١/١/١٧-١٠ .. عنت الى البيت في ساعـة

متأخرة من بعد منتصف الليل .. فكانت الساعة الثانية صيلحا .. يعد ان ودعنى الفنان الصينعائى جاسم الصاق . كنا سنوية في كلية الفنون مع بقية الفنانين لغرض التهيئة لمُعلِيهَةُ الإعداء .. كنا ننتظر اللحظات في تلك الإسلم ونحن نجهز انفسنا للتصدي لأي اعتداء اثم على وطننا .. تم تو زيع السلاح بالكامل على عدد كبير من الفنانين . . واساتدة الفن في كلية الفنون .. واتفلنا على اللقاء باي دلالة أو اشارة تشير

بِعُواقِعَ لَقَدَ كَانَتَ مَلَكَ اللَّيْلَةُ ثَقِيلَةٌ جِدا ... وَلَمْ تَنْقُ عَيْنَي النوم .. وبينما كنت أحاول سماع الاخبار العالية عن طريقً المُثَيَاعَ فَلَاا بِأَصُواتَ الدوي تَهْرُ عَنْـانَ السَمَاءُ .. ﴿ هَـٰذُهُ اللحظة لااعرف ماذا افعل .. ويقيت حائرا مابين مراقبة سماء بغدك وثلاثة اطفال وزوجة . وليس لدي واسطة نقـل غير مبيارتي القديمة الجاثمة في الكراج ، عاطلة، فما على الا أن اغلر كل شيء .. وقررت أن الثحق برفائي كما عناهدتهم .. فلخنت خونتي العسكرية التي لحتفظ بها منذ ان كنت في اللهمات الخاصة في زمن القادسية .. وودعت اطفالي وهم في سبيات عميق .. وأيقنت منذ تلك اللحيقلة أن خبث الإعداء وغدرهم لايوقظ براءة الحياة ولايخيفها

وصلت الى كلية الفنون بعد ان قطعت المساقة مايين نفق الشرطة والوزيرية . . واذا بكلية الفنون الجميلة قد اصبحت حةا معسكراً للابطال من الفنانين .. الغنائون يحملون السلاح .. والمنظمة الحزيية تقود هذا

الجمع الكبع من الفنائين على اختيلاف اختصياميهم .. وظرفيق طارق السامرائي يوزع النقاط والمحاور والواجبات منذ الصباح البلكر .. والفنان عزام البيزار يعبىء الشباب ويقوم بتوريع السلاح والعتاد .. يساعده في الجانب الأخر

عاصم فرحان وناصر الشاوي .. وفؤاد جهاد .. برفقة احد الطلبة .. على محمد سعيد ... ونصير .. وعبدالساصر ..

المسرحيون يتوسطهم الفنان الدكتور فاضل خليل ليوزع عليهم الواجيات يساعده في عملية التنظيم الغنان الدكتور صلاح القصب .. الدكتور محمد الجبوري يحمل صندوق عتاد وشخيق المهدي يحمل بندقية ومصطفى تىركي السالم يشعل سيكارته من سيكارة اخبرى بانتظار الدور لاستلام العتاد .. ونوضل عبدالجبيار ببحث عن العتاوين ليسارع للاتصال بىللقىاتلىن .. والدكشور عقيل مهدى وحسين الانصاري ينتقاران دورهما في عملية التعينة والتبليغات .. وثامر كريم بالرغم من مرضه وبكليته الواحدة يقف باصرار وتي الجانب الأخر وجست الدكتور وليند الحديثى وبسرفقه حسين نبات يوزعان السلاح والعناد على المقاتلين من الفنانين التشكيليين ... بينما اشاهد الدكتور مرسل الزيدي يدخل الكلية .. ليلتحق بقواجب . السينمائيون يتوسطهم مجيد الخطيب .. وطه حسن .. وحسن العجيل ومتى بهنام وطارق لعيبي ومسالح حباو ونناهض اليناس دهش .. رعبد عبدالجبار .. عبدالجليل ابراهيم .

الكل على اهبة الأستعداد حتى الأداريون من كلية الفنون جاءوا ليشاركوا وقفة الاصرار والتحدي والقتال .. هذا هو فاضل على سلمان مدير الأدارة يحمل سلاحه وهذا هو الاستلا زهر صلحب بحمل جعبته ..

أما الفنان التشكيل قاسم سبتى فلم يغادر موقعـه الذي كلف به لحمليته .. اسماء كثيرة .. كثيرة جدا جاءت متعاقبة ما بين اليوم الأول والثاني والثالث وهكذا

حقا صناديد .. الدكتور صبيح كلش .. وليد العبيدي . رمزي جميل .. فؤك على حارز .. سامي على رعد عزيز .. على حداد .. سالم نحام .. نجم عبد حيدر .. صباح كاظم .. عدي حاتم .. صفاء حسين .. خليل الواسطى .. مالك المطلبى .. سعىد عبىدالكسريم .. كنامسل وحيسد ً.. اليساس هيسلُّ .. الموسيقيون .. كان يقودهم النكتـور خالد ابـراهيم .. وما أنجب طلابه .. لقد التحق طلبة الموسيقي بأستلاهم الدكتور خبالد ابراهيم يقاسعونيه الولجبات ويترافقونيه يحمل السلاح .. ايراهيم عبدالرزاق لبو همام .. جلب مؤونة بيته

بوشي

🛮 مخلد المختار

ومرت الأيلم .. ويوما بعد يوم يصلب العبود .. تتفرّز

من النجاج والسمك واللحوم الاخرى . ولخننا نعد الغداء

روح الصمبود .. ففي الإيام الاول سبارعت ومع الدكتبور صلاح القصب والنكتور وليد الحديثى .. للأتصال بجريدة الجمهورية لكونها على مقربة من كلية الفضون وعرضتنا كتابلتنا ورسوماتنا على الرفاق هنسك فرحيوا بنا وببدانا نتعاون في الساعات التي تسنح لنا القرصة .. وتركنا لنيهم موقفنا وأخبرناهم بانناعل استعداد لكل ما تطلبونه من كلية الفشون .. حتى الدعوة الى القتسال .. ولخنت الليسالي تمسر علينا .. فما ين التقاشات الحادة والتعبثة الجادة ثرى ان الدكتور صلاح القصب يفكر باعداد مسرهية عن ما يحدث .. والبكتور فاضل خليل يشباركه الاشراج والدكتور وليبد الحديثي منهمك بكتابة مقال الى الجريدة .. والفنان التشكيل عزام البراز يحث المقاتلين على اليقظة والحذر وتعزيز روح



## اروحوجه ية الإنبساء العراقيسة

. تحطم بسبب صوب مركز اتصالات المامون القِريب من

كان لوكلة الانباء العراقية حضور متميز في (ام المعارك) العظيمة رغم ان هذا 🛮 🏚 فُوَّ أَلَّ عَدِدُ أَلَكُ الحضور لم يكن محسوسا لدى المواطن كما هي الحقة مع الزميلات الصحف او الزميلتين الإذاعة والتلفزيون . - T

والعمل الاعلامي بالنسبة صحبي واع في أم المعارك ليس جنيدا عليهم فقد خاضوا تجارب طويلة خلال سنى قادسية صدام الجيدة وكنانوا مهيشين للحالة الجديدة بكل متغيراتها . ونحر العاملين في هذه المؤسسة الإعلامية العريقة كناعل تماس مباشر مع كل التطورات والإحداث في انحاء العالم كاقة من خلال شبكات وكالات الانباء والاذاعات ومحطات التلفزيون .

وقبل اشهر من بدء العدوان الثلاثيني عنا تلحظ تطور الحملة الإعلامية ضد العراق وكان واضحا ان هذه الحملة كان بعذا لها مسبقا وكفت منظمة ومنسلة ومندرجة وعل للمستويات وقد شاركت في هذه الحملة الشرسة اجهزة العديد من الدول اللي شاركت في العدوان واستهدفت الحملة في محورها الاول اذاعة ونشر لخيار ملفقة عن العراق او ميالغ فيها بغية تشويه سمعته أمام الرأي العام العللي واحداده لتقبل العدوان الذي سيقع فيما استهدف المحور الثاني الانمىأن العراقي عن طريق حملة ناسية ضده لاتكل تضليلا عن الحملة الاولى .

ومع تليد غيوم الشر والعنوان فوق الخليج العربي والشنعور للتزايد برائحة هذا الشر انتشر صحفيو واع لاداء

وفي يوم السلاس عشر من كانوا الثاني توجهت مجموعة من هؤلاء وكان الواجب المحيد هو استعرار بث نشرة وكالة الإنباء العراقية الى العلم وكانت مسؤولية كبيرة اذا أن النشرة يجب ان تتضمن كافة البيانات والتصريحات التى بُصور عن المسؤولين العراقيين وان يكون البث على نفس تربدات واع الاعتيادية وفي نفس الوقت المحدد في الظروف ألاعتيادية وكل شيء كان جاهزا فنيا لبدء العمل فور الطلب الينا بذلك .

وقٍ ليلة ١٧/١٦ كانون الثاني الباردة ومع اقداح الشَّاي الدافلة سهرنا جميعاً الى ساعة متاخرة دون أن نشعر بقوقت مع نحاديث وتكريات عن مسيرة مؤسستنا الإعلامية العتيدة وتطور عملها وولجباتها منذ تأسيسها وحتى اللحظات التاريخية التي مرت علينا ومع مرور الليل تسلل النعاس الى عيون بعض الزملاء الذين توجهوا الى غرف النوم فيما يقي الاخرون ساهرين ازاح <sub>النوم</sub> عن عيونهم كلق كان يلح بان شيئا قد يحدث هذه الليلة ومع تلامس عقرب الساعة الثانية والنصف سمعنا اصواتا اتفلاقات عائية ونظرنا من النافذة فشاهدنا سماء بغداد البعيدة تضاء بقذائف بضاءاتنا الجوية كما قال مراسل شبكة سي ان ان (بيتر ارات) من غراته في فندق الرشيد و بسرعة تم أيقاظ الزملاء النظمين واتصلنا بللركز هاتفيا لابلاغنا عما يجري وبعد المحاولة الثانية انقطعت الاتصالات الهاتفية فعقينا اجتماعا غلجلا لوضع خطة العمل . وكان هناك اتفاق على ان ييدا البث من قبلنا في وقته المحمد في الساعة العاشرة من صباح لإيوم التالي مهما كانت القاروف واضعين في الاعتبار أن دقيقة تأخير في بث نشره الاخباز الى العالم سيعطي فرصة للُجهات المُعليبة لقاويل ملحدث ، وطلبنا من المنصت الخاص بفريقنا فتَح الاجهزة على اذاعة بغداد واذاعات خارجية اخرى لتغمة انتطورات وكانت الإذاعات المعلية ومنها صوت امريكا ولنئن وتل ابيب والرياض والقاهرة قد اطنت قبل وقوع العنوان بفترة انها سنبقي برامجها مفتوحة لتابعة متطورات ازمة الخليج،

وقالت لذاعة لندن في مّلك اللحظات هيدو أن حربالخليج قد بدأت، ولم تُجد الآذاعة لديها من نفاصيل سوى أن تربط برامجها مع شبكة سي ان ان التي قال مراسلها انه لايعرف بالضبط مايننث وربما انها تعارين تقوم بها الدف اعلت

: ويقي اللويق يتابع المواف حتى الصباح الباكر من يوم ١/١٧ حين عادت اذاعة بغداد الى استئناف بثها في موعدها ومع حلول الساعة الثامنة و ١٢ مقيقة انطلق صوت السيد الرئيس القائد صدام حسين داعيا الدسيجانه وتعالى ان

حفظ شعبه (اللهم اجعل النار بردا وسلاما على العراقيين المجاهدين الصابرين النشامي) وبشر شعبه وامته العربية بِعَمْصِ وَنَكُلُ الْيَ احْرَارِ الْعَالَمِ نَبَأَ بِدِهِ الْعَدُوانُ الثَّلاثيني على قطرنا المناصل . وكان خطاب القائد مهمتنا العسلجلة لأبلاغها الى العلم على شبكات واع حيث تم اعداده ليكون الخبر الاول في نشرتنا ثم تبعه بيان القيادة العامة للقوات السلتة رقم ١٠ ، ألذي أصبح الخبر الثاني في شبكتنا . وق السَّاعة التاسعة صباحا اتَّخُذْنا اجْراء احترازيا خشية حدوث اي طارىء يعيق البث من الركز الذي كنا نعمل

هـ فيعلت اشرطة ارسال اضافية تحوي خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين والبيان رقم واحد مع احد الزملاء ال مركز اخر كان معدا وجاهزا للعمل وابلغته باتنا سنبدأ بث شريط فحص في العاشرة الا ربعا صباما فقا شاهد وصول بثنا بشكل جيد عليه العودة البنا اما اذا لم يصله بثنا فعليه المباشرة بالعمل من هناك حيث سنلتحق به فورا و رغم بعد المسافة بين المركزين عاد الزميل ليخبرنا ان كل شيء على مايرام . و ﴿ الساعة للمشرة بالضبط انطلق حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال شبكة واع ليعلن للاحرار في

العقم انه ﴿ الثانية والنصف بعد منتصف هذه اللبلة ليلة ١٧/١٦ غير الغادرون المارتك زميل الشيسطان يوش جريبته الغفرة هو والصهيونية الجرمة وابتدات النازلة الكبرى في ام المعارك بين الحق الننصر بعون اث ويسين المامال المنتحر لامحكة أن شاء انه، وتبع حديث السيد الرئيس القائد بيان القيادة العامة رقم واحد . وقت ظيل مضى حين استمعنا من لجهزة الإستماع الخاصة الى فقرات خطاب السيد الرئيس القائد والبيان العسكري تذاع من محطات الإذاعة العللية وتنظَّها شبكات وكالات الإنباء نقلا عن موكلة الإنباء العراقية التي التقط بنها في نبقوسيا. وتواصل

واصبح من المؤكد أن انطلاق صوت واع عبر الاثير ووصوله الى اجهزة الاعلام العالية قد اغظ المعتدين بماينك من هق وحقيقة غصاولوا الاجهار على المركز الذي كنا نعمل فيه ففي احدى الليالي وبينما كنا منهمكين باعداد الاخبار للبث أهتز المبنى بشرة ثم مسعنا صوت انفجار كبير قربنا نحطم الزجاج على اثره فاد فامت طائرة معادية بقصفنا بصلروخ اغطا مدفه فكفت تيرانه بردا وسلاما علينا وعاود الإشرار بعد ايلم فعلهم الاجرامي ودمروا المبنى بصارخ هذه المرة غير انه كان مرة اسرى بردا وسلاما على منتسبى واع . حيث لم يمب لحد باذي . . مرو البني غير أن صوت وكالة الإنباء العراقية لم يتوقف فقد عاود بنه صباح اليوم التالي في الوقت المحند 🗅

مع نهلية اليوم الخامس عشر من كلنون الثاني عام ، ١٩٩٠ بِل وقبِل هــذا اليوم بــايام شعــرت من خلال اطلاعي على التقاريس التي كانت تصلنا من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وتحديدا الأخ ابو عمار ان الحرب قادمة لا محالة وبدات انظم وضعى عـلى اساس هذا التوقع ، غير ان يد الغدر والخيانه التي امتدت الى قائدين بارزين من قلدة الثورة الفلسطينية هما : الشهيد ابس اياد ، والشهيد ابو الهول ليلة الرابع عشر على الخامس عشر من كانون الثاني خلقت في ارباكا لا استطيع انكباره فهؤلاء الاضوة بكل مبا يعثلانه في الثورة الفلسطينية تربطني بهما علاقة خاصية تعتبد لاكثير من عشيرين عناميا ، وكنت الاستعدادات تجري لاقامة مراسم التشييع لهما في عمان يوم السابع عشر من كلنون الثاني ، وكان جهدي مقسما بين الاستعداد للحرب القبادمة ومباعل من واجيات تجاة استشهاد الاخوة . ابو اياد وابو الهول وقررت إن اغلار بغداد في اخر لحظة استطيع فيها

الوصول مع موعد مراسيم التشييع في عمان والعودة فورا الى بغداد . حيث الانفجار متوقع في اي لحظة . وق حوالي الساعة الثانية والنصف من فجر يوم ١/١٧ تحركت بنا السيارة باتجاة عمان ومع وصولنا الى بداية الخط السريع في حي العدل شاهدت انوار رصياص تضيء السماء جهية المطار دون سماع أي صوت ووقفنا في حيىرة هل بـدات الحرب ؟ اليعض يقول لا ربما تمرين ؟ والبعض شكك ان اداعة بغداد ــ تبث برامجها العادية والسيارة تسير بنا ومقابل منطقة ابو غريب ازدادت انوار الرصاص ، فقلنا حتما الحرب بدأت خناصة انتنا بداننا نسمنع اصنوات انفجارات ووجدنا انفسنا قرب الرمادي حيث قررنا العودة بعد سماع خبر من اذاعة دمشق التي قطعت سرامجها حوالي الساعة الثالثة والربع لتعلن أن البيت الأبيض اعلن بدء الحرب !! وازدادت حيرتنا بعد توقف السيارة وسماع اصوات الطائرات تمر من فوق رؤوسنا والانفجارات البعيدة نسمع صوتها والسماء اصبحت كثلة حمراء بفعسل المقاومسات الارضية التي تطلق رصاصها باتجاة الطلارات المعادية واذاعة بغداد مستمرة في بثها الاعتبادي !! وتوقفنا الى جانب الشارع حيث اطفات الانوار وطلب منا رجال الشرطة الانتظار ، وبعد حوار معهم وافقوا ان نبحث عن مضرج في الطريق السريع لنعود الى يغداد . واستمرت رحلة العودة الى بغداد اكثـر من ساعتين لاننا نسير وانوار السيارة مطفأة والغارات المعادية شزداد واصوات الانفجارات تتوالى وكنا مضطرين للتوقف كل بضع دقائق الى ان وصلنا بغداد مع برُوغ الفصِر ، ولا احْفَي انْنِي فِي تَلَكَ اللَّمَطَاتَ نسيت كل شيء كنت افكر فيسه خاصسة حالة النــوتر والحزن التي انتعتني خلال الثماني والاربعين ساعة الاخيرة بسبب اغتيال الاخوين ابو اياد وابو الهول رغم كل ما يربطني بهما ، وكنت افكر ببرنامج عملي الذي على أن اقوم به ليس في بغداد فقط بل و أيضًا في

المُواجِهَةُ المُحتَمَلَةُ مِع اسرائيلُ ( كما كَعْتَ اعتَقَدَ ) ..

وما ان مخلت منزلي وجنت رجاج بعض الإبواب وقد

المنزل . واتصلت تلفونيا مع عائلتي في عمان ثم مع الاخ ابو. عمار في تونس الذي ما ان سمع صوتي وقبل ان أبدا بالحديث بادر ليقول في د انه معكم .. قلوينا معكم .. طمئننا .. ابق على اتصمال دائم معنا ، . وطلبت قطع المكالمة لان غارة جسيدة إسدات وكانت الساعة حوالي التاسعة صبلحا كما اذكرُ .... وبعد ان هدات الغارة توجهت الى مقر وزارة الخارجية حيث وجُمِدت الكِثْمِر من الإصدقاء العبليان في الوزارة والتقيت مسع الاستلذ محمد سعيد المعصاف وزير الدولة للشؤون الخارجية والجميع يتسايع الاخسار وقلت له لاب ان نبقى على اتصبال دائم لتسابعية الاحداث اولا بأول .. ثم توجهت الى مقر سفارتنا وتم تنظيم العمل والدوام ولمدة اربع وعشرين ساعة متواصلة بحبث نكون على اتصال دائم مع مقر قيادتنا ق تـونس وجميع سفارات فلسطين في مختلف دول العالم نيث لهم عبر جهاز اللاسلكي اخبار للعارك اولا بأول ونتلقى منهم ما يهمنا حول الحرب العدوانية التي بداتها الولايبات المتحدة وحلفاؤها ، بـدأت والعديد من الاخوة نترقب تطور الاحداث ، ولا اخفى ان القلق انتابني ونحن ننتظر الضيرية العيراقية الاولى ، لاسرائيل ، وزادها قلقا تاخر صدور البلاغات عن سير العمليات خاصة شعرنا ونحن نقابع مختلف الإذاعات العربية والاجنبية اننا محاصرون اعلاميا ونتعرض لحرب اعلامية خطيرة لا نستطيع تجاهل تاتيرها على الناس العلايين وهذا القلق كان يراود جميع من كنا على اتصال بهم خارج العراق وجاءت الضربة الصاروخية الاولى في اليوم الثقث للحرب وشعيرت أن هنك تحبولا كبيرا في مجبرى الصراع العربي الصهيوني قد حصل ، واختلطت مشاعر الفرحة بمشاعر الترقب امام التفاعلات المحتملة حيث اعتبانا ومنبذ قيام الكيبان الصهيبوني فبوق ارض فلسطين على ان ردد على اي ضربة يتعرض لها مهما كانت صغيرا عنيفا وسريعا فكيف بضربات صاروخ الحسير . ومع كل ضربة صاروخية جديدة لاسرائيل كنَا نَعْضَرِ اننَا اقتربِنَا مِنْ فَلسَطِينَ ، وبعد عدة ايام من الحبرب ازدادت هذه المساعر عضدمنا اضطلقت الصواريخ الفلسطينية من جنوب لبنان لتدك سستوطئات العدو ؤ شمال فلسطين وشعرت ان هناك عناقا فلسطيئيا عراقيا خوق ارض فلسطين وازدادت ـــ مدنب بنحسير سرسيع رقعية الحبرب .. لكن الفلجاة . واقولها ماره غفي الفلجاة الجميع رغم ش : لاد عندات التي حاول البعض اخقاءها بعد الحرب باديم له يفلجاو بالموقف الاسرائييلي ، كانت بسرد الفعل الاسرائيل الذي اقتصر على التهديد والوعيد بتوجية ضربات مدمرة للعراق استجابة لطلب الولايات المتحدة بضرورة ضبط النفس حتى لا يحرج حلفاء اصريكا ( من عرب الجنسية ) حسب

، دست ، دسريکي ا! ؟ وكان امامي مسؤوليات لابد من القيام بها حيث المتوقع ان تطول الحرب ، فقمنا بتنظيم اوضاعنا على هسذا الاسماس وكمانت اول مشكلة واجهنني هسي

Print Company Company (Company Company)

🖪 عزام الأحمد،

المنافظة عبل الاتصال الضارجي ، فبعد انقطاع الكهرباء وشحة البنزين اصبحنا تواجنة مشكلة حقيقية لايد من حلها وعلى الفور ، وقد تسوجهت الى مزرعة في منطقة أبو غريب مع أحد الاصمعقاء وذلك لجلب مولد كهرياء من احد المعارف يوفر لنا الطقة لتأمين عمل جهاز اللاسلكي لدينا وقرب المزرعة مروثة من امام مصمع حليب الاطفال وكان الدخان ما يزال يخرج من ركام المصنع ، وذهب تفكيري بعيدا للذا الكهرباء \_ الماء \_ الجسور \_ مصنع حليب اطفل -مراكرُ البريد ؟؟ انهم بطفعل يـريدون تـنعير البنيـة التحتية للعراق وتسرويع شعب العسراق ليكون ذلك عبرة لكل من يفكر باستلاك ارابقة المستقلة ويسعى للحصبول على نباصية العلم والتكنبولوجيا وعنب عودتى بعد ان احضرت مولد الكهرباء أرسلت برقية للاح لبو عمار تساطت فيها للذا يحدث ذلك امام اعين امتنا العربية ؟ وهل العرب لحَّوة ام لا ؟ ولا احْفَى انَّه بعد مرور الاسبوع الاول من العدوان بندء الالم يعتصسرني بسبب رد الفعسل العسربسي الرسمسي والشعبى . انها فرصة تاريخية للذا يضيعها العرب بايديهم ؟ وخفف من ذلك كلمات الرئيس صدام حسين التي سمعتها مرارا حول الوضع العربي بأن من بمتلك ارادته ويقاتل القوى التي تريد الشر بأعتنا عليه أن يقاتل ويقاتل حتى تلتحق الأمة العربية كلها وتتجاوز الواقع الذي تعيشه .

و فكذًا اصبحت الحياة اليومية لنا عاديه نستقبل مع كل مساء غلرات العنو الهمجية وتستمر حتى الصباح ، اتباع الأخبيار من كيل الإذاعيات التي تستظيع التقاطها ، اتجول في شوارع بغداد الخالدة ليل نهار متنقلا ما بين السفارة ومنازل بعض الاصدقاء والزملاء حريصا ان ازور التجمعات الفلسطينية ، نبئل الجهد من اجل توفير احتيلجاتهم الغذائية من خلال مكان يصلناً من ابناء شعبنا في الاربن ، واتابع الاحداث مع بعض الاخوة المسؤولين العراقيين مستجيبا لطلبات الاخوة في مختلف مكاتب منقلعة التحرير الفلسطينية بتزويدهم يوميا بتقرير موجز عن الوضيع لاطمانهم عبل العراق وشعب العيراق الصامد الذي يواجه هذا التحالف العدوانى بزعامة الولايــات المتحدة متحمـلا المعاتــاة مكل اشكــالها ، ومثليما معاناة شعبشا الصامت الصابس في الوطن المختىل الذى فرض عليسه منع التجسول طيلة فشرة الحرب . ولكن ايطال الانتفاضة وكل ابناء شعبنا وقفوا بصلاية املم اجراءات العدو وخناضوا معنه الجابهات الشواهطة وشنوا مشأت العمليات ضد قوات العدو الصهيوتي والتي قوبلت بحصار اعلامي رهيب واضطر العدو بعد انتهاء الحرب للاعتراف بها والحديث عن خطورتها وكانت جماهيرنا تستابل كل صاروخ عراقى يبوجه للشنو الصهيونى بسلتكبير والزغاريد والهتف من فوق اسمطح المنازل، وكنا حريصين ان نزود جريدة الثورة بتقرير يـومي عن

تفاصيل هذه للجابهات مع قوات الاحتلال التي قامت بنشرها جميعا مؤكنين وحدة العبركة في بغداد والقدس ووحدة المسائساة والتجبويسع ي تسابلس والمومسل وجنين والرمادي والخليسل والبصسرة وغَـرْة ... كذلك أصبِـح اللقاء مبع رجال الصحـاقة الإجائب في النبق الرشيد على مدار الليل والنهار جزء من يرتامج عملنا اليومي نسمع منهم وتسمعهم وانكر هنـا مشادة وقعت بينى وبـين مندوبى (N.N.C) عندما اكدوا مع بداية العمليات البرية بحول أوأت التحقف الكويت وقيامى بنفى نلك بشكل قطعى بعد اتصَال مع مكتبنا في الكويت ، وخرجت وكالات الانباء في مسالا اليوم نفسه لثؤك ضحة معلومــاتنا ، وكم كانت حريهم الدعائية والناسية تتسم بالإكانيب والتهويل لتحطيم معنويات الجماهير والتأثير على مجرى الاحداث حتى أنني كنَّت أصدم بالعديد من الصحفيين العراقيين والعرب المتواجدين ف المركز الاعلامى وتاثرهم بهذه الحزب النفسية القذرة يدل ان يواجهوها ، نكريات خثيرة بفرحها وحزنها لا استطيع الحديث عنها يهذه الشهادة في صفحات الجمهورية وقد كنت حريصنا فجر كل يوم للشوجة بناس ال المناطق والمراكز التى كانت هندفا لقصف العندو في الليلة السابقة وقد كنت محظوظا في الليله التي قصف فيها الجسر للعلق حيث كنت امر كل ليلة من على الجسر في مثل ذلك الموعد الا تلك الليلة يسبب ارتباطي مع احد الوفود الفلسطينية الرّائرة لبغداد ، وكَعُلْكُ في الليلة التي قصف فيها مبنى القيادة القومية حيث كنت مبارا قريها والسماء مضباءة يفعيل القذائف المضادة للطائرات ولحنظات اضاعت فيهنا الشمام وشاهدت مبنى القيادة القومية وكانه كتلة من نار ﴿ مـراة السيـارة التي اهتــرت يمينــا وشمــالا ، وكم تعرضت في تلك اللياني الى تحثيرات ومنقارات رجال الدفاع المننى المنتشرين في الشوارع ومميطلبون مني التوقف وعدم السير اثناء الغارات مؤكدا بان واجبي يقتفي مئي التنقل هذا وهناك .

وصباح يوم ٢/٢٥ كانت عواصف شديدة يتعرض لها العراق وبعد الاستماع الى اعلان الناطق الرسمي عن الهجوم الذي شقه ابطال الفيلق الثالث واستقرار الوضع لصالحه ارسلت برقية الى جميع مكتبنا في مختلف بلدان العالم قلت فيها لأعبر عن امتعافى من الوضيع العربي ( تحسالف الرب اليوم ميع العراق وهبت العسواصف الرمليثة لتعمى ليعسسار العسنو وعملاءه وصواريخ الحجارة تدك الكيان المسهيوتي المعضويات عبالية والنصر بعبون الله) .. ذكريبات ودروس كثيرة ليس مجالها هنا ولكن استنتيج منها درسا هاما ما جرى مؤلم ومفرح ، سقطت و رقة التوت وكشفت حقيقة الكثير ممن حساولوا تغمليسة انفسهم بها ... العدو واضح والطريق اوضح فلنحاول وثقتي بالنصر لانتزعزع 🛚

سفير فلسطين في العراق Saturday, February, 22,1992

# الحلقة الثانية من شهادات « شيفنمان » وخلفيات استقالته اثناء (حسرب الخليسية) واشنطن تررت المرب بلفاً وتعميم امريكي اجبر اورباعلى الانصباع لمنطق المسرب

ء أن فكرة معينة عن الجمهورية ، تقودني ألى أن أطلب اليكم التقصل باعقائي من المهمات التي شرفتموني بتكليفي بهاء

هذه الجملة التي شكلت مطلع الرسالة القصيرة التي وجهتها يوم ٢٩ كانون الثاني ( ١٩٩ ، لن السيد رئيس الجمهورية الفرنسية ، بناء على اتفاقنا عشية اليوم الفائت ، لم تصل الورق الا لانها اوجرت النصح البطيء لتفكيري عبر سنوات . . واذا كانت حرب الخليج هي السبب للباشر والصاسم ، قانها لم نكن السبب الوحيد لاستقالتي من الحكومة

من المؤكد ، أن ورير الدفاع ، باحتلاله الصف الأول ، يستطيع أن يقيم . افضل من سواه ، العلاقة بين الغاية والوسائل ، وإن يقيس الساقة التي تفصل الحقيقة عن الصورة المعطاة عنها .

ولم يكن بأمكاني الاستمرار في هذه المهمة . دون أن الغي ذاتي ، وذلك ما ساخصره

شتط الخد

نعياقي فمغ

ة شعب عب

نعسور و

مسه والخفا

2000

ععل بالأز

غنرصونغ

نهد فعل ثعي

يتنسواء أنصنو

عديد عاوز و

يكنز ونعهج

يق وقبلة حد

-

ة سارس کل

وفيت بازر

ياو ورسد

. سز الريق

ن عصوا ليخ

شعوطين بن

وعنكار تفراة

يعرث إث

نحويم (ما

سع رجل تمنأ

رينيز والعاوج

سهد وسنطارا سوير (2)

تبرية بخواة

غرجت وكال<sup>ن ال</sup>

المتعونين ت

ب ست بالله

واصنع بلعيدا

ريتواهين ( أأ

النضمية القرقبا

ب وحربها الله

صفعات أأبعال

ويشكل اعمق ، فقد كنت اشعر منذ امد يعيد بانه ، اذا كانت الجمهورية هي فرنسا ، كما كاتت يومًا بتعبير جميل جداً لكلود نيكولي ، فانها ايضا حزب الذين يَاخُذُونُ مِيادِنُهَا مَاحُدُ الجد .. سواء تعلقُ الأمر بتحديد فرنسا ازاء ( الجنوب) ، او بطريقة تكوين ( اوريا) اخذين بعين الاعتبار ( حالات التمايز وعدم التساوي الطبيعية ،، أو بدفاع فرنسا ، وطنا ، الذي يظل ايضا ، وبرأيي ، مستقبلنا ولذلك كنتِ اشعر انتي اصبحت بعيدا جداً عن قناعاتي الراسخة ، كي اتحمل في الحكومة مسؤولية څيارات ليست خياراتي .

ان يحول الانسان تجريته ال ذكرى واعية لعملية عولة ، لكنها ريما تكون ايضا اسلوبا لخدمة السنقبل والأخرين. وفي الجندال الدائر الان ، حبول مواضيع ليست اقبل من فترتسنا ومستقيل الديمقراطية ، بيدو في من المستحيل الا يتقدم كل منا بوجهه مكيثوفا عاريا .

وهذا ماقررت فعله ، من جهتي ، مدركا ان دور رجل المياسة ان يختسار ، وان لم استطع ان امنع نفسي من التعاطف

ي يوم ١٧ كانون الناس ، وعندما كان طوفان القدّائف يتساقط على الصراق والكويت ، سمعت من الإذاعة ، مستشارا من مستشاري الملك حسين ، يصرح قائلًا : ان مثل النورة الفرنسية لم تعد سوى قطعة من اللحم الفاسد ، بين شطري رغيف ( همبرغر ) . فلماذا لاأقول انا الاشياء كما لحسستها ٢ .

انني وانا اقلب صفحات ، البوم ، الاحتفال بذكري ( قللي ) ، حيث جهدت ، قبل علم ، على ان احيى تفوق فكرة الجمهورية نفسها على فكرة جيش جمهوري ، لم استطع ان امنع نفسي ، من على بعد ثلاثة الآف كيلو متر ، من الاحساس بالتعاطف ( بالعنى الاشتقاقي للكلمة : أتالم مع ) ..

ورغم الجهود الكبيرة التي قام بها (حِللَ تويل جنائي )"، و ( ميشال فوقيل ) قان احياء النكرى اللوية الثانية، قد اتحدُ شكل جنارة وطنية ، وضع تراث كامل في النعش ، بحسب تعبير ( قرانسوا فوري ) . وبالسَّراك قواتنا الصلحة في - تحلف ، متشكل ، لا ليعيد الحرية المنتهكة ، بل العروش المنهارة ، لم تعد روح فللي تضيء اكثر .

فعند أن حملت قرنسنا أسم ، الجمهورية ، وهي تعني حريبة التفكير ، أذن ولذلك ، فعندما تُحْسَر فرنسا خصوصيتها ، عندما لا بقول ماتفكر به ، عندما تمتزج مع قوة متسلطة ، عندهما يتعنب الفرنسيون ، والأحسري اننا نكتشف في

عدَّابِهِم هٰذَا ، اولئك الدِّينَ مايزالونَ اولياءَ لهذه القادة . في القرن العشرين . كان لغرنسا ان تكتشف في وحل الخنادق ، وفي انهيار ١٩٤٠ ، وفي انتهاء الامبراطورينات ، اكثر من حدود مططتها : أن تكتشف الهدف للمكن لحلمها الكونى .

ولقد تعرضت من جبيد للخطر الإكثر اماتة في حياة اية امة : قبولها . من اعماق داتها ، يفكرة لمبراطة رية . كان هذا المحتمدة المنافقة المنافقة عما المناف المناف العالم

بيع الاسلحة . كلمة اخرى حول بيع الإسلامة ، أن لدى للنطقة ، كما يقال ، مشكلة أش ، ولهذا السبب فأن بيع الاسلحة يؤمن لصالح امريكا اعادة تدوير البترودولار ، وللعائلات الصائمة مستوى حياة يليق بها ، بغضل نظام عمولات ، غير مرثى الاللاين

والقوات الغربية ، لم تضع اقدامها هنك منذ جلاء القوات الغرنسية والبريطانية بعد الحرب العائية الثانية ، اذا ما استثنينا الغزوة الغبية لقناة السويس ، ونزول القوة متعددة الجنسيات في لبنان علم ١٩٨٤ ومن حينها والتولزن الاقليمي يهترُ على ايقاع الاهتزازات الحربية والبترولية .

ان العالم العربي ، للتأرجح منذ محمد على ، بين اغراء الحداثة والانكفاء على القيم الاسلامية فقط قد عومل دائما اسوا معاملة من قبل الغرب .

فالاتحطاط العربي ، الاستعمار التركي ، ثم الاستعمار القرنسي والانكليزي قد حقون جميعا منذ قرن محفرة تخلف أصبحت جريمة : ومن اللغري أن لا نضى الغشل العربي الا يغيب الديمقراطية بالتوتاليارية الدينية ، بوضع المراة بعدم كفاءة العمل . وفي كل مرة لراد العرب فيها أن يردموا هوة تخلفهم واقامة وحدتهم ، كلفوا يجدون الغرب ق طريقهم ليسجنهم كما غعل غداة الحرب العللية الاولى داخل حدود مصطنعة أو ليعيدهم ألى الوراء ، ولو يقوة السلاح ، أن القرب لم يسر في العالم العربي الا ممرا ـ طريق الهند ـ او ـ عصا للسنالة الشرقية الشهيرة ايسام الرجل المريض ـ واخيرا ، مع البترول ، جزنة نقود 🗸

واذا ما استثنينا بعض للختصين ، فإن رؤية الستشارين قد بدت في دائما لا انسانية ، وقصيرة النظر ، ولكن نرمي وراء ظهوريا خرافة لا عقلانية الشرق ، فل ما المتقرت الله هذه للنطقة ، هو روح العدالة ، فالقوى الكبرى لم تتوقف عن معارسة مقولة ، فرق تسد ، ولو على إطلال الأميراطورية العثمانية .

غمنة اتفاقيات معيكس بيكوء وحتى اقتصام مناطق النفوذ بين فرنسا وانكلترا اولا ، ومن ثم بين الولايات التحيدة والإنجاد المسوقيتي والنطقة امام حدود مصطنعة ، واستقلالات وهمية ، ومشاكل تتعقد وتتمامي في قال لا مبالاة المجتمع الدولي: قلمطين تتبعش لبنان يتجزأ ، وسيطرة العنف الإعثر قسوة تبدو نصيب هذه المنطقة التي تخلى عنها الجميع .

، الموضة ، اليوم في اوريا هي أن نرد مصالب العرب الى دناءاتهم ، يشكون من الاذلال ، لا يستطيعون أن يربوا ذلك الاللي تخلفهم الطبيعي ، ورفضهم لكل حداثة سواء تعلق الامر بالعلمانية ، أو يوضع لثراة أو يقيمة العمل ، وينسي الغرب أنه في كل مرة كان نظام عربي أو اسلامي يحاول الانفتاح على الحداثة كان الغرب يقطع عليه الطريق او يحطم راسه - افس محمد على ، أو حتى السلاطين المجمدون - اقرب البينا عبدالناص ، ولم التحدث عن مصعق في أجران . ومئذ ايلم الجنرال ديغول وأربسا تدعى انها تعلل صوتا تفتقر اليبه السلصة

تماما ، صوت العيور إلى الصدالة في قال العبدالة والحق ، فهل سيشجع الهيار الاتخاد الصوفيتي ، يُحَلَّحُلَّة للتوارِّناتِ القائمةِ ، هذا التوجُّهُ ؟ ان هذا الدور لا يمكن أن يكون الادور أوربا ولو ينمن يعض التوترمع الولايات

## تتائج انهيار الإمبراطورية السوقيتية

ان نهاية الإنبراطورية السوفيتية لا يمكن أن تمردون تَتَالَيْ في الشَّرق الاوسط فكل الإنظمة العِتبرة ( خطا لم صوايا ) تقدمية كلنت تستند ال الاتحاد السوفيتي . وكانت امريكا تدعم الإنظمة المعتبرة - معتملة ، بينما كانت فرنسا تلعب عنل الهامش ، مظهرة تميزها في العالم الغربي ، فافحة في البوق لحيانا : كما في ايام الجنرال سيفول ، او عارفة على الناي احيانا بعد ذلك . ولن الحظ و تشطُّك و التحالفات ففي عنامي ٧٧ - ١٩٧٣ كانت مصر هي التي

الطَّيْتِ إلى المعسكر الإمريكي ، وفي علم ١٩٩٠ كانت صورية ، وعلى العكس اختارت الوان عام ١٩٧٩ الانشقاق عن أمريكا ، قبل أن تعود تدريجيا الى معمنكرها . ومع انهيار الامبراطورية السوفيتية ، ستجد الانظمة التقدمية نفسها لمام خيار بسيط، أن تنصَّم مدّعته ألى الصف كما فعلت سورية ، وقد كان في ذلك سوَّء تقدير لحقد وعناد واصرار الانكلو \_سلكسون ، الدِّين طربوا خارج العراق عام ١٩٥٨ -

والاهم علم ١٩٧٧ عندما أمم المعث شركة نفط العراق . من المؤكد أن اسرائيل كلند ترى في وصول مثات الأف الملجرين السدوفيت وسيلة لكب التفوق الديموغراق في النطقة ، والكر أن شمعون بيريز قد شرح في عام ١٩٨٩ عندما ذهيت لافتتاح تشاط فرنسي في القيس ، ان عبد العرب سيكون على أرض

(اسرائيل الكبري) عام ٢٠٠٠ لكثر من عدد اليهود السبت ٢٢ شياط ١٩٩٢م - ١٦ شنعيان ١٤١٢ هـ العدد ١١٢٨

■تشرت الجمهورية عرضا موجزا للفصل الاول من مذكرات وريـر الدفاع الفرنسي السابق جان بيير شيقنمان ، الذي قدم استقالته من الحكومة الفرنسية غداة بدء العدوان العسكري الثلاثيني على العراق ، راسما في تلك الاستقالة ، واحدا من أجرا المواقف السياسية التي برزت اثناء العدوان .

ويقول شيقنمان في مذكراته التي صدرت عن دار نشر ، البين ميثال ، ، أن هذه الاستقالة جعلته يستطيع أن يفتح فمه ، وقول كل ما عنده ، حول حرب الخليج ، التي شكلت السبب المباشر لاستقالته ، وان تلك الاستقالة عبرت بانسجام تام عن مبلايء صلحبها ورؤيته لوطنه ولمصلحته .

وكانت صحيفة الدستور الاردنية قد بدأت بنشر شهادات شيقنمان 

> فهل سيترجم انهيار الاتحاد السوفيتي ، بلحائل السلام الامريكي في الشرق فعنة النصف الاول من العام ١٩٩٠ ، تقطع امريكا حوارها مع منظمة التحرير .. وترتسم الصورة في الشرقي الاوسط .

> ودلخل الوطن العربي تتكون جبهتان : واحدة تجمع حول العراق ، الاردن واليمن والسودان ، والاخرى تجمع الانظمة المسماة معتملة : مصر وما حول العربية السعودية في الخانة الإمريكية .

> إما سورية ، فانها بعد موافقة الجامعة العربية على اتفاق الطائف ، قد اعادت تركيب اللعبة بمهارة ، رغم التحدي الذي اطلقه ضدها العماد عون . الانتفاضة تتصاعد منذ ثلاث سنوات ولا يبدو في الأفق أي حل لمشاكل المنطقة التعنت يسود في كل مكان ، أبواب المستقبل تبدو موصدة .. الإحساس المسبق

> > قصة حرب معلنة

لقد بدا أي شروريا ، ان أبقي نضي قريباً ، قدر المستطاع من الوقائع ، كي اعيد رسم خطوط المرحلة التي بدات في الثاني من أب ، والتي تناولتها عدة كتب نهات من مصادر جيدة ، وريما بسبب ذلك لم تكن الافضل بالضرورة .

لا شك في أن الافعال تتحدث عن نفسها ، لكنني ، ولكي اتصرف كرجل جمهوري جيد ، اجد من واجبي ، كرجل سياسة ، ان اختصر قدر السنطاع ، مساحة الفلل ، وسافعل ذلك ، محترما وظيفة رئيس الجمهورية والاعتبار الذي احمله لشخصه ، فانا لم انس خمسا وعشرين سنة من النصل المشترك ، وساكتفي بان انشر فقط كمرجع الرسائل الثلاث التي وجهتها له ، والتي ينخل وجودها حيز المُلكية العامة ، فأن لختلاف صريحا وجليا في الراي لاشعرف من تعطيم غير مشعروط ، منتفع ..

وانا اعرف ان كل قناعة تسير عكس الرأي العبام ، والنظام المسائد ، تعـرض صاحبها للسخرية والدناءة ، ولذلك يجب تعنى فلسفة الرواقيين ، والزمن وحده ، هذا النحات الكبير هو الذي سيعطى كل واحد المكان الذي يستحق .

ولكي اصف حالتي الذهنية . في بداية المرحلة للذكورة يُبدو أي أن من العدالة أن اعود الى المحاضرة التي القيتها في الـ ( IHEDN ) ( مؤسسة الدراسات العليا للدفاع الوطني ) ، أن قضايا كثيرة ، في الشرق الاوسط قد تركت دون حل منذ أمد

على فصول ، بعد ان قامت حياة الحويك عطية بنقلها الى العربية .

وجرباً وراء المنهج الذي اختطته الجمهورية لنفسها ، في تقديم افضل خدمة للقراء الاعزاء ، نضع اليوم بين ايدي قرائنا الفصل الثاني من مذكرات شيفنمان مسبوقا سالمقدمية التي وضعها لكتياب الشهادات ، وهو النتاب الذي يمثل شهادة كبيرة ، تتكشف خسلالها تفاصيل وخفايا اطلع عليها شيفنمان بحكم دوره الرسمي حيث شغل على مدى سنوات طوال اكثر من منصب وزاري كان اخرها منصب وزير الدفاع الفرنسي ، او بحكم دوره السياسي كزعيم لأحد اجنحة الحزب الاشتراكي الفرنسي الجاكم . الجهوانيير

🗷 ترجمة : حياة الحويك

متوقع ، المصير الوحيد للصراع • •

حملة دعاة الحرب ، مثيرة ( قضية شغينمان ) .

من العالم حيث تتجمع مخاطر حرب مستقبلية

هجوم سلبق لاوانه ،

جسرا مفتوحاً } ...

ديبلوماسي للصراح .

صعوبة في الامتثال .

والمتعصبين لاسرائيل الكبري ووجدت نفسي وبسرعة معزولا .

. هل سيصيح الأردن وطن الفلسطينيين طلكا أن نهر الأردن سيثبت نهائيا كحد

لأسرائيل ؟ هل ستثبت السيطرة السورية ، على شمال لبنان ويثبت الحرّام الامني

السرائيل في الجنوب ؟ وفي هذا الافتراض يبدو أن أكبر المنتصرين سنكون أيران ألتي

سترفع حصتها البترولية وتساهم في تعزيق العالم العربي ، وسوريا التي ستصبح

الزعيمة الوحيدة للعالم العربي واسرائيل التي تكون قد تخلصت ولسنوات طوال

من اي خطر هجومي من القوة العربية الوحيدة ، القادرة على اثارة قلقها وعندما.

يمكنها ــ اي اسرائيل ــ ان تثبت حدودها وتدفع الى خارجها السكان القلسطينيين . ورغم انني كنت طلبت سرية مناقشاتنا حتى قبل انعقاد المجلس الوزاري المعفر

يوم ٩ أب فائني وجدت نفسي بعد ايـام موضـع انتقادات هــادة فمجلة ( كانــار

انشييني ) وشهرية ( كلوب ) التي تصدرها لم تكونا مصروفتين بتقاريهما صع

اليمين . ومنذ الايام الاولى من شهر أب والـ ( كانار انشيني ) تغذي بشكل غريب

اليمين الاطلسي .. والمتعصبون لاسرائيل الكبري

وهكذا ، اصبحت مهلجماً من داخل خطى اضافة الى حملات اليمين الإطلسي ،

وفي يوم ٢١ أب وخلال مؤتمر صحفي في U أقتطع صحفي جملة تافهة

بحد ذاتها ولا تشكل سوى مجرد حشو في الكلام وبثتها وكالة الصحافة الغرنسية

كخبر سريع وكموقف رسمي ، من مسؤول حكومي كبير ، فضل عدم ذكر أسمــه ،

وجاعت اضافة هذا العنوان ، اللير لتغير معنى الجملة حتى كما حررها الصحفي .

كانت الجملة تقول ، كي يستطيع الحصار ضد العراق ان يؤدي فعله يجب الايحنث

كانت كل عناصر الجدل الذي دار في الامم المتحدة بعد ثلاثة اشهر فيتجمعت .

الرئيس عن اسفه لاننا اعطينا الإنطباع بلننا مترددون بين العقوبات والحصار . أن

قضية الرهائن قد قطعت الجسور نهائيا بين باريس وبغداد جاعلة من الاصدقاء

القدامي اعداء كاملين ولا يجوز أن يترك القانون الدولي ينتهك خاصة في هذه المنطقة

وتقدمت برايي مرة اخرى : ان اية مفاوضات حقيقية لم تجرب حتى في اطار الامم

المتحدة ، التي يمكن تطبيق قراراتها او تركها وان الحرب ضد العراق ستبدو حربا

بين الشمال والجنوب وستخلخل تنوازن العالم المنزبي الاسلامي كله .. وقت

استشهدت بـ ( سونتنرو ) ، ( اذا كنت تريد الا يؤذيك خصمك كثيرا فاترك وراءه

وكنت اركز على الفاعلية المؤكدة للحصار فليس لدى العراق الا تسع بواخر تزيد

حمولتها عن منة الف طن لنظل نفطه بل انني مضيت عد اقتراح مبادرة فرنسية في

اطار الامم المتحدة معتمدة في حال الضرورة على السوفيات من أجل الوصول الى حل

مواقف الاورييين

ولم اكن مخطئًا أبدأ في تقديري لدعم ( الاوربيين ) لموقفي ، فلم يكن هؤلاء

متحمسين للحرب ، لكن وزراء منظمة الوحدة الاوربية الذين كانوا قد تلقوا ( مساء

الاول عن امس ) تعميما من زميلهم الامريكي ( ديك تشيني ) يبلغهم فيه عن اواويات

تدعيم القوات في الخليج ـ ووسائل النقل ومنشات مضادة للالغام ـ لم يجدوا اية

وكأن الإيطاليون هم الاقل حماسا لامتشاق السلاح فتاثير البابا ساهم في تخفية .

في عصر ذات النهار ٢١ أب اجتمع المجلس الوزاري المصغر للمرة إلبثالثة وعبر

ونتامل فيما بعد الحرب :

ينوب عن وزير الدفاع - كلفت مدير مكتبي ( سيودوني متلكير ) بتعثيل وعلى خط هاتفي غير محمي اجاب فرانسوا ميتران على ملاحظتي الاولى ، يجب الانتراد انفسنا نوضع في المقطورة ، رد بضحكة كان من المكن ان تخدع من يستمع الينا ،

## اهدافنا ليست اهداف الولايات المتحدة واسرائيل

يوم ٩ أب انعقد المجلس الوزاري المصغر للعرة الثانية وكانت المعلومات التي بحورتني تبرهن على ان الامريكيين قد عقبوا العزم على الحرب وانهم ربما يكونون قد ساهموا في ايقاع المعراق في الفخ .

وبلمكني أن الخص مطلعتي يوم ٩ أب ، أن خبرق القانون الدوفي وأضح ، وموصوف ولايمكن لفرنسا ان تتنكر لما يشكل جوهس سياستهما في المنطقية حفظ الاستقرار ورغم ذلك فان علينا ان ناخذ بعين الاعتبار البعد الايديولوجي والسياس للصراع ، أن انحيازا كليا وبسيطا الى صف الولايات المتحدة واسرائيل ، سيؤثر على علاقةنا مع العلم العربي ، حيث مصالحنا الناريخية ضخمة ، وإن طريق المواجهة المباشرة ، ستؤدي بنا الى لعبة خاسرة في جميع الاحوال ، سواء ربح العراق ، او استغاد المتطرفون من خسارته . كذلك فان سعر البترول قد اصبح يشكل متغيراً رئيساً في عملية التنافس الدولي ، في عالم ما بعد الحرب . وهذا مايمثل قضية ضخمة في العوامل المسببة للازمة : فالعراق بحلجة الى المساعدة البترولية لاعبادة البناء وتحديثه ، ومسألة الديون الكويتية ليست الا مظهرا من مظاهر الشكلة

ومازالت الملاحظات التي دونتها واحتفظت بها ، تحمل الاستنتاج التالى : ان الصرامة والنضامن يجب ان يقودا سياستنا ، ولكن علينا ان ندعم حلاً سياسيــا ضمن اطار عربى متفدين باي ثمن أن مترك انفسنا متورط في ميكانيكية تورط قواتنا أوتوملتيكياً ، لأن أهدافنا السياسية ليست أهداف الولايات المتحدة واسرائيل . ان ارسال الغواصة كليمنصو ، مزودة بحاملة طائرات ، كان قراراً اتخذه رئيس

الجمهورية ، وكان ببدو له أن هذا يمثل افضل مساهمة في الرد على احتمال هجوم بري عراقي على العربية السعودية . أنا لم اكن اعتقد ذلك مطلقاً . لكن الملحق العسكري الامريكي في بلريس ، الجنرال

( دور ) ، كان يعتبر ان هجوما كهذا ، يعتبر احتمالًا واردا وشديدا وخلال الاسيوع

ومنذ ذلك اليوم . اتخذ الرئيس موقفا ، لم يترك مجالاً للجعل ، لن تكون فرنسا الانسياق الفرنسي وراء الاهداف الامريكية - الاسرا تبلية اضر بعلاقات باريس الضخمة مع العالم العربي



## اجنعة الببين الأطلبي والمتعمبين لأسرائيس الكبرى كانوا ابرز دعاة الحرب ضد العران

بعيد ، وانا اقول هذا وافكر بالشكلة الإسرائيلية - القلسطينية ، ويخطر تغنية تصاعد موجة السلفية المتعصبة ، كذلك فإن تسابق في التسلح يدور بين اسرائيل والعراق ( ومن اسلحة تقليدية وغير تقليدية ) وسيؤدي الى تـوازن الرعب .. ولا يعكننا أن نتجاهل أن عددا من دول هذا ، الجنوب ، غير المستقر ستمثلك خيلال وفي عيد ( لوموند ) يوم ١٣ تموز صرحت لجك ايستار قائلا : علينا ان نكون

منتبهن لحالات عدم التوازن التي قد تنشأ في عللنا اكثير من انتباهف للمخاطر

العسكرية الماشرة وذلك كي نستيق تلك الحالات في الوقت المناسب ولنوجه انظارنا نحو ، الجنوب ، فكيف لاتؤار فينا حالات عدم التوازن .. التي تتجمع في الافق ؟ على أن هذا يجب أن لِايقودنا الى معلجة مشاكلنا مع الجنوب من خلال منظار القضايا العسكرية . المتشوري الشوه .

السنوات القادمة لسلحة تووية ولو بدائية .

## تفتيت اللغم

وماسشكل معيار الحميم خلال السنوات القلامة هو الطريقة التي سنعرف بها عيف نشرك مدّه الدول في تنمية السوق الاوربية الكبيرة هو لبات مثال اعلى للتقدم عندهم وعندنا في مواجهة اغراء كل ارتداد ظلامي او عرقي ان قشل التنمية والبؤس والكبت اموريمكن ان تقود بعض البلدان الى انتظاء سلقي سيصل الى مهاية لا مجال لتُحِينها وهي احياط الإمال التي يعثها هو تقسه مما سيؤدي ال هزات كبيرة عبر التوسط اخشى الا يستطيع توازن المجتمع الغرثمي مقاومتها .. هنا يختفي لغم يجب أنُ نَعَرِفُ كَيِفَ نَفَتُتُهُ فِي الوقتِ النَّاسِ ومِنْ هِنَا تَنَاتِي الحَاجِبَةِ لللَّحَةِ لَبِعَرة متوسطية التصادية وسياسية في ذات الوقت طبيعتها الوحيدة ، هي إن تنظم تعاونا حقيقيا في مجال الثنمية وأن تعنع حدوث شرح ثقيل في المولجهة في المستقبل .. بعد هذا الكلام بثلاثة اسلبيع كانت القوات العراقية تجتاح الكويت :

وَعَنِدُمَا لَبِلَغُتَ بِالْأُمْرِ صَبَّاحٍ ﴾ أب في الريف التوسكاني حيث كثت قد وصلت قبل ثلاثة ايام وكان هنك مجلس مصغر يجب أن يتعقد بعد الظهر كان بيير بريعوفوي

محايدة .. لايمكننا ان نمارس سياستين في وقت واحد ، واذا لزم الامر ، فستحارب فرنسا العراق : النكن النقائج ، ولم يكن الرأي يتحمل سلوكا رخوا ومتردداً . ويبدو تي ان كل ما تلا ، بالنسبة لفرنسا ، قد تفرع عن هذا القرار المبدئي ، ولاشك ان فرصة تاريخية كبيرة قد ضاعت . ولكن سيطرة كاملة على الرأي العام طوال فترة الازمة قد سهلت ثلك ، بقدر ما يبدو صحيحاً ، بحسب عبارة سينيك : ، ليس هناك طريق ابداً , لن لايعرف المرفأ ء .

وكنان هذا الانصطاف الكبير لسيناستنا ، يبندو في ، فجا جنداً ، بحيث لايمكن المحافظة عليه وضبطه ، فيما لو ان المشهد قد اتضح كما اتعنى .

## الولايات المتحدة قررت الحرب سلفا

منذ بداية أب كانت الإجهزة المناطبها تقيم المعلومات ، تطوح أن الولايات المتحدة قد قررت العمل ضد العراق ، بسبب الخطر المتنامي الذي اخذ يشكله النظام العراقي ، على الاستقرار في الشرق الاوسط .. صوق البشرول ، واسرائيس . ومما يدعم هذا الافتراض . الحملة الكثيفة المضادة للعراق ، التي كانت تشن منذ اشهر ( فضية المدفع العملاق ، والمفاعلات ) ... ودفع الكويتيين للتشدد في المسادنات الثنائية ، وتغير ردات الفعل الامريكية بعد دخول القوات العراقية الى الكويت .. وكان هنك عاملان بدعمان افتراض تصعيد الازمة نحو العنف :

اولا : ارادة الولايات المتحدة بتطويق الامم المتحدة وذلك بوضع قوة متعمد الجنسيات تحت رايتها ، في مسرح الحدث .

ثانيا : الإنفاقات مع العربية السعودية على أفرال قوات أمريكية على أرضها ، وهو انفاق لم يكن من المكن ان يتم الا على قاعدة مشروع القضاء على النظام العراقي . ورغم أن هذا التحليل المنطقي لم يكن مدعما بمعلومات العِلَّة ملعوسة فانه لم سد ل مفتقرا الى الوثوق به ، فعندما نبه روزفات علم ١٩٤١ ألى الهجوم الياباني الكبير عَلَى بِيرِل هَارِيرِ هَلَ انتظر حدوث ذلك دون أن ينبه أحداً كي يتعكن من تهيئة الرأي العلم ليستقبل افضل ، مخول الولايات للتحدة في الحرب ؟

بعد عشرة ايام كان بَين يدي تقرير يستنتج : • الحرب هي عمليـا ، وكما هـو

تستهم ولو ان فرسنا الخفت موقفا واضطر للتجاه الفاوضات السامية فانهم كانوا سيتبعونها حصب رايي ـ . ولو أن فرنسا اتخذت المبادرة واجتذبت الصين والاتحاد السوفياتي الى موقف علال محافظة على قدرة ردع دفاعية للقوات التي تنشرها في المنطقة لكانت استطاعت أن تلعب دور الوساطة في خدمة السلام دورا كانت ستخرج منه بمكاسب هائلة في الستقبل لكن الامور كانت تتقدم بسرعة فيما يخصني ففي الوقت الذي جعل فيه خبر وكالة الصحافة الغرنسية موقفا معلنا ضد الحرب ومع الحصار لم يكن من شبان اسلوب صياغة الخبر ان يسهم في ترتيب الامور . وفي اليوم التالي ٢٢ اب سالني رثيس الجمهورية اذا مكنت مستعدا لتغيير موقفي داخل الحكومة ولم افلجته عندما لجبته الامر غير وارد وان اي عضو في العضوية وايا نكن وجهة نـظره هو بحكم وظيفتـه يكون متضـامنا مـع سيلسـة واضغت أن منصب وزير الدفاع هو بيد رئيس الجمهورية ولذلك فانا ساتفهم

جيدا ان يستبدلنى بلخر . في ذأت اليوم عرض على ميشال رومار وزارة التجهيز وظللت وزيرا للدفاع .

المواجهة الصعبة .

كنت اعتمد على الراي العلم والدبلوماسية لتغيير مجرى الامور فعلى الصعيد الاول بقيت اعمل بشكل دفاعي من أب ألى كلنون الثاني وكانت المواجهة صعبة ، نقد أعلن رائيو اسرائيل اقالتي منذ يوم ٢٣ اب و في ذات اليوم تجرات (لوموند) ونشرت تحت توقيع (ل غرينسامر) تعريضًا يقول ان C ores قد تلقت بعض الهدايا العينية من العراق فما العمل في حال كهذا؟ وقد اوضعت (ايست ريبوليكان) ان موقعي كورير للدفاع يسنح لي بان افيم ما

سنكون عليه اضرار حرب (اولترا -تكنولوجية) والحقيقة بشكل مرعب وهي اضرار يمكن تجنبها بواسطة حصار فعال . واوضحت (سياستنا العربية) قائلًا أن مايجِب أن يحدد موقف أي رجِل سياسة

فرنسي هو مصلحة فرنسا قبل كل شيء وعلاقات الصداقة مع العقم العربي من الغرب الى الخليج تتوافق مع مصلحتنا القومية وهكذا كانت سياسة جميع حكوماتنا منذ انتهاء مأساة الاستعمار والان وبعد قيام الوحدة الالمانية يشكل الحفاظ على هذه العلاقات حبة نشطة

الوسيلة الوحيدة للحقاظ على وضع بلاننا كقوة كبرى اوربية ودولية في المستقبل. أخيرا وبخصوص الذين يهلجعونني اقول ان شرف المهمة التي اضطلع بها هو او ان اخدم وطني بان اقاوم ادًا لزم الامر ضغوط (اللوبي) ايا تكن هذه إللوبيات .. محقونى انها مهمة شاقة !

وقد وجد النين يهلجعونني في جمعية الصداقة العراقية ـ الفرنسية إلَّتي يراسها جاك بيرك والتي كنت قد انضممت اليها لانني كنت احس بالطابع الميركانتيل المبالغ فيه في علاقاتنا مع العراق ورغبت في ان اعطي ميزة العلاقات جانبا انسانيا وثقافيا وسيلسيا اكثر وجدوا فيهاموضوعا يربطون به مواقفي وتصرفاتي ولم ينفعني انني لم أكن قد حضرت ابيا من اجتماعيات هذه الجمعيية اصبحت وبسرعة رئيسها

طوال شهر ايلول كنت اقوم بهجوم معاكس عند (جان بير الكاباش) بطرحي السؤال عن اهداف الحرب اهي الانسحاب من الكويت لم تدمير القدرة العراقية وفي مجلة الجمعة (مجلة الحرب الشيوعي) عدد ١٤ ايلول ولكي احدد اهمية مفهوم (التوازن الاقليمي) بين العراق (١٧ مليونا) وايران وتركيا ومصر (٥٥ مليونا) كل منها اوضحت بتفصيل وكما معلن قبل الحرب نظرية (الاستراتيجية غير المباشرة ان التوازن لايمكن ان يحفظ الا بطريقة غير مباشرة واستخدام القوة يجب ان يحدد دائما القدر الذي يعينه تحليل سياس لياخذ يعين الاعتبار مجعل العوامل الاجتماعية الاقتصادية الثقافية الديبلوماسية والعسكرية).

وفي مجلة (نوفل او يسرفاتور) دافعت عن فعالية الحصار الاساسي هو ان يسيطر عل الوقت والانترك انفسنا نتصرج .

ولم نكن الحجج المقنعة لتفقد الموقع الجغراق المحاصر للعراق .. اعتماد العامل (٩٨٪) على الصادرات البترولية سيجبران على المساومة ولم يكن المجتمع الدولي قد شن الحرب ضد روديسيا او بولونيا او جنوب افريقيا واستطاعت الاستراتيجية نيذ المباشرة ان تنفع الديمقراطية اكثر .

هذه المقالات والتصريحات صَاعَفَت من حدة خصومي .. تدفق دوج مقز: وكان على أن أواجه طوال اسابيع تنفقا من الدناءات وبدأت أفهم معنى التدبير ( اعدام تعسفي للوسيط) فيض من الضوء كان ينير في داخلي هيغة بشرية مدينة

وعمل الإعلام عمله ، فعلى العكس من المتوقع فإن بلك الدناءات شكلت السرض . الرئيس لعدم الاستقفة من حكومة لم تكن علائم التضامن فيها كثيرة

Seturday, February, 22,1992

الملفامنة لأصل

و لندوية بنام اللا شعقا للد المناطبة كالذ المنابعي علينا ا الرة لمغداد وعة لقبادة القومية. منا لعف عدر اخسأت فيهاك ة وكانه علامًا مُ بعينا ولعلاا سيرات وصفادته وازع ومبيطية

الما المنافقة المنافقة Med or here:

الما الما حد عود اما-

في تقوين الثاني من سنة ١٩٦١ أوجى هذا الطبيب خلال مؤتمر لاطباء الإطفال

وقد جاءه في تلك الليلة لحد الإطباء ممن حضر المؤتمر وساله أن هذا الدواء هو

الكوننكران حيث ان طفله مصلب بهذا المرضوان زوجته كانت قد تعاطت هذه المادة

خَلَلُ الْحَمَلُ وَتَلْتَ نَلِكَ عَدَةً رَسُلُكُ تَسَالُ نَفْسَ الْسَوَّالُ فَاصْبِحَ مَعْرُوفًا وَعَلَى نَطَاقُ

واسع أن مَعِرَةِ التَّاكِيْدُومَايِدُ هِي السِيبِ . وقد تمت عملية سَجَبِ هـذا الدواء مُنْ

الإسواق في المانيا الغربية في تضرين الثاني سنة ١٩٦١ . وفي بريطانيا في كانـوريُّ

الاول . ان هذا البواء كان قد بدأ استعماله في اللنيا الغربية سنة ١٩٥٦ تحت إسم

كونتكران وفي برنطانيا سنة ١٩٥٨ تحت اسم بيستيف ال كمديء ومدوم وكأن

يوصف بشكل روتيني في المستشفيات كما كان يدخل في تركيب لنوية احرى تستعمل

وَزَارَةِ الصَّحِةِ فِي الْلِنْيَا الغَرِبِيَّةُ اسْلَرِتَ الى أَنْ نُحُو ١٠٠٠٠ كَانُوا صَحِيةٍ هَذَا

وبعد صراع طويل تسلم ضحايا الثاليدومايد تعويضات مليبة من الشركية

إِنْ كَارِيَّةُ الْتُقْيِدُومَايِدُ قَدْ قَدَمَتَ دَرَسًا مَرْعَبًا لَلْبَشْرِيةَ فِي احْتَيْارُ وتسمية ووصفَّ

واستهلاك الابوية وأيقظت الراي العام واجبرت الحكومات على متلبعة كافة مراحل

انتاج النواء وجعلت من الضروري الجلا مؤسسة التحقق من سلامة الادوية قبل

🗷 د .حسن ضعیف

والكلبية والصدرية ق بحشه عن كيعية تشخيص اورام الرشة

بواصطة الرشف بالإبرة عند فشل الوسائل التشخيصية كاستخدام

الناظور القصبى لو الفحوصات المختبرية الاخرى وقد وجد خلال

وتنظرق الدكتور حنول كيفية استضدام هذه الإسرة الدقيقة

يعساعدة شاشة شعاعية ، حيث تحدد اتحاه الابرة ﴿ وصولها ال

الورم وسحب الخلايا الريضة التي يتم فحصها مختبريا .. ويمكن

اعظاء النَّبُائج خَلال ساعة واحدة ... عَلَمْ إِنَّ مَدْهُ الطَّرِيقَةُ تَستَعمَلُ

الول مرة في القطر والثبتت النتائج الله دالافكان تشخيص (٨٠٪) من

فيما تناول النكتور صباح العقيل في خُطَّه اسباب تعدد الاورام

الحميدية في حدّجرة الإطفال والتي كيانت تجليج سابقا سرفعها بواسطة ملاعق ... اما الآن فلاخل لإقار مرة العلاج باشمة الليزر

وكانت النتائج جيدة .. هذا وتناول الخدي أعداد المرض والنتائج والمضاعفات التي تصبيب الاطفيال في المسابقهم بهذه

رمراص . ومن جانب لخر عقدت خلال المرافق ومنحول تاثير العدوان على

حللة الإطفال الصحية تفاوات حالة الإطفال في مستشفى المنصور

للأطفال التعليمي والخدج في مستشفى بغداد التعليمي وواقع حلل

الاطفق الصحية بعد العدوان كما تطرق الاطباء أل تأثير نقص

الدواء والغذاء والامراض التي صبيتها اثلر العدوان كامراض سوء

التغذية وزيادة حدة الالتهائي ... كما اشار الاطباء المجتمعون في

الندوة الى اللعاناة التي سبيها الحصار الاقتصادي الجائر في نلص

انوية للمضادات الحياتية ولدوية الامراض السرطانية التي آدت ال

تضاقم الحالات المرضية وخطورتها وزيادة نسبة الوفيات بين

A منح الجهاز الركزي للتقييس والسيطرة النوعية براءة اختراع

لكل من الدكتور عمار هاني الدجيل والدكتور ريساض جاسم شلش

وثائر صبري من مركز بجون النفط وكلية التربية ف حامعة بغداد

لايتكارهم وتحضيرهم بوليميرات باورية سأنله جبيدة مستقه من

صركب \$ر\$ ثنائي ، قينـل ايثر ، يستخـدم في صناعـة الشاشـات

لنواع جديدة من اليوليميرات المناثلة بواسطة النفاعل التكثيفي

غركب غرة ثنائي امن ، فيثل ايثر ، مع الركبات الحامضية المستقة

من المركب ٤ ثنائي فورمايل (١٧) وثنائي ( فينوكس الكين دايواك )

هيث كنائت البوليمييرات الناتجية تغتلك صغيات بلوريية سياتلة

ثرموثروبية ان مجالات التطبيق الصناعي المكنة لهذه البوليميرات

نبخل في صناعة الشاشات الإلكترونية ذات الوضوح العالي وذلك

بطلائها على السطوح الزجاجية وتسليطمجال كهربائي او مغناطيسي

او حزمة ضوئية عليها لاحداث التغيير البلوري الساشل كفلك من

المكن اضافتها مع بوليمرات اخرى للحصول على خلائط بوليميرية

ذات خواص متطورة قليلة الكلفة 🛘

Consumeration and the construction of the constructio

🔤 احالام داود سلمان

ے بحبی

بحثه ان هذه من الطرق المحدية ولاتحتاج الى تخدير

لمعالجة الألام والحرارة والسعال وثحت اسماء تجارية مختلفة

يان منك دواء وراء هذه الكارثة معتمداً في ذلك عل دراسة اجراها على ٣٤ طفلاً

مصليا بهذا الرض الا انه لم يسم الدواء في حيثه .

الدواء منهم • • • , ٥ ظلوا على قيد الحياة .

الرحم لهذا السائل وقذفه خارجا .

الدُبْقَلَصِ الرحم ورفضه للسائل المنوي .

ان استخدام كمية غير مناسبة من السائل المنوي

حيث يكون الحجم اكثر من نصف مللتر يؤدي ايضا

■ (SIUT) العراقية

حلا لهذه المشكلة

توصلنا الى طريقة جديدة عرفت بسطريقة Sprem)

Intra Uterine Transferi (سبوت العراقية)

وقد حققت نجاحا كبيرا في مراكز العقم في العراق ..

وتتلخص بمعالجة الالتهابات في الجهاز التناسل

الذكري والذي تراوحت نسبته (۸۰ ـ ۹۰٪) واجراء

الفحوصات على السائل المنوي الذكري للتاكد من

خلوه من اي التهاب ثم تأتي الخطوة الثانيـة وهي

غزل الحيامن الجيدة عن المشوهة وتركيزها مختبريا

لتزرع مباشرة في داخل الرحم الذي تم اعداده مسبقا

لتقبل العملية بواسطة الادوية المنشطة والحصول

عبلى عدد جيد من البويضيات الناضجية .. فبهذه

الطريقة حصلنا على الإباضة المضاعفة ونتأكد من نلك

من خلال اجراء فصوصات الهرمونيات التناسلية

الكنارب العشبي في المستوى الضذائي

الثاني من الهرم الغذائي بخلاف ماعليه

الحبال في معظم الإسمياك العراقيسة

التجارية . ومن المتوقع أن يتضاعف

الانتاج في المسطحات الماثية العراقية

فيمنا اذا استطاعت هنذه الأسمناك ان

تتكاثر طبيعيا في يعض مناطق القطر

وهو امر نیس بللسقحیل او الستبعد

حيث لاتقتصر مبزرات اطلاق هذا النوع ي

موقعه من قاعدة الهرم الغذائي حسب

ولذوا تتورام الرمييرات الأ

ويشير الدكتور البرزنجي بأنه حلا لهذه المشكلة

## ■ سرعان ما تطورت البحوث المتعلقة بعلم الأجنة وصقلت بواسطة تغذينها بالوسائل التكنيكية المتطورة التي كشفت الاسرار المثيرة عن الاخصاب والنطف الجنسية ..

وعن مايجري بهذا الصدد في مركز صدام لابحاث الإجنة/مدينة صدام الطبية التقينا الدكتور منذر البرزنجي مدير المركز حيث اجلينا قائلا :- ان مانقوم به حالياً هو عمليات فصل الحيامن عن مكونات المسائل المنبوي ومن ثم اجبراء تنشيط الحينامن المعزولة مختبريا خارج الرحم وتسركيزها لتزرع في داخل رحم الزوجة او نزرع في داخل التجويف البطئى ۱ نبریتونیوم) او فی داخل قناهٔ فالوب حیث ان موقع زرع الحيمن يعتمد بالدرجة الاولى على نشاط الحيامن وعددها .. والمفروض هنا ان يكون الرحم طبيعيا وخاليا من الالتهابات والتشمويهات الخلقية ، وأن تكون المبايض نشطة ولا تعانى من ضعف او قصور في وظيفتها او انسداد في قناة فالوب .

اما عن عمليات الزرع السابقة فكانت تقتصر عل نقل السلال المنوى للزوج الى رحم الزوجة من دون اجراء عمليات عزل او تنشيط .. وبالطبع كانت لها مسلوثها ومنها ..

ان هذه الطريقة تنقل الالتهابات الى الجهاز التناسل الانثوى اذا كان السائل المنوي ملتهيا

## اهمسة التشخيص المسكسر لسسرطان عنبق الرحب اعد الدكتور نزار الفاصري الطبيب

الاختصاص بتحليل الأنسجة بحثا هبول سبرطانية عنق الرحم واهميلة التشخيص المبكر في علاج المرض .

، و في حسيث ل، طب وعلوم ، حسول المُمَيّنة هذا البحث يُقول : مَنْ الْمُؤْكِدُ علميا وسريريا أن الورم السرطاني اذِا اإكتشف بصورة مبكرة فانه يؤدي الى شفياء المريض من هنده الأصنابية . وبالنسبة لبحثي فهاو ينصب حاول سرطان عنق الرحم في ١٠٨ حالات وقد وعست ثلاث حبالات كان المرض فيها منتشرا ويصعب علاجه الإبعد اجراء عملية الداخلة الجبراهية لاستثمسال الرحم ، إن علاج سرطانــة عنق الرحم ممكن بواسطة الليزر او باعطاء الاشعة العميقة للمريضية لقتل اكبر عند من

والأمثلة على نجاح هذه العملية كثيرة . ولكن الأمثلة على الفشل عديدة ايضا . واستعرض البلحث تناثير أدخبال الانبواع الاجنبية في البيشات المختلفة ومنها انخطل الكمارب الاعتبادي الى

أعد هذا البحث الذي يحمل عنوان

تباثير إدخيال بعض انواع الإسمياك

الأجنبية عبل البيئية المحليبة ،،

وبالتركيز على الكارب العشبي . السيد

نجم قمس الدهسام من قسم الأسمساك

والشروة البحرية بكلية الزراعة ق

جامعة البصرة ، وجاء في البحث أن

سياسة إدخسال بعض انواع الأسمساك

الأجنبية إنى البيئات المطيية سياسة

مُنْبِعُـةٌ لَيْ كُثْيِرِهِنِ الإقطارِ الَّتِي تـولى

أهمية خاصة لتنمية الثروة السمكمة

البيشة المائيسة العراقيسة في أواخر الستينات والأضرار التي الحقها هذا الذوع بالأسمك المحلية ، وقد استعرض البحث الخصائص البيئية والبايولوجية للكارب العشبى والحيز البيش الذي يمكن أن يضغله في السطحات الثانية العراقية . ولوقوع



قدرت ب (۷۰٪) (ولادات حية طبيعية ومن ضمنها حالات توائم) اما الاسباب التي ادت الى (٣٠/) من حالات اجهاض فيسبب عدة عوامل ..

العمامل الاول وجمود ضعف في المبيض وعدم استطاعة المبيض من اسناد الحمل وذلك بسبب قلة الهرمونات المبيضة التي ادت الى الاجهاض المبكر . والعامل الثاني A ضعف في عضلات الرحم ولذا لايمكن زرعه بشكل طبيعي .

أما العامل الثلث فذلك إن البويضة تكون اساسا ضعيفة ويكون الجنين الناتج بالطبع ضعيفا وغسر قادر على افراز الانزيمات اللازمة لاتمام عملية زرعها في داخـل الرحم ، او كان يكـون الحيمن الذي هُضب البيضة والجنين الناتج غير قادر على الزرع في دا.-ل

■ واما العوامل الإخبرى .. فهو القلق الذي تعانية الزوجة والذي يؤدي الى قلة افراز الهرمونات التي تؤدي الى الإجهاض .

ومما هو جدير بالاشارة أن المركز قام بعلاج حالات العقم الذي كان بسبب الضعف في المبايض او الخلل في الهرمونيات بعد اجبراء عملية زرع الحيامن في

البيئة العراقية 🛭

التدريسي في كلية العلوم بجامعة البصىرة ، وهنو من اصدارات البصرة ويقع ل (٣٥٥) صفحة واشتمل على أحبد عشر قصيلا بنساولت التقنيسات الاسساسيسة للهندسة الوراثيبة وتطبيقاتها ، وزود الكتاب بالعديد من الصور والاشكال التوضيحية كما احتوى للقاريء ان يلجا اليه ( حمالة

الوقاية والإجراءات المتخذة للحد من انتشار الامراض الوبانية

مطبعة دار الحكمة في جنامعية

## مخطاتعلمية

او موانع الحمل أو الإغنية المعفوظة ..

هو اخطر مما كان يتصور .

🕱 حتى عام ١٩٦١ كان اهتمام العالم في تطوير لبوية جديدة غير عملي يعتمد على ما

هو متوفر من معلومات عن الادوية والتي هي في الغلاب غير صحيحة وقد حصال في.

تلك السنة اختراق كبير لهذه القاعدة حيث اكتشف الإنسان إنُ إنحال ادوية جبيدة

ففي سبني ١٩٦٠ و ١٩٦١ وفي المانيا الغربية حدثت زيادة كبيرة جدا في ولادة

الاطفال الشوهين والمطبين بما يعرف بالغوكو ميليا وهذه الكلمنة تعنى أطراف

الفقمة ، وهو غبارة عن تشوة خلقي (ولادي) تكون فيه العظام الطويلة للاطراف

ناقصة وتكون فيه القدمان واليدان طبيعية او صغيرة ومتصلة وبالجدع بشكل

يشبه زعانف الفقمة وقد يصحب هذه الحالة تشوهات في املكن اخرى من الجسم .

ان هذا المرض نادر جدا حيث لم تسجل في المانيا اية حالة خلال عشر سنوات حتى

ففي سنة ١٩٥٦ وفي ١٠ عيادات سنجلت ١٧ حالة وفي عام ١٩٦٠ سنجلت ٢٢١

ان هذه الحقيقة مع الزيادة المضطودة للحالات جعل من الصعب ربط هذه الحقة بالإصابة بالامراض الفايروسية مثل الحصية الاثانية أو التعرض للاشعة السينية

احد الاطَّياء قام بدراسة على مرضاه من خلال توجيه اسطَّة لهم فوجد أن ٢٠٪ من

تحت شعثر ومدينة صدام الطبية تستمر بالارتقاء العلمي مسع

مسيرة الإعماروهو الرد الامثل على العدوان ، مُكَّاشُ للوَّتُمْ العلمي

الثلنى الذي عقد مؤخرا المنجزات الطبية والصحية أثناء العدوان

ول مرحلة الاعمار وتاثير العنوان والحصار الاقتصادي الجائر على

حآلة الاطفال الصحبة والتطبيقات الجديدة ف الخدسات الطبية

وهد تنظرق النكتسور راضع الراوي في بحث الى تساتسير

حبوب (Propraniol) على مستويات هرمونات الغدة الدرقية عند

المرضى المعايين بفرط افرار الغدة الدرانية ( الغدة الساعة ) وعدى

الاستفادة من هذه المعلجة وطريقة تاثيرها على الهرمونات وتأريخ

واستمرارية النائع ... وهل يمكن الاعتماد عليه بمعالجية افراط

وتناول النكتور محمد الراوي اختصاص الامراض الباطنية

براءة اختراع وطنية

لصناعة الشاشات الالكترونية

تحسين وضوح الشاشات الالكثرونية

( مدنية ، كهربائية ، ميكانيكية

تحضيشن توليمي

ىلەرىسىة حدى

والعلاجية ودور الاعلام في التوجيبه الصحيح

امهات الاطفال المصابين كانوا يتعاطون مادة الثاليدومايد والتي كانت متوضرة في

الاسواق تحت اسم تجاري هو كونتكران خلال المراحل الاول من الحمل .

حالة وفي علم ١٩٦١ سجلت ٤٧٧ حقة وهذه الزيادة كانت محصورة في المانيا

الغربية على الرغم من فلهور حالات معاتلة في بريطانيا واستراباً في نفس الوقت .

وجدير ببالاشارة ان موضوع العلوم[] .

الهندسة الوراثية يعد من احدث العلوم ولعله اسرعها تطورا وقد حظى ياهتمام كبير لما ينطوي عليه من امكانات اكسلايمية وتسطييقية يمكن إن تصناعت عبل زيبادة معلومأتنا عن الكبلان الحي وحل المشاكل المحيطة به . وهـ و مادة منهجينة تندرس لطلبنة السرحلة الرابعة في قسم علوم الحياة بكلية

## امراض الحبيوانات

عَلَى قَاصُوسَ عَرِبِي ۖ ﴿ أَتُكَلِّيرُ يُ لَكُنُمَاتَ العَلِمِيةَ التَّخْصُمَةُ يَعَكُنُ

المررغب ■ عقد قسم الانتاج الحيواني في المعهد الفنى بالشطرة بمحافظة ذي قار دورة علمية حول تشخيص امراض الحيوانيات المزرعيية في المضطقة والقيست بسادورة مصأضرات حبول اهم الإمبراض الوينائية سالنطقية واللقياسات المستضدمة في القبطر وطرائق

كتـــاب جديـــد

وجود كميات هائلة من النباتات المائمة والطمحالب الخيطيسة لاتسزال غير إن الحيــز البيثي الذي سيشغله الكارب عند اطلاقه غير مشغول حاليا من قبل الأسماك التجارية المهمة اصنافه الى جودة لحمه واحتوائه على كليرمن المواصفات الغذائية المطلوبة في النوع الأحنبي المراد الخالف وخلص البحث وبالمنظنية المنطقة العراقية على قرية منا خلاق صية بالدخال الكالرب العشبي ال

ومضارها بالثروة الحيوانية 🛘

في الهندسية الوراثية 🔳 صدر حديثا كتاب يحمل عنوان ء مبـادىء الهندسـة الوراثيـة ، للدكضور غبالب حميزة البكبري

بعض انواع الأسمك الاجنبية مضرة

الضلاسا السرطانيسة 🛘

وزارة العسدل

محكمة بداءة الرصافـــــة

عطفا على الحكم الصبادر من محكمة بـداءة الرصافية بعبد ٩٩١/٢٠٩٢ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ١١/٣ جييد ١١٤ تسلسل ٥٩٤ محلة ١١٤ رُقَاقُ ١٠ الواقع في محلة جنديد حسن بلشا والموصوف انثاه بالزايدة العلنية للدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للتشر فعلى الراغيين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعية الثائية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية البائغة ١٪ من الملك المقدرة والبالغة ( ١٠٠٠ مائة الف ) دينار فقط أن لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة ستجري الإحلاة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع تقدا والدلالية على المستري واذا صادف يوم الاهالة عطلة رسعيسة فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .. القاضي الاول

ملاحظة/ على أن يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ الاوعناف السلحة/٧٩, ٩٩ .

درجة العمران/ جيدة مشيد بقطابوق والشليمان فقد شيد من قبل التوفي غائم محمد كاظم بناء على طلب امانة بغداد الشياغل/ مشخون من قبل سعد ومحمد اليجر رشيب ببنشل شهبري ٥٠٠٠٠٠ لتمدون نبئارا ويرغبون بالبقاء بعد الرراء الششيلات سكيان يقع في سيوق الدراني وشفر مطعم لبيع الكبة وموحد مع النكان الجاور بصورة غير رسمية .

المبكوك مطلقا .

المصاريف مع التقدير .

جنس العقار نـ ارض الدار مع بنائها

المسلحة ــ ٣ أولك و٨ متر مربع القيمة التقديرية نو ٢٧٧٤٠ ديثارا

الشركة مراجعتي في مكتبي الكائن في بغداد \_المنصور شارع ١٤ رمضان \_مقابل مكتب شركة النامن الوطنية وذلك من الساعة الخامسة إلى السابعة مساء خلال مدة خمسة عشريوما من تلريخ نشر هذا الاعلان لغرض تسوية بيونهم وبانتهاء المدة المنكورة

## اعسلان رقم (( ۱۹۹۲/۳ )) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

جميلة الصناعية قرب سلحة (١) ايار بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها ترسو عليه المتاقصة اجور نشر الاعلان ..

تبيع مدينية رعاية القاصرين في مدينة صدام السيارة المرقمة ١٦٦٥٧٨ / بغداد خصوصي نوع مسيوبوشي طراز ١٩٨٢ العائدة الى تركة المتوفي مدهبلي حمد صيوان الموجودة في معرض الغدير المركزي/النهضة وذلك في الساعة الخامسة مساء في اليوم السابع الذي يلي الموافق فعلى الرغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪

توع العقار نــملك صرف

لايحق لاي شخص الادماء بحق على الشركة المنكورة .

من بدل الشواء هذا مع العلم أن الدلالية عبل للشتري والبيسع نقدا ولا تقبس

> علماً بان التقدير الاولى للسيارة هو مبلغ .. ۲۰۰۰۰ ثلاثون الف دينار . مدير رعاية القاصرين في مدينة صدام

الى كافة دائني الشركة النمونجية لحملية المباني المحددة او من يدعي بحق على

من شعبة المحاسبة والملية التابعة لها والكائنة في مركزها العام المبين عنه اعلاه مقابل عشرة دخائير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي التنظيف تقديم عطاءاتهم مشقوعة بتأمينات اولية قدرها ( ١٠٠٠) دينار بعوجب وصل يرفق في العطاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ويؤشر عليه ( مناقصة تنظيف بناية مركز عام الشركة لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٩٢/٣/٨ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا ) وسوف يتحمل الثعهد الذي ع/ المعير العلم

وزارة التجسارة الشركة العامة لتجارة الحبوب الى/ السيد محمد حميد حسين/ كهربائي/سايلو الدورة ( \* \* ) عن قواعد الخدمة بللؤسسات .

> مدير رعاية القاصرين في مدينة صدام دائرة رعاية القاصرين قسم : بابل اعلان

تعلن مديرية رعاية القاصرين في بلبل عن وجود مزايدة علنية حول بيع العقار المرقم ۲۰/۱۰ م ۱۰ صويحلة فعسل الراغيين الحضور الى مقر هذه المديرية في الساعة الواحدة ظهراً بعد مفي شهر من اليوم التالي لنشر الإعبلان ويتحمل المشتري اجور النشر والدلائية وكافة

## تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتنظيف بناية مركزها العلم في منطقة

خلال مدة نشر الإعلان والحضور الى مقر الشركة اغلاه الساعة العاشرة من يبوم المزايدة المصادف ١٩٩٢/٣/٧ . مستصحبين معهم التامينات القانونية والتي لاتقل عن ٢٠٪ من قيمة المادة المباعة وسيتحمل المستري اجور نشر الإعلان والمناداة . ع . المدير العلم ورئيس مجلس الادارة

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ ٩٩٢/١/٣٠ ويدون عذر مشروع لذا تقرر . اخطارك بوجه . "دُلتَحساق بعملك خلال سبعية ابلم اعتبارا من تاريخ تبليفك بالإخطاليُّ و يعنسنه سوف تعتبر مستقيلًا من الوظيقة استندا ألى احكام اللقرة ( ٢ ) من المدة المبير العلم

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب غن وجود فزايدة علنية لتأجير مطعم سليلو

العطيفية يعقد سنوى ، فعلى الراغيين بالشراء الإطلاع على المادة في الموقع اعلاه

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مزايدة علنية ليبع مكيفات الهواء الموجودة في مقر الشركة اعلاه/ الإدارة والخدمات والبالغ عددها (١٥) مكيف ، فعل الراغبين بالشراء الاطلاع عليها في الموقع إعلاه شالال مدة نشر الاعالان والحضور الى مقر الشبركة اعبلاه الساعية العشيرة من يوم المرايدة المصلحف ٥/٢/٣/٥ . مستصحبين معهم التامينات القانونية والتي لاتكل عن ٢٠٪ من قيمة الملاة المباعة وسيتحمل المشتري اجور نشر الإعلان والمناداة .

ع .النير العلم ورثيس مجلس الادارة

تعلن وزارة التجارة عن حاجتها الى الوطائف المبينة في ادناه للعمل في احدى

دوائرها بمحافظة صلاح الدين ، فعل من تتوفر فيه الشروط التالية تقديم طلبه الى عيوانْ هذه الورّارة/الدائرة الادارية/ذ الشركات في موعد اقصاه نهايـة الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٢/٢/٢٩ وشكرا . الوظائف الطنوية م . محاسب

اولا/الغروط للطلوية . أن يكون المُتقدم حائز على احد الشروط الثالية : ا -من حملة شهادة البكلوريوس أو النبلوم في الادارة لو المحاسبة . ۲ سمن سکتهٔ تکریت او ضواحیها . تانيا/ الوثائق الطلوبة:

١ ـوثنقة التخرج

٢ ـشهادة الجنسية العراقية

تعلن وزارة الاسكان والتعمير عن حاجتها الى الاختصاصات التالية :

١ \_ مهندسون بالاختصاصات التالية بكالوريوس هندسة مع خبرة لدة ٤ ــ ٨ سنوات ( معمساري ، مبدني ، ميكسانيسان كهرياء ، صحيبات ، مسلحة ) خبريسج معهد التكسولوجيسا وله خبسرة لا تنقيل عن ه سينبوات او ٢ ـ مسلاحسطين ، او مفسرفين فنيسين معارسة للا عمال الدكورة وله خبرة لا تكل عن عشر سنوات للاعمال التالية ( کهریاء ، صدئی ، میکانیك ،

صحيات ، اعمل الإنهاء ) خريج معهد التكنولوجيا/فرع المسلحة مع خيرة لا تكل عن ت سيوات خريج معهد التكنولوجيا/فرع الرسم الهنسي مع خبرة لاتكل عن ٥ سنوات ی درسیام هندست ه ـ فنيـون وحرفيـون لِتنفيـذ الاعمـال خبريسج اعداليسة الصنباعية وله خبيرة لا تقبل عن ه سينوات او ممارس للاعمل المنكورة وله خيرة لا تقل عن عشر سنوات

خريسج كليسة الادارة والاقتصاد أو معهد المسكَّقُنْبُسة وله خبسرة

خريج معهد الادارة -فرع المُحَازِن وله خبرة لاتكل عن م ميتولت فعل الراغبين من نوي الكفاءة ومن نتوفر فيهم الشروط القانونية تقديم طلباتهم لغرض التعيهن أو التعظد الى ديوان هذه الوزارة وأملاء استمارة التقديم في موعدا اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٥/٣/٣ وتجرى التقايقة المتعيمين تعاريا وعمليا ابتداء من ١٩٩٢/٢/٧ ويحدد الراتب وفق الشهادة والكفاءة وحمب الشروط العلنة في استغلابات الوزارة

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد والكميات المبينة ادناه الموجودة في سايلو العطيفية فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على الملدة في الموقع اعلاه خلال مدة بشي الإعلان والحضور الى مقر الشركة اعلاه الساعة العاشرة من ينوم المرايدة المسلف 447/٢/١٤ مستصحيين معهج النامينات القانونية والتي لاتقل عن ٢٠٪ من قيمة المادة المباعة ومستحمل المشتري لجور نشر الإعلان والمناداة .

اكياس تايلون ١٠٠٠٠ عشرة الاف/قابلة لزيلاة والنقصان كناسات الطحن

موسى القيسي والدكل من الهندس محمد ع . الدير العاد والنكتور جاسم وستقيام الفاتحة على روحه الطاهرة في قباعة القناسية في ورئيس مجلس الادارة الاعظمية ابتداء من ١٩٩٢/٢/٦١ ولدة شلابة أينام من الساعة الرابعة - الى السابعة والنصف سياء .

انا ته وانا اليه راجعون.

الله الله الله الله الماجة الله الماجة

ملكنة عياس الجناسل التعيمى زوجنة

المرحوم جميل على العبد الحياني

ووالدة كبل من المنادة يبوسف جميل

الحياتى وياسين ووهب وعل وستقاه

الفاتحة ق قضباء الفارس اعتبارا من يوم

السيت للصبابق، ٩٩٢/٢/٢٢ ولمنة

. ناعد . اذا شواتا اليه رايعون .

كل من عليها فان

انتقل ال رحمة الله الحياج محيي

لمناسبة انعقاد الحلقة الدراسية حول مهمات المثقف العربي

## امامه كما فعل شعب العراق وجيشه إنيمن اللاقت للنسطر ان مشساركسة

جاءواً على تفقتهم الخاصة ، وريما

يتساتي هذا الاكبسار من معرفتي ان

انظب للبدعين العرب في الفعاليات الثقافية التي اقيمت بيغيداد خلال الأينام الماضينة لناسينة ذكتري ام الْتُعارك ، كانت على نفقتهم الخاصة اتى انهم تحملوا تكساليث السفير وأجسوره وهي ليمت زهيدة عبلي م الإطلاق ، واذا علمنا ان مولاء البدعين من شعراء وفنائين وكتاب 🗥 حساعوا من اقطار كثيسرة : اقطار المغسرب العسربي واليسن والاردن وْفلسطين وغيرها ، وقسم منهم جاء من دول اوردية ، ادركتا مدى الحيد ألدى بىئلوه ليصلوا الى العبراق ، ويزداد اعجأبنا عندمنا تعلم انهم لطعوا جزدا كنيا من رحلتهم عير الطريق البران دم توفر خطوط

جوية بين ء سون المسدعين العرب الات ا كانوا يعرفون نهم بمجيئهم آل تماما ويبدر « العسراق يسر بعض دین هـفا برح للعبيبرات بضعب الد عدوان الثلاثيني ر باستطاعة إينة الشرون الذ

، كما يثبت نقاوة معمن اولئك المستعين الذين لم تحسل الظروف الصعبة التي يمريها العراق من أن يجيئوا الب ليقدموا خلاصة جهودهم الإبداعية والقكرية تعبيرا عن التضامن معه . ولاشك في أن هذا التضامن الثقاق العربى وعلى هذا النحو الذي كــان عليه يعزز بسين نوعسين من المثقفين

العرب : توع يعثله هؤلاء الاصلاء الدين جاءوا الى العراق ، ونوع احر ممن لايعرف الا المتاجرة بالكلمات في سوق نخاسة الثقافة ، اذ لايستطيع هذا النوع الثاني الا ألكتابة باليـد اليمني ( والقبض ) باليد اليسرى ، على النحو الذي نعرفه عن كثيرين ممن ينطبلون وينزمسرون لشيوخ وامراء التفيط انتفياء لحفثة من الدولارات التي يمكن أن يتكرم بها اولئك ( الشيوخ ) . \_ لقد أتيح في أن النقى عبدا من

المُشارِكِينَ فِي الحِلقَةِ الدراسيةِ التي يقيمها الاتحاد العام للادياء والكتاب في العراق ، وكان هؤلاء الشاركون قد قدموا توا من اقطار المقرب

العربى ومن اليمن والاربن واوريا اصحاب الألوف والملايين وأنما هم الفريية ، وكثت اتوقع ان يكون مثلنا ربما جمع الواحد منهم القرش اتحاد الإدباء في العبراق قد تجمل فوق القرش ليكون ثمن التذكرة التى نفقتات سفرهم ، واكبرتهم كليرا توصله الى بغداد ؛ , عندما علمت أن القسم الاكبر منهم قد

🗖 مرشد الزييدي

فاية صفة أصيلة يمكن لن نطلقها على هؤلاء الكتاب والمفكرين ؟ لقد جلت المهابهة بين الحق والباطل



والمقصير الراكمية بتوره هدال

الريد من الشنوء على كالفينا للعادع

و - فه نعي الكتاب التي المنت

لامتيريلل على عراقتا العظيم

هل تعتقد انك تعتلك أسلوبا متفردا بكتابة القصة ؟

رغم طول تجربتي القصصية اشعر بالجرج عندميا إقول انتي تتقرد بكتابة القصة وأنجا تصاعي في خليط من عندة.

🕿 هل هناك روائى معين ما زالت بصماته شاخصة في كتاباتك

انا اقرأ كل ما يترجم من قصة او رواية ولجد في كل واحدة

منها شيئًا من الدهشة وعندما انتهى من القراءة اقول هذا كاتب

🗷 اجواء المدينة في أعمالك واجسواء الريف في اعمل القساص

غازي العبادي هل يشكلان تناثية تكاملية تسهم في كشف بنية

كتب العبادي الكثير من القصص عن الريف وخاصة روايته

التي في جزمين استقى موضوعها من الريف والعملاقات ذات

الطابع الإقطاعي السائدة فيه وكتب ايضا قصصا مثل ( القمر

لا يستحى ) وقد شكلت كتاباته اضافة جديدة ضمن منحنيات

القصة العراقية . اما انا فقد نشأت في المدينية وقد كتبت عن

بغداد وازقتها وشعوخها ومعللها الحضارية العريقة رما زلت

أشعر أن المدينة كموضوع قصص ما زالت بصاحة الى من

ضمن مستويات التعبير الفنى ما مدى توافق هذه الثنائية ؟

ولكنه ايضا كتب قصصاً جعيلة عن الانسان النازح من الريف

الى المدينة وكثبت انا قصصا عن الطاولة التي تجد في خطوط

المدينة وجودها الفعل من تلحية اخرى أي اسلوبي الخساص

■ في قصت الطويلة ( ليس ثمة أمل لكلك امش ) تـوظيف

استغنت كثيراً من هذا الموروث لاني اعتبر الحكفية هي واقع

للموروث الحكائي ما مدى استفادتك من هذا الموروث ا

قصص غازي العبادي متميزة حين يتناول موضوعة الريف

يستقصى خفاياها كبنية مكانية وكيان زمني

ولغازى العبادي اسلوبه الخاص ايضاً .

جيد ولكن القراءة المستمرة تسقط مثل هذه الحسابات .

وصياغة رؤيني القصصية

كتليات وعدة افكار وعدة مشاريع

القصصية منها والروائية ا

الجتمع العراقى ا

معدنهم ، وكشفت صدق المساعر القومية التى يحملها هؤلاء للتقفون ، واثبتوا بذلك ان الامنة العربينة تسير في الطريق القومي الصحيب مهما سعت الانظمة العربية الى تشويه ذلك المسار . ومهما حماول بعض هذه الانظمة ان يصنع من

الحضبور الى بغيدانه ، سيواء معن يخشى تقمة السلطات الحاكمة ق بلاده ، او ممن لم يتمكن من تدبــٰـير اموره المادية ، او معن ( مشع ) وجود عدد آخر معن لم تصل اليه

الى مداواة جروحها وهى كثيرة . وأن الحلقة الدراسية التي تعقد الان في بغداد تمثل واحدة من الدلائل

المثقضين ممن لم تتسح لهم ظروفهم فعليا من السفر ، كما اننا نتوقع الدعوات بسبب صعوبات الاتصال بين العراق وغيره من الاقطار ، ولكن ذلك لايحول من القول أن من حضر للمشاركة في مهرجان ام المعارك يمثل الاصيل من المشقفين النين يتحسسون نبض امتهم ويصعون

عراقيل في طريق اللقاءات العربية اننا نتوقع وجود عبيد كبير من

تحيية لاولثك الرجيال والفصاء النين اثبتوا انهم ملزالوا متوافقين مع انفسهم ومبادثهم واثبتوا ان ( دولارات ) العملاء الصاغرين لم تستبطع شبراء ضمسائيرهم كمسأ استطاعت ان تشتري ضماثر غيرهم من ( تجار ) الكلمات تحية لهم وهم يحضرون الى بغداد ليقيموا مجد الكلمة الحرة الشريفة ويبدافعوا

وانتلبهم ممن خانوا العروبة 🛘

على استطاع النقاد ان يكشؤوا عن عوالمك القصصية ؟

عوالمي القصصية ليست غائمة او مضببـة بحيث يصع

كشفها ، أنها عوالم يسيطة وتتناول تناقضات الحياة اليومية

والناقد عادة ما يتناول جانبا واحدا ويخصسه بالتحليس مثل

روايتي ( ذاك الجانب من المدينة ) فقد تناولها النقاد و استقطكل

ناقد رؤيته الخاصة وقدم تفسيرا مغايرا او مقارباً لما قدمه زميله

الناقد الآخر . اما قصصي القصيرة فان حظها من النقد لم يكن كافيا لاستغوار عوالمها . وبللقابل هناك عند من القصص

■ هل لمست نزعة تجزيئية لدى النقد عنـد معاينتهم اتـر

هذا واضح تملما وجدت مثل هذه النزعة وتساطت مع نفسي لْمَادًا ؟ احد النقاد اخْرج كتاباً عن القصة ولم ترد فيه اشارة الَّى قصصى وظهر فيما بعد ان هذا الناقد لم يقرأ لي سوى عدد قليل من القَصص ولم يكن يعرف شيئًا عن الروايات التي اصدرت بل

انه لم يعرف أمسلا الى أي جيل من القصياصين انتمي . في

انن هناك جفوة بين النقاد وبين ادبك ، باعتقادك ما هي

ان تجريتي تمتد لفترة زمنية طويلة نسبيـاً وقد اصـدرت

خلالها العديد من المجاميع والروايات وقد يجد الناقد تعبا في

ملاحقة كل ما اصدرت وانا لا استطيع ان احدّه بها لذلك لخر بعضهم ان يدرس انتاجي المتأخر لأنه في متفاول يده وقد يجد ما

غير ان الناقد الحقيقي هو الذي يعبود الى جنور الكاتب

الاول جنامعا خيوط رؤيته من منابعها البعيدة ليخرج في

النهاية يتصيور بنقدي متكامل ومع نلك فاينا إنهم يعض الدارسين

اعتقد أن سبب الطرح المتواصل لمثل هذا السؤال هو التبلين

نعم ولكن للنقباد ايضنا هبواجسهم الخناصنة ورؤيناهم

الخاصة ويحاولون دائما أن تكون كتابلتهم مواكبة لكل ما هو

🛎 هنگ من يخطفك الراي ويرى غير ما ترى فلقول ان النقد اقل

رتبة من الكتابة الابداعية يبدو لي غير صحيح فالنقد وضمن

مناهجه الحديثة اصبح عملية انتاجية بمعنى انه لا يستهلك

رؤية الكفت الفنية ولا يربد اقواله بصياغات جديدة كما هو

حال النقد التقليدي ، أن الناقد اليوم وهـو يتسلح بمنهجه

الجديد المنطور اهميح منتجأ وليس مستهلكأ الامر الذي جعله

يقف بعصماف الكتاب المبداين . هذا اذا لم يتعيز عنهم او

يتقدمهم خطوة واحدة على الاقل . ولدينا امثال هؤلاء النقاد

الكثير واخص منهم د . ملك السطلبي الذي قدم تقوداً لا تكل

انيا اتفق معك بخصوص د . ميلك المطلبي فهو نياقيد

ومتخصص في اللغة ومجمل النقود التي قدمها تتعلق بصورة

او بأخرى بعجالات تخصصه التي لها علاقة بعناهج الألسنية

غير اني اعني ناقت النص الناقد الذي يبلاحق اللجنامية

القصمية والروائية ويكثب عنها وهذا لآ يعني ان هذا النقد

متخلف عن الكاتب بل على العكس فانه عادة ما يكون قد توفر

على ثقافة عالينة ومعرفة تؤهله لفك مغاليق النص وفرز

■ فيما يخص للسابقات الادبية لاحظنا شحة مشاركاتك فيها

ألمسابقة تعنى الحافر للكتاب لكي يكتبوا ويتواصلوا هذا

من جهة ومن جهة أخرى تعني المسابقة وبالاخص تلك المتعلقة

بِلْنَاسِياتَ اقُولَ بِقَدَمَ هَذَا النَّوعِ مِنْ الْسَابِقَاتَ الْمُوضِوعِ او

الفكرة وما على الكاتب الا أن يعيد صياغتها فنيا بما يتناغم

وامكاناته الابداعية وهي من نلحية اخرى نثيح الفرصة للكاتب

لكي يظهر ويتميــز وانا عـل مر العقـود انتي رافقت تجريتي

القصصية كانت في الفرصة متلحة لكي اكتب وانشر ولم اجد ما

يعيق وصول صوتي وافكاري الى القراء لذلك لم اجد في نضى

ذلك التسليق لأن انفض الأخرين فضلاً عن اني اعد نفسي كاتباً

رئسخا وان فوزي او عدم فوزي في اية مسابقة لا يغير في الامر

■ حول قصتك الفائزة بـالمرجـان كيف تجمعت خيوطهـا في

كاي مواطن عراقي كنت أحزن لشاهد الخراب الذى احدثه

العنوان الإمريكي الاطلسي الصهيبوني في البنى الحضارينة

لوطننا وفي علصمتنا الجميلة بغداد وقد كان في اعماقي شعور

ملازم يقول ان طائر العنقاء العراقي لابد 💎 ناهض من فوضى

الخراب هذه ويعيد كل شيء الى سابق عهده بل أكثر كفت والآثا

الجسر هو قصة الواقع الذي تكلمت عنه كثيرا والجسر

واعنى به جمر الجمهورية اثيركي ولطلنا مشيت فوق رصيفه

🗷 ضَمن مستويات التعيير هل يمكن تحميل ( الجسر ) دلالات

التواصل والالتحام بين ابتاء الشعب والتي حاول العدوان

الارض المكافحة هو رمز العراق في مواجهته لهمجية الطيران وفي

بالضبط فالجسر ليس بثاء ولاحديديا وانما هو نموذج لهذه

هذا الجسر هو قعلا وكما نكرت رمزا لتسلاهم الشعب بكل

فئلته وطوائقه هذا التلاحم الذي لم تصنطع كل قنابل العدوان

ان تنال منه وبقي الجسر الرمـز شامضا متحديـاً بسخر من

■ ماذا يعنى لديك الجسر؟

وازاحت نسائم بجلة السام عن نضي

مسوده وسرعة بنائه بسواعد أبناء الشعب

تكتوجيتهم وبربريتهم

رغم جريان هذا التظيد في وسطنا الثقافي ؟

ق الإلت والنكد على الصواء للك لتاسيس روات

بالتجاهل المتعمد الذي ينطوى بلا شك على غين كثير للكاتب

حظيت بمطارحات نقدية جيدة .

الحقيقة ان قصصي لم تواجه نقداً معمقاً .

يتوافق مع موضوعه النقدي وقد لايجد .

■ كيف تنظر الى الحركة التقدية في العراق؟

الجاد في وجهات النظر بالنسبة للكتاب

المتطورة . ولكن يبقى النقد اقل من الإبداع

ابداعاً عمن تتلولهم في تقوده تلك .

مستوياته التعبيرية .

هذا سؤال ازل ويكك يطرح بين فترة واخرى

الروائي والقاص خضير عبدالامير

🖪 حوار : عيسي الصباخ عَلِينِهِ فِي الدَّكُونِ الأولِي الله

🕿 من مجموعتك الأولى (حصام المعابدة) إلى قصصت : 🖀 قراءاتك في تلك المرحلة إلى ي مدى كان لها تاثير على خطك الاخيرة حول العيوان ويضعنها قصتك (الجسي) بالشك الكتابي ؟ مسرة حاللة بالعُنيد من الإصداري العقصية والروائية - كنت أنا وقا عنما تلتفت أن الكلف وتلقي شرة مختارية تعنة ألى اعملك التضورة عام

> هل تواتيك فكرة اعدة النظر بتلك الإعمال على الرغم من أنها خرجت من منطقة نفونك ( التأليقي )

> لا يَد للكاتب أي كاتب من وقفة تأملية مع نفسه وخياصة عندما يكون الكاتب ضمن كتاب الشعر او القصة وانا ولحد من كتاب القصة الذين مارسوا الكتابة منذ عدة عقود . كل الذي اني ووفق التجرية القصصيد في العراق ما زلت دائم البحث عن كل ما هو جديد ومثمر وصولا ال الكمال . منيذ مجموعتي الاولى والى أخسر مجموعية ( الاستود

والابيض) وانا لحاول ان اقدم الشيء الجديد واللهم وللبدع في الكتابة ففي لواخر المبتينات اصدرت روايتي ( ليمن ثمة اهل لكلكامش ) وقد حاولت أن تكون هذه الرواية توعا جديدا من انواع التجريب ابان تلك المرحلة وفعلا فقد عدها العديد من النقاد من تجارب للكتابة الجديدة بعد نكسة حسريران ١٩٦٧ وعذها أخرون بأنها استلهام للتراث الشعبي العربي

ونظرة ولحدة الى قصصى تجد فيها ذلك الواقيع الحساس الذي يدس الانسان وحياته ويعس تطلعباته وهذا ديدني إ جميع ما كتيت واكتب الى الان هل بالامكان أن تقدم لذا رأيا تقويميا لقصصك السابقة ؟

عندما اريد ان اكون تأكدا لأعمالي فأن عملية التقد امارمنها خبال كتابتي للقصية وعندمنا تنتهى القصة تكبون العملية التقيية قد انتهت هي الاشرى أيضًا فالنقد امارسه خلال أعادة كتابتي للقصة الى ان تصل أنى شكلها الأحَّير . 🗷 كم مرة تعيد كتابة انقصة قبل أن تصل الى شكلها النهائي ا

مرتين واحيانا ثلاثة . 🛭 مل ندمت على نشر قصة ما او شعرت بالفخر لقصة حارّت على اعجاب الثقاد والقراء على الصواء ؟ اعجبت بعدة قصص نشرت في أملكن متقرقة ولم أندم على

نشرقصه لاني كنت انظرائي قصصي والكس غيها عامل التطور الم يخطر في ذهنته أعادة كذابة قصة تشرت قديما واحسست انها يمكن احْراجِها بشكل أفضل ؟ عندما لخذ قصة كتبتها مثلا في سرجلة الستينات واعي

كتفيتها الآن فلتي سوف لخفي عمليات التطور الحاصلة ف اعمالي على من العلود مما يريك عمليات الرصيد والقهم لدي النقاد والدارسين فضلا عن انتي عندما اعيد كتابة القصة فريما افقدها ذلك وفق الحياة الاول الذي شعرت به النام كتابتها قبل عبج او النعة ال

عن عسنوات

خلاطت الوزاز

🗷 مَدُا صحيح ﴿ كثير مِنْ جَوانَبِهِ حُصوصاً أَنَّ الْكَتَالِيةَ خَاصَّنُعَةً للعديد من الاشتكل والظروحات والقوائي تقرضها للرحلة لذا فان طروحات القميَّة في السنينات تحتلف كثيراً عن طروحاتها كَلَّ اللمانينات ومنع تَلِيْرُ قان فقرة العنيشات كانت خنافة No. W. والتجريب والاجوأم الغرائبية ولكنتا تسجل زهنك وقلة ميلك رازاء أندفاع مجتباءك من القصاصين في هذا للصَّمار الدَّجْريبي ترى هل ثمة موقف فكري او فتي رؤيوي وراءٌ زهنك هذا ؟ تعم سمه احتلاف في الرؤية وللوقف الفكري غير أتي لم

أعُدم تجاربُ في هذا للضمار الذي اشرتُ اليه فعندما حُساض العديد من القصاصين في التجريب والتجوا الب تلك الرجلة ألانا ليضا كنت مساهماً في ذلك الأنب الذي كان يثمتع بسمات ومعيته افرزها الواقع السيامي فخيبات الامل التي احسها الكاتب وعوامل الردة والنصوص في تلك الرحلة انتجت واقعا قصصينا يتطابق معها .

ولكن عندما يشعر الكاتب إن تلك المرحلة تسير نحو التغير فهما يتناغم وطموحاته فانسه بالتساكيد سبوف يغير بسو الاخر السلوبه ويطور ادواته بما ينسجم ومتغيرات المرحلة . فا فعنى للكاتب ان يرصد تجرية سابقة معاشة في السنتينات فيها الكثير عن المُنعُوطات والرهاميات وهو يعيش في يداية العقد الاخير من القرن العشرين . على الكاتب أن يتهل من مجتمعه وواقعه وزمنه وحتى من ذائمه التي هي ضمن نمسيج نوات ١

لَ البداية كانت قراءاتي البية

مسلم المسترقة. لماس الثقراءة سارتر او كامو وأتفا ابت . بعابيد به نبناه جيل ثم اخذ الخطالقرائي يتصناعه بعد ثلك . في الجداية ترأت الانب العربى ولأكثر من خعس سنوات في مكتبة الخلائى بعدهــا بدأت سلسلة الابب الغربي وتهلنا منه الشيء الكثير ثم وصلنا الابب الوجودي وشائي شأن لبشاء جيل فقد أستقنت من هذه ألكتب التي صبرت في تلك الراهل وكنت دائما أعتبر هذه الكتب واقصد بطريقتي التي هي مريح من الواقع والرؤية الفنية للتولدة عن حيثيات هذا الواقع . وتقارة واحدة الى القصص التي كتبتها انا

والبعض من زملائي تلمس الغروقيات واضحة فياننا نستلهم مقردات الواقع المعلش ومعاناة الانسان في هذا الواقع المنحى التجريبي في القصة السنينية هل شكل أضافة نوعية ق مسيرة القصة العراقية ؟

بالفعل شكل اضافة جديدة ولو القينا نظرة على النتلجات المطبوعة تجدها تعلما وليدة مرحلتها واننا اعتبر ذلك النتساج يكمه الهائل هو مرحلة الكتابة عن الواقع بكل ما في هذا الواقع مَن تَنْقُص وتكوص وهشنشة نلك الواقع كانت بحبلجة الى كيانات جديدة تعمل على تغييره .

 ومع ذلك فقد كانت هناك اصوات ناقدة اعتبرت القصة الستينية تطيقا غوق هموم الانسمان ومعاضلته ابسان تلك

ريما انها شغلت يهموم ذائدة انها اهتمت بللثقف الذي يغيش دلخل للنينة وهذا بسب أن هموم الريف كانت اقبل وضوحا او بقطيقة أن المدينة كانتُ هي الواجهة التي يعمل فيها التناقش ولذلك حاول القاص أن يعبر عن هم الثقف داخل

■ يلزاك هذا الكاتب الواقعي الى اي مدى انعكست قراعتك لأعماله على مجمل تصوصك القصصية والروائية ؟ َ بِلْرَاكَ كِلَتِبِ جِبِلُو فِي اصلوبِهِ قرات له العبيد من الروا يِسات ولكنني لم اتاثر لاببلزاك ولا باي كاتب معين وانما كان تاثري

ليضا ولو نظرنا الى الحكاية لراينا انها كتبت في فترات عُامضة من حياة الشعب هذا الغموض الذي اعنى يه ان هناك مجالا كييرالأن يتحدث السامر عن اجواء الحلم والسحرية والغرائبية لأن جميع ظواهر الطبيعة الخارقة كانت ثجد لها تضبيرا مقنعا باساليب متعددة لعدد من الكتاب ، 

أتاً أقرأ كل ما يترجم من قصة أو رواية

انها عوالم بسيطة تتناول تناقضات المسياة CONTRACTOR CONTRACTOR SERVICE CONTRACTOR CON

وأجد في كل واحدة منها شيئا من الدهشة تصص غازى العبادي متميزة هين يتناول الريف عوالمي القصصية ليست غائمة أو مصبية

> عا يفت قد شائرت ساسليب متعددة لعدد غير ظيل من الكتاب ، الله كيف استطعت أن تشكل صوشك في هذا الخضم

ييحث كل كاتب عن التفرد وهذه القراءة لا تاتي الا بعد قراءات طويلة ومعاولات كتابية مضنية ومستمرة ، انا مقتنع أن أي أسلوبي الخاص ربما انا مناثر ببعض الكتاب واخص منه بعض الكتاب الروس . ولكني استطعت أن أخرج بحصيلة من قراءاتي ودراستي لعديد من الكتاب النين انتفعت كليسرا من

معليتني للسليبهم وريما تتداخل بعض هذه الاسطيب لدي فيما لكتب ولكن على كل حال فقد استعنت منها في تقويم لغتي

صَّمَن تلك الأجواء هذا يعني ان الوجود كله محصور بحكايات وقصص تنقل شغاها وفي قصتي الطويلة ليس ثمة امل لكلكامش توطيف للاسطورة العراقية واستطيع ان اقول اني استغدت من هذه الحكاية لكشف ماساوية الواقع العربي في تلك الحقية والتناقضات التي كانت تاخذ بخناقه الظكور - المعتقد الشعبي ما قوة تمثيلهما الفني كمراجع لنصومك القصصية ؟

وظفت مثَّين المُهومين في قصصي للقصيرة وهنــاك في كل مجموعة من مجاميع قصة او قصتان تستقى ماستها من الموروث الشعبي ، الطكور أو الحكاية الشعبية لم اكن استخدمها كقيمة تزينية بل كانت عنصرا فاعلا في رصد شريحة اجتماعية وكشف

التي تشبع الى صيدق المساركية الوجدانية للعثاف العربي في قضايا أمتسه وأن الحسرب النفسيسة التي

قانتها الولايات المتحدة وحلفاؤها واتباعها الإذلاء لم تتمكن من حجب حقائق الصراع بين الحق والباطل ولم تتمكن من القاء ظلال الشك على مواقف المثقفين العرب الشرفاء من العبراق ، الذي يمثل لهم المدافيع الامين عن قضاياهم والمعثل لمستقيل

باقلامهم وافكسارهم عن الوجود العربى الذي يهدده الإمبرياليون

صراحتها .. وظل الوطن تلجه وضوء عينيه وارتهان ظبه ، ورهان عظه ، ومستقيرًا دياته وحياة اهله ، وابنائه واحفاره . تَطَهِر لَكُ القِمنِيدَةُ غُدَاةً ذَاتِ اليومِ الذي غَادِرِنَا فِيهِ ؟ ...

ولاته كان كلك ، بل لم يكن الإكلك .. فقد دفنا جسده يوم منت .. غير اني لاراه الآن هاضرا بيننا ، يحدق .. في انا للتحدث عنه ..) ويحدق فينا ، واحدا وأحدا . بعينيه اليقتلتين ، الوقادتين كجمرتى غشب ، وكجمرتى امل .. لقد كان معلما لدرس الأمل الذي لا يغيب عنه الضوء . واصَّعَلنا ﴿ النَّفَاؤِلَ الذَّي لا نَزَّعزُعه المُحن ، ولا تَعَلَّ

تأرده .. القين في مثل تابين الفليد الشاعر معدد معلى بحر الده بم 🗅 ■عيدالامير معلة

محمد همالح يحر العلوم .. هذا الاسم الذي شكل ذاكرة لجيال من اهل الرأي على معيدي الكلمة والفعل .. وعلى الصعيدين الوطني والقومي .. وبحـر العلوم .. كان نروة التطابق .. بين ما يقول وما يفعـل .. وبين محيـطه الوطنى وحلم

ومن موقفه هذا .. كانت قصيدته تشواصل عبـر ما يقـرب من سبعة عقـود من لرَّمَن .. فَضَى ثلاثة عقود منها في السجون وللعنقلات .. انتبهوا الى هذا الرقم رجاة

ولم يخطىء في موقف .. أن الانغمار في الوقف .. على أمتدك هذا الزمن الطويل دون الوقوع في الخطأ .. معجزة تسجل للراحل العزيز

ولا لكان أن واحداً معن عرفوا تأريخه .. يجد مبالغة أوشططا فيما ذهبت اليه . لقد كانت اصلة وعيه تقوده الى للوقف الواعي .. ورغم ما لتسم به من عناد فأن مواقفه من كثع من القضايا كانت تبدو يعيدة عن للتوقع فلى انتقامة مايس علم ١٩٤٦ . ولا والدُّ منها البَشْلُ . مَوَلا مضادا أو سَلِيْنا

لأنه نظر اليها بمتطارُ معاد ، الى الحد الذي ابعاده عنَّ الوقع المنحيح .. نظر الذيَّا محمد منالح بحير العلوم بمثقار الوطئيـّة الصادقية .. وأنها صدام بين الرطّن والاجتبى .. فكان ولحدا من شعراتها وللتعاطفين مع قيادتها .. فسجن وفرضت عليه بلكان ضمن لخر مجموعة من للعنظين الذين اطلق سراحهم بسبب تاييدهم لتك

الانتقاضة الوطنية وكيانت علاقتيه مع شورة ١٧ ـ ٣٠ تموز .. تضطلق من ذلت لشواف الوطني الصاعق .. فتعننت علاقته باللورة وحزبها .. رغم تجربته السياسية الخاصة

غير لله .. لم يكن مستقلا في معارك الوطن والامة .. ولم يكن مستقلا هين يتعرش الوطنَّ للخطر الأجنبي .. ولمَّ يكن محايداً .. حين يكون الطرف الاخر هم اعداء الشعب والوطن والامة

لقد كان البعثيون جميعا .. وعثل جميع العراقين .. يحبون بحر العلوم ويكيرون مواقفه وصدقه وتضاله ويذله .. ويأسم رفالي في مكتب الثقافة والإعلام في الحزب .. اشارك محبي الشاعر والمناضل حمد مطلح بحر العلوم .. اعتزازهم به ويتاريخه ..

## كلهة نتعابية المعطيبين المسراتيبين

ومواقفهم الوطنية والقومية وهل تموت الكلمة النبيلة الملتزمة الصدقة والكلمة المتناتة و

للتاس والوطن والتاريخ على مدى العصور ، ظلَّ الشعر ديوان العرب ، حيث نجد فيه الوثيقة الحية والمعيرة عنْ بطولاتهم وحروبهم ، ومواقفهم شند اعداء الامة . لذلك ييقى الشعر ويعوت الجسد كعا تبقى مواقف الرجال الرجال كعلامات مضيئة ن افق حياتنا للعاصرة .

ان وعي قدره ، واختار النضال شد الاستعمار والامبررسالية طريقيا لحياة تفسح ولقد لقسم شعره بكوضوح والبساطة وكذك بالمحق بعنفوان للوقف الشوري

في المعيدة وفي العدل وفي الحرية . وناد قارع الاستعمار والاميريائية بلاهوادة كماواجه المخططات التامرية للأنظمة

غض شعره تقرآ تاريخ الوطن وتلمس حرارة الوقائع الوطنية الملتهبة لك تحــول تأريخه الشخمي الى تأريخ علم ، كما تحول الشعر عنده الى اداة فعلة المتمسدي والمُواجِهة وكلك لتحريض الجمامع للإنقلاب على الانظمة الرجعية الناسدة .

دافعت عنه وعن مواقفه الوطنية وعن شعره الثوري الإنساني بكل توة وليمان . وحين فجر حزب البعث العربي الاشتراكي ثورة ١٧ .. ٣٠ ثموز الوطنية وجند الشاكر في هذه اللورة الخلاقة كل طبوحاته وطبوحات الجماهير العربية لذك ارتبط مئذ البدء بجريدة الثورة وتال وفيا لهذا للثبر الاعلامي الوطني القومي حتى مملته لم يكن هم الشاعر هو اكتتارٌ للل او التست بجاه ارضي بلَّ لك ربط هنه الخاص بِكُهُمُ الْعَلْمُ وَلَرَتُكُمْ عِنْ مَقْرِياتَ الدِنْيَا هَدَ الرَّهْدَ كَانَ عَاشَقًا كَبِيرًا للوطن والحرية وكان محارباً عثيناً خد الاستعمار والامبريالية والصهيونية ولك عنب عن الثورة

وشارك ﴿ لَمُ لِلْعَارِكِ بِقَصَالُتُ مَقَالُكُ عَنِيدَةً .. اللَّهِ ظَلَّ الشَّاعِرِ الرَّاحِلَ بِرِف الصحافة بالقمائد الثورية لكثر من نمف قرن وبذلك حين تؤبن المنحالة الشاعر الراحل فهي تؤبن لحد الوجوه الشعرية الوطنية الرائدة ولحد الاقلام النقليفية المناضلة التي رتبطت بالكلمة الشريفة لللتزمة عقلا وروها وهياة .

رحم أه أبا ناظم أقد رحل فارسا للكلمة أمينا عليها والسلام عليكم .. ن 🗷 د. صياح پاسين

السبت ٢٣ شياط ١٩٩٢م \_ ١٩ شعبان ١٤١٧ هـ العبد ١٢٢٨

المِلَذَا مِنْ الْمُصَلِ

العراقيين كلمات وقصائب تحدثت عن مائره ودوره الوطني والقومي في مقارعة مرشد الزبيدي المعتبين والضراة ، وفي منا يبلي نص الكلمات : مرت الايلم الاربحون ، وما مرت . ذلك انها لكي تانعنا بانها قد مرت بالفحل ، فإن عليها أن تانتمنا ﴿ قَبِلَ نَكَ ﴾ بإن شاعرنا أبا ناتهم ﴿ قَدِ مَانَ بِاللَّهُ لِي. نَحَنَ خَصَتَلَى الآن بعد أربِعين يوماً على رحيل الجمد .. أما الروح والقيم والمثل فهي قائمة فينا ، ومثلة بيننا ... رحل الجمد الذي لا يرمز ، ولم يرمز يوما على هذه الأرض لأي انسان ، منذ بدء الخليلة الا الى الغرائز ،.. واذا كان الامر كنك .. شا هي مكـكا الغرائز عند أبي ناظم الكبير ؟ أو أن الاصح أن نصوغ السؤال مبياغة أكثَّر بقة فتلول : اكانت ثمة مكانـة أصلا للفـرائز ، عنـد هذا الرجِـل ، المناضل الصال العريق ؟ ؛ .. انا لا أجيب على ثلك لان الجواب الان قد حضر في قلب ، وبين شطتي كل ولحد مناجميعا ، نحن النبن عرفناء ..

البساء المعسراق أينسوا

شباعر التبسعدي 🗷 بغداد / ألجمهورية : اقيم مساه أس الجمعة : حقل تنابيني لشاعر الشعب الراحيل محمد صيالخ يحير

العسلوم ، والقسى عسند مسن الإنبساء

فتح هذا الرجل عينيه منذ بولكير حيثته على عراق يكظح بالبنساية المتساكلة وبالمعيف والخنجر ، والفالة والحجارة والظار ، نعم حتى الظار ، لكى يتخلص مز الهيمنة للعلمانية ، ثم الاستعمار البريطاني الكريه وكان القراع جسورا والطموح مقامراً ، والبيثة التي نشا فيها الراحل تتصل عروقها بثرات النيـوة والرسكة والمباديء التي لم تأثيل المساومة مما جعلها تلد قيما واخلاقا هي الاخرى لامجال فيها للمساومة ، ولا للتراجع .. وصبياكان حـين شهد انتفاضة عـام ١٩١٨ ، وحصا الجوع والعطش والنار على مدينته ، وفتى غضا كان هين شهد واقعة العشرين الثورة التي فرضت على المحتلين الإنكليز ، ان يشرلجموا عن الاستعصار المباث للعراق ، وأن يقيلوا بالحكم الذي يقبل العراقيون به حدا اسنى للحكم الوطني ولان الامر جرى كذلك ، فقد نشأ شاعرنا نشأة نضالية تتصل بلخلاق النصال ومبادئه ولأنه بدا قول الشعر في هذه البيئة ، ونشأ شاعرا في هذه الأجواء فقد رهن شعره ، ما تأله منه في السجون ، أو ما القاه منه فوق مناير النفسل . رهنية لشعبه وقضي انَعَتَقُه ، وتَقِمَه ونَهَضَتَه .. ولان شعره كان كَتِلك بل لم يكن ابدا الا كتلك ، فقد استحق لقب شاعر الشعب بحق فكان ذلك أعل وسلم توشيح به عبره الشاق ، وروحه الفتية للوثانية ابداً .. وظلَّ الرجل الكبير على ذات المباديء والقيم النبيلة الجارحة ﴿

ولأنه كأن كلك ، بل لم يكن أبدا الا كتلك ، فقد أودع أخر قصائده ف جريئت، الاثيرة . الثورة ، في تمجيد جيش العراق ، جيش الوطن الذي عاش من لجله وكانت القمى مناه أن يموت من لجله ، ورحل أبو نائلم .. اكانت القر حكمته في ان

أبو تاقلم ... علينا نحن الشعراء والكباء أن نتعظ بحياته ، وصرامته ، ومشاة

.. نَعَمَ .. لِقَدَ قَضَى الشَّاعَرِ الذِي تَلَاقَى الْيُومَ فِي رِحَابِ مِحبِنَهُ وَاحْتَرَامُهُ .. ثلاثةُ عَلُود من عمره في السبون وللعنقلات .. لم يعرف الياس `..

واستقلابيته

اللك كان حاضراً في جميع معارك الثورة .. وصوتا اصيلا عن اصواتها .

واشارك أسرة اللقيد حزنها على رحيله .. رغم أن رجيلا مثله .. يجعل الصرن اعترَّارًا واحساسا بلغفر رهم اث .. لخي لبا ناتلم واسكنه غسيع جناته .. 🛮

الرفيق مزهر مطنى عواد عضو القيادة القطرية للحترم المنيد هامد يوسف حمادي وزير الثقلقة والإعلام المحترم ادعا الخوة الزملاء اسعدتم سباء .. التساط : هل يموت الشعراء وشل تتلاش من ذاكرة التاريخ اعملهم الإيداعية

وهل مات الشاعر وللناضل الحر محمد مسالح بحر العلوم حقا وتلاشى من ذاكرة

ولقد جمند الشاعر الرلحل محمد صالح بحر العلوم نيض عدًا الشعب المجاهد منذ بالعفاة وبالرارة وبالكيرياء

الوطني ... كان شعره مراة حية تعكس هموم الجماهير العربية وتطلعاتها المشروعة لظعية الرجعية والديكتاتورية بجراة نعرة وقد سجن اكثر من مرة غواقله الوطئية

الصلبة واصبح نعونجا للانسان للناضل لقد أرتبط الشاعر للراحل بالصحافة الوطنية منذ معوات طوال حيث شكلت هذه

الصحف لكثر من منبر حر لصوته الشجاع ووقات ال جانبه في اكثر من محتة كما رعن قائدها اللة مدام حسين لجمل قصائده كما كلب عن القابسية وعن صفحاتها

للتعددة بوعى اصيل محثرا من الخطر للحيق بالوطن

Saturday, February, 22, 1992

# ان تواجه قوات حلف وارشو المتفوقة

عدديا ولغرض تاخير اللجوء الي

استخدام الاسلحة النووية والاعتماد

كفت حرب القوكلانيد بين انكلتوا والارجنتين عام ١٩٨٢ ميدانا لنجرية العبديد من الاسلحية الجيسة كالصواريخ الموجهة جو - جـو وجو -سيطح وببروز الطائسرة ذات الاقبلام العمودى والقصير ( الهارير ) وقدرتها على القتال في ظروف جوية بالغة التعقيد ويروز امكانياتها العالية على البقاء في ميدان المعركة وتقليل احتمالات تعرضها للاصبابية وهسو تسطور اسهمت فيسه التكنولوجيا المتقدمة الاان هذه الحرب ومن جانب اخر قد طرحت اهمية اعادة النظر في كيفية السيطرة على مسوح العمليات الحديث المزدحم بالقنوفات والطائبرات القباتلة ذات المسرعبات العالية والذي تتداخل فيه العدييد من وسلال الاعظة والتشويش الالكتروني ليلا ونهارا وفي الإجواء الربيئة . وفي منتصف الثمانينات زاد الوعى من قبل الدوائر العسكرية المسؤولة في الدول المتقدمة مان التقدم التكشولوجي يقدم فرصا عظيمة ليناء منظهومات سيلاح قلدرة على الإشتيلك مع العدو من مساقات يعيدة أمنة ويبدأت الدعوة للبدء في تطويس نظم جسيدة تعكس التقسدم المبذهبال في كشبف الإهسداف والوصبول اليهنا بغضنل الشورة ف تكنولوجيها الفضهاء والالكترونيهات الدقيقة والحاصبات والذكاء الصناعي وغيرها واصبح ممكنا أن ينظر أتي القوة التقليدية وعناصرها المنتشرة في البر والجو والبحر والقضاء لمنظومة وأحدة

أ \_نظام استشعار ( راداري حجراري -بـصـري ... الخ ) تئتشر ادواتــه في الغضاء وعلى الارض وفي الجبو ويقوم بالكشف وتمييز وتحديد الاهداف . ب ـ نـظم قيادة وسيـطرة واتصال يقوم بجمع المعلومات وتحليلها ونشرها الى مراكز اتخاذ القرار .

متكاملة بمكوناتها الشلاث الإساسية

ج ـ اسلمـة للاشتبــاك عن بـعــد صواريخ بالستيقية ـ صواريخ كروز \_ اعتدة ذكية ... الخ ) .

وقد كان هذا هو الهيكل العلم للقوة العسكتريثة التي كسان عسل العبراق مواجهتها في ام المعارك والتي تبرز فيها الآلة كبديل عن الانسان للقيام بالعديد من الاعمال التي كان يقوم بها في الحروب الماضية ولكن بكفاءة اقل ووقت اكبر .

٢. لقد كانت قضايا الامن في أوريسا سرام المتعسد الجسوائب بسخ المسكرين الشرقي والغربي هي المعقز الإسطى لتطور القوة العسكرية التقليسية وبطورة العسيسد من الاستيراتيجيات لكيفية استخدام هذه القوة وقد دعا ايزنهاور في الخمسينات بعد تسلمه السلطة في امريكا الى تبنى الخيسار النووي كيوسيلة للتخلص مزء الميالغ الهائلة لبثاء قوة تقليدية يمكن

ج \_ سرعة الحصول على المعلومــات

د ـ مراكز تحليل وتقييم وتوزيع المعلومات والبيانيات باستخدام نظام معقد للحاسبات الالكثرونية وعقد

هـــ اسلحة ذات دقة علقية وقوة

وقد استغلت التكنولوجيا المتطورة

يؤمن تحقيق ما يسمى بـ ( الاصابة من الطلقة الاولى). ٣- لقد كانت الولايفت المتحدة سباقة ل ميادين الاستخدام الفعنل للتكنسولوجيسا المتسطورة وصنساعسا المنظومات التهاشرنا اليها اعلاه التهديد الذي يمثله حلف وأرشو في حيضه لامن اوريا كصا يسراد المعسكم

هــذه الاسلحثُّة والمنطقوميات والذي استخديت فعلا ضد العبراق في ام

القيقة عن نتائج الضربات وتطور المعركة في الزبن الحقيقي او قريبا منه ( كمثال تتمكن الاقمار الصشاعية او الطائرات يدون طيـار ارسال عسور او اشارات لاسلكية الى مراكز القيادة حول دقة اصلبة الإهداف بواسطة الصواريخ

تدميرية كبيرة قادرة على الوصبول ال الإهداف المختارة في عمق اراضي العدو . و \_ وسنائل سوثوقية للنفاع ضد

الصواريخ والقوة الجوية المعادية الموجهة والمدفعية بعيدة المدى والقوة الجوية ) وانظمة بساعدة لكشف وتعييز الاهداف بالاستفادة من الجو والفضاء الخارجي ( الأقمار الصناعية وطائرات الانذار المبكر والطائرات بدون طيار والمنظومات الارضية الاضرى ) أسلوب حديث ومتطور لصنع واتخاذ القرار واخيرا نظم الحرب الالكترونية التي لاغنى عنهما لنجساح الانسظمسة الاهْرى . كما استفلت التكنولوجيا في تطوير وسلئل القتال الرئيسية المعروفة كالدبابات وقطع المدفعية والطاشرات السعتية والطلارات المقاتلة ببزيلاة قدرتها على البقاء في ميدان المعركة الحديث اغافة لتنويع ما تستخدمه من اعتدة وتطويس وسأشل أيجاد الهدف والتصويب عليه بما يؤمن دقة الاصلبة اضافة لزيلاة مديات الاسلحة وزيادة قوتها التنميرية كصا طورت ايضا

اشرنا اليها يتطلب توفر ما يلي كشسرط

قبادرة عبل الضبرب العميق كوسيلة اسلسية للقضاء على القدمات المعقبسة لحلف وارشبو قبل حبركتها الى ميندان القتال والتى بدون هذه القدمات لايمكن تحقيق الاهداف النهائية للحلف في اوريا اضافة لتدمير خطوط المواصلات والاهداف الاستراتيجية المهمة ذات العلاقة بالجهود الحربي ، ويعتبر عثل

هذا الاستخدام للسلاح بمثابة اعطاء عمق جديد لميدان المعركة داخل اراضي العدو ماستضدام الامكانيات المتازة التى تؤمنها منظومات الاسلحة الجديدة والتي كانت قد قطعت اشواطا بعيدة على طريق الاسخال الفعل لها في قبوات الدفاع الرئيسية في اوربا ومهما كانت الاستراتيجية التي يفكن تنطبيقها في استجدام هذه الاسلحة فأن تطبيق أي

ا ـ ومساشل تسؤمن اكتشباف وتعييسز الاهداف باعماق كبيرة ، الارضية منها

ب \_ وسائل اتصال امینهٔ وموثوقـة

بين مراكز القيادة والسيطرة ومنظومات

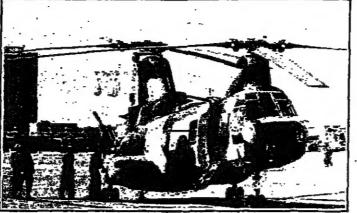
عل القوة التقليدية اعتمد حلف الاطلس استراتيجية ( الرد المن ) في عام ١٩٦٧ والتي تعنى الندرج في استخدام القوة بدءا من الاسلحة التقليدية وصولا الى الإسلحة النووية التعبوية ثم الاسلحة النووية الاستراتيجية . وفي اعوام او بواسطة القوة الجويسة حسال السبعينيات تطورت القوة التقلينيية الإصلية ) . لطف وارشو كما ونوعا لدرجة راح القادة العسكريون الغربيون يعتقدون مان استمرار هذا التزايد والنمو وفق هـذا المعدل سيعنى ان حلف وارشــو سيمكنه استخدام قواته الضخمة هذه بعد سنين قليلة قد لانتعدى منتصف عقد الثمانينات يكثافة ويسرعة ضد اوريا قيل ان يتسنى لقادة حلف الإطلسي الامر باستخدام السلاح النووي . لقد كان اساس الاستراتيجية الغربية يعتمد على ادارة دفاع فعال على الحدود مع المعسكر الاشتـراكي مع استخـدام طائسات مقاتلة عبالية الكفياءة تحميل

لبناء نظم جديدة امنت المتطلبات اعلاه وتضعنت اسلحية للخترب العميق والاشتبيك عن بعيد (المسوارييخ اسئحة متطورة تصلح لكافة الاغراض ، اما حلف وارشو فقد اعتمد على الثفوق العددى لقوات برية وجوية تعكنه من شن تعرض مفلجيء على امتداد الجبهة ودعم القدمات الاولى بعدد من القدمات المعقبة حتى تحقيق الهدف النهائى ومع بدء عقد الثمانينات ازداد الحلفاء الغربيون قضاعة بسلدور الاعبر الذي وننظم ادارة المعتركة بضعته ليجتك يمكن ان تلعبه القوة التقليدية الا ان نجاح هذا الدور يتطلب بناء نظم جديدة للملاح تستخدم التكنولوجيا المتطورة استليب التبريب على هذه الاسلحة ويما

الغربي وادناه وصف موجرٌ لبعض من

أء اسلحة الضرب العميق

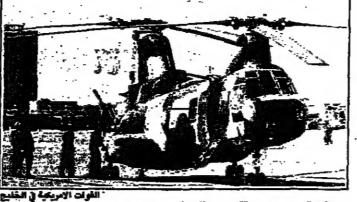
🗷 عبدالرزاق يعقوب يوسف



تصميم هيكلها وطلائه بمبادة خاص لإتعكس اشعسة الرادار وهي تسحميل انواعا من القنابل زنة بعضها ١٥٠ كفم ولها القدرة على اصابة الاهداف بشقة تصل الى ١٥٠م . ٠

> الاهداف محمول جوا . ئــانيــا : نــقلم مساروخى منتسم القوانف ( MLRS ) تستخدد الاولى منسه الى 70 كم ويحمسل أأرئس الصربى في المساروخ ( ٦٤٠ ) لقب صغيرا مضادا للاشخاص واطلاق رشقة

وعلى ظهور السائ الحربية والغواصات ويطير بارتقاع منخقض لدى يعمل الى . • ٢٥٠ كم وهـو مجهـز بجهــاز خــاص. للتعرف على الاهداف والانقضاض عليها ويتميز بدقته وقدراته التدميرية العالية



سليعا : طائرات بدون طيار تستجدم

كقواعد اطلاق جوية للقنابل وبمديات

من ١٠٠ ـ ١٠٠٠ كم . ب \_ انظمة لكشف وتمييز الاهداف

وهى متعددة منها نظام التحديد الدقيق

اللاهداف ويستخدم يشكل خاص لتحديد

نمستن القواعسد الجبويسة والشظلم

الرنداري الحنيث وهو خاص بتحنيد

الاعداف الشعبثة والشظام الزاداري

اللثائري للاستطلاع وتحديد الإهداف

ع ـ تظم ادارة المعركة : وتتلقى هذه

انسخته العلومات والبيبانات من ستلم

كشف وتبييس الاهنداف حيث تقبوم

بتصنيقها وتحليلها وتنوزيعها على

صبائعي القرار وتبطزح لهم عددا من

المسالك البديلة وتقيم الافعال وردأ

الفعل لكلا الجنبين وتعتبد هذه أندي

بشكل اسلس على الحشب عنالالكترونية

د \_ نظم الحرب الإلكترينية . وهذه

النظم تلعب دورا اساسينا وهنامنا في

اختراق احرمة رادارات الانذار

والتوجيه المعادية والتشويش على

شبكات الدفاع الجبوي وشل منتظونة

الاتصبالات والمعلومات المعسلاية وهي

تعمل من مواقع ثابتة على الارض أو من

على ظهر البيفن الحربية أو يحملها على

طائرات مصعبة لهذا ألغرض وقد

سقطت قطعاتنا احدى هذه الطائرات

يوم ١٤ شباط ١٩٩١ وكانت من توع

التحرف على منكوسات

وامكانيات المنظومات التي اشرنا اليها

اعلاه والتى كائت معدة اصلا لواجهة

جلف وارشو في اوريا واستضدمها

الامريكان وحلفاؤهم ضد قطرنا وقواتنا

المسلحة يرينا مدى الترابط والعباثلة

.(F111)

ومنظومات مواصلات معقدة

وهدات المنفعية يصل مدى الاعرار واحدة منه تعنى قذف قرابة ( ٧٠٠٠ ) لقم الى ارض المعركة .

(FIRE ANDFORYET)



والاشتباك عن بعد . وتتميـز معظمهـا بللدى البعيد والدقة العقية والقنورة على مسك الاهداف وتعييزها مع حملها لوسائل ملاحتها الذاتية واجهزة خاصة لقلومة التشويش وابناه بعض منها .

اولا : الصواريخ التعبوية ) ( J TAC MS نات للدي ١٥٠ ١٥٠ مزودة برؤوس تخمل اعتدة ثكية قادرة عبل البحث عن الإهداف بسواسيطة الاشعة تحث الحمراء وهذا للصاروخ يعمل مع نقلم خاص لاكتشاف وتحديد

ثلثا : الصاروخ جو ـ جو متوسط ن<u>د</u>دی ( AMRAAM )بعدی ٦٠ کم ويمكن تجهيز كافة المقاتلات الامريكية والاوربية بهذا الصاروخ ويحمل رأسه الحربي جهاز رادار للبحث عن الاهداف وهبو يوجبه نفسته ذاتينا اق الهدف

رابعنا : الصاروح منظريث ويعمل بالاشعة تحت الحمراء ويمكنه البحث عن الإهداف في ظروف الرؤية الرديشة والطقس الرديء .

خلسنا : صاروخ كروز المحمول جوا

سلسا: الطائرة الشبح وتتعيـرْ بقدرتها على اختراق شبكات الرادار المعدية دون ان ترصد بسيب اسلوب

الوثيقة بين هذه المنظومات فبدون

الانظمة الساعرة كمثال لابمكن للاسلجة

بعيدة للدى ان تؤدى يورغنا كمنا

أستتعقد اجراءات القيادة والسيطرة

والإستطلاع بسبب سنمنة الرقعنة

الجغرافية التى ستكون مستهدفة هذه

الاسلحة كما ان المقرات سوف لن تتمكن

من ادارة معركة سريعة باستخدام حجم

كبير من القوات المتنوعة والمنفتحة على

جبهات واسعة بدون تيسر مثل هذه

النظومات كما ترينا هذه النظومة

المعقدة التي هي الية وطوعية بمجملها

حيف انها قد استحويت على الكلير من

النشاطات التي كان يقوم بها ضباط

الركن والقادة ومساعدوهم الاخرون ل

مقرات التشكيلات والمقرات العليا ق

الماضي كما ان هذه النظم بما تعتلكه من

لدرة على جمع الملومات بدلة ويشرعة

قد ساعبت في تقيص الله التي كان

يتطلبها في السابق اتخاذ القرار حيث

اصبح القادة قادرين الإن على اتخاذه في

الزمن الحقيقي او قريبا منيه وتلك من

خلال تتقليص الفيارق الزمني بين

الحصول على المعلوميات والخياذ رد

القعل للناسي يصندها ، كما أنّ من

التتاثيج المهمة لاستخدام هبذه

المنظومات وسقاط المقبارنة التي كمانت

تجري سابقا للتوصل ألى أي من الطرفين

يملك قدرات اكبر بحمثاب ما يملككه كل

طرف من سيفيات وطائرات وسفن ومدافع

واشخياص ...الخ فياستخدام هيذه

المنظومات في الجيوش الحديثية يعتبر

اليوم من اهم وسائل مضناعفات القوة

التي يتبغي اخذها ينظر الاعتبار . قد للد كانت هـذه هي مواصفـات

اللوة التي زجت ضد العراق في الخليج

غلاا اصَّفَانَاءُ لِنَالِمَ يَهِي الْعَلَمِي وَالثَّقَاقِ

لنتسالان في در العلقوط اللها الدمة

الهاوم وي اليهم والساد الماضا

الكليانة والتيمية والكلا

المراثقة والرباق والمسافدة

رجرية بموجبها عندها تتمكن أن نفي

حجم التنمير الذي احدثته هذه القوة

واسبباب توخيها لاهداف لايمكن ان

تمنف بانها ذأت علاقة بالجهود

حصربي كملجسا العسامسريسة وقمس

المؤتفرات كما سنفهم الاسباب التي

دعت الكيان الصهيوني لان يعبل جهده

لربط آلته العسكرية بهذه النظومة من

خلال الاتفاقات الاستراتيجية بينه وبين

الولايسات التحدة ومشياركته بعيرة والم

وهي مشاركة تمكنه من الاطلاع عبل

الاسرار الخفية لهذه المنظومات التي بدأ

فعلا في اقتباسها وانخلها الى منظومته

العسكرية ومنها اطلاق سلسة الاقميار

الضناعية الافق وصواريخ اريحنا

التنوسطة المدي والصاروخ الضاد

للصواريخ السهم وطائرة لافي وغيرها

🗖 عبيد ركن متقاه متغصص بالكتابة المسكرية

الله أم الأستراتيجي ﴿ حُرب الد

🛘 ان نظام الترشيح والانتشاب الامريكي كشير التعقيد والتفصيل ويحتاج الى الكثير من الشرح والتوضيح . لذا ساتقيد هنا بتوضيح ماهية واهمية الانتخابات الاوليسة التي جرت قبل ايسام في ولاية نيسو هاميشساير الاسريكية لاختيسار المرشحين لانتخابات رئاسة الجمهورية .

فالانتخابات الاولية الامريكية هي عملية تصغية في صغوف الجزبين المتنافسين ( باعتبار الاحزاب الاخرى غير موجودة فعلياً ) لَعْرَضَ احْتَيْـار الرشيح النهائي عن كال حزب خالال مَوْتَمْرِيهِمَا الْعَلَمِينَ اللَّذِينَ سَيِعَقَداً فِي النَّصِفَ الشَّانَى مَن شهر تموز القادم حيث تنشب بعد ذلك المنافسة بين مرشحي الحزيين للغوز بانتخابات الرئاسة التي ستجري في شهر تشرين الثاني

وتبدأ التصفيات عادة ، بعوجب التقليد الذي تسير عليــه البلاد ، في ولاية تيو هاميشاير الصغيرة والتي تضم عددا قليلًا من السكيان الواقعة في اقصى الشميل الشيرقي من الولايسات المتحدة ، على إن تتبعها في بالي الولايبات الـ ٤٩ في الأشهر القلامة . حيث يتنافس من كل حزب ، من يرغب بقرشيح نفسه لنصب رئاسة الولايات المتحدة الامريكية

ويقوم التلفيون بالتصويت لاختيار واحد من عل حرب الجَمَهُورَي وَالدَيْمَقُراطي \* كَنْافَصْل مِنْ يَصَلَّحَ مَمُشَخَّ عَنْ ذَلْكُ الحزب للترشيح للرئاسة ( علما أن الناخبين ، بموجب القانون ، لايصوتون للمرشحين مباشرة وانما لاختيار ناهبين ثانويين يمتلونهم في مؤتمر الحزب العلم ، لأن الانتخابات الامريكية غير مباشرة بل على مرحلتين اذ يصوت المواطنون لصالح ممثل مرشحهم الذي يصوت بدوره في المرحلة الشانية لصالح الرشح الذي يمثله )

وَبِمَا ان ولاية نيو هاميشاير لاتمثل ثقلًا انتخابيا كبيرا ، لقلة عند سَكَانها ، لاختيار معثيل الحرب الا انها تعتبر مقيلهما لاتجاهات الراى العبام وذات تأثير نفس كبير عبلي توجهات الشلخبين في ساقي الولايات وتعبس بـوصـوح عن اولويات

لذا فان نتائج هذه المُتخلبات الاوليثة تعتبر ذات اهمية . وي لتوصيل رساليا الرشحين ولكي يعيد السياسيون رد ، اولوياتهم ووضيع ﴿ أَبَيْجِيَاتُهُمْ لَكُسْبِ الرَّايِ أَلْعَامَ .

ان من النافر الأوريق من النافر الأوريق المتحدة مايزال المتحدة مايزال المتحدم ويرغد عليه المالية مطلقة مَنْ فَيْ السَّاطَّةُ عَلَى مُا يَتَّمَدُّعُ بِهُ مِنْ هِبِيةَ المَّلَّطَةُ وَالْمَسِطِّرَةُ عَلَى مفيدس الدولة وأجهزة الاعلام أذا فأن الفوز بالاغلبية البسيطة التي حصل عليها جورج

بوش في انتخابات بيو هاميشاير الاولية يمثل صفعة قاسية له تعبر عن عدم رضا النلخب الإمريكي من السياسة التي يتبناها الرئيس والطريقة التي يقود بها دفة الجكم روهو تحذير شديد له بان يُعْيَد ترتب اولويات سياسته بشكل كبير نيموز على دعم النلخيين والإفاتة مُعرِّض لأن يققد كرمينه ، علما بان ذلك بادرا ملحنث في التاريخ الإمريكي

ان القور الهزيل الذي حققه ، جورج بوش امام منافسه ، المنحفى بات بوكاتان ، والذي يفتقر ال تاريخ سياس ، يعتبر أهانة كبيرة ورسالة تحذير شديدة توجه الى رئيس الولايسات المتحدة مما حداد الى القول بانه قد فهم الرسالة 🗇

في كل الاحوال .

والحبوب تواصلت شمن اتفاق بين الحكومة ورجال

الإعصال ضحيته للبواطن الاسريكى المستهلك مصأ

يجسد واقع تفضيل مصالح الشركات الاحتكارية على

حساب الحقوق الديمقراطية وكانت ادارتا نيكسون

وضورد تدركنان تمامنا بأن سخبول ملاييين العاملين

بالدولار الثابت قد استقرت ثم سالت ال الانخفاض

بينما ظلت أرباح .. الشركات الاحتكارية المنتجـة

للنفط والحيوب تصنصر في الارتفاع ومبع ذلك كانت

الديمةراطية السياسية التى اقتصرت ممارستها على

الانتخابات قد سارت سيرا طبيعيا غير ان محتواها

الاجتماعي والاقتصادي ضبحي به على منبح سنطق

الريح الرقسمال وهذا الاختلال البنيوي يزداد حدة

كلعبأ تنبخلت السلطة يكبل وطاتها كعبآ كبان يفعيل

المتكندر هساملتين لمسالح بعض الجمساعسات

الاقتصادية علما بان نسبة المتثمين عن التصويت او

غير للشاركين في الانتخابات الامريكية لاتكل عن ١٤٪

وباتت الادارات المتعقبة للبيت الابيش تعرف في

المرحلة ظراهنية من تنطور عصيرتنا بنان تقنينات

الاضطهاد وتدعيم نزعة الحكم الاستبدادي للتاثير

عىل الراي العام ليست بصلصة ساسة للاعتماد

المقضوح على عصابات للأفيا والعروض الارهابيية

لذوى الياقات البيضياء ، والهوس الكبارتي وحري

الرأيخشتاغ او اغتيال المعارضين انما ينبغي ويكفي

ان يقوم تواطؤ بين السلطة التنفينية ومرتكرات

ألقسر والارهاب لتضليل ومسكل الاعتلام والاوساط

الإجتماعية ، ومطلبها حتى الشكليسن ، حساس

﴿ عرف للدافعين عن حاوق الإنسان يتخذ الحق في

معرقة المقيقة تولوية بارزة .. والنضال من اجلها هو

الإل نفسال سياس في سبيل بيمقراطية حقيانية

وأيدونها تزول الحريات ويمهد تشويهها السبل اعام

ﷺ استبدادي ، فكيف يبدو الإمري الواقع الإمريكي

📆 على عقب 🕁 أطار حملات تضليلية منظمة لتعرير

أتعار القرارات السياسية والاقتصادية والاجتماعية

بالسلطة السيفسية وقادة الاحتكارات ودهاقتة المال

جسور الثقة مع للواطن الامريكي العادي من خلال

اعتمادها وسأثل للكنب والرياء والتضليس في ادارة

وتسيير شؤون الحياة العافة المجتمع ، وهو عليمال

جوهر الجهد الإجرامي اللوجه من جانب القوى

للتحققة لايهام الرأي العام في اكثر القضايا مساسا

بحافيره ومستقبله .. الا وهي الديمقراطية التي

تحولت ألى عجره علَّهاة فارغة مَنْ سمو النَّفس وقيم

البطهر والنقاء في الواقع الامريكي 🗆

والمُقْلِية لمسلح للواطن والانسان ومصير بلاده . المُعْلِقَة هـرقت قـوي الحلف غـير للقـيس متعثلة

النية ، في السلطة التشريعية

## شريط الاحسدات

كينوك : ميجور رئيس وزراء الكساد

🗆 لندن/انصات الجمهورية - اظهرت الارقام الاخيرة التي تم نشرها في بريطانيا از الاقتصاد البريطاني قد استمر في التدهور خلال الأشهر الثلاثية الإخبرة من عام ١٩٩١ حيث تمر البلاد بكساد هو الأسوا من نوعه منذ الثلاثينات من هذا القرن .

وقد ادى الوصع الى حصول تبادل عاصف للتهم داخسل البيرلسان حيث وصف زعيم حبزب العمسال المعارض ، نيل كينـوك ، رئيس الوزراء البريـطاني ، جون ميجور ، بانه رئيس وزراء الكسياد واتهمه ببانه المسؤول الرئيسي عن حصبول هذا الكسناد

ومن جانبه رد رئيس الوزراء البريطاني ، جـون مبجور ، على اتهامات ، كينوك ، بالقول أن مسالة الكساد باتت واسعة النطاق لا في بريطانيا حسب بل على الصعيد العللي ليضا .

ومما يذكر ان الانتقادات الساخرة باتت مالوفة ﴿ بريطانياً ، وذلك في الوقت الذي يسعى فيه الحزبان الْ الحصول على الثانيد الشعبي الضروري للفوز في الانتخابات العامة المتوقع عقدها في اوائل شهر نيسان

## المؤتمر الهندي حقق فوزا كبيبرا في البنجساب

🗆 نبودلهي - انصات الجمهورية - فاز هزب المؤتمر الحاكم في الهند باغلبية الثلثين في انتخابات الجمعية الوطنية في ولاية البنجاب التي قاطعها السيخ عبلى نطلق واسع وقالت اذاعة نيوبلهي ان حزب المؤتمر فاز ب (٨٥) مقعدا من بين ١١٤ مقعدا تحدد مصيرها

كما فاز حزب المؤنمر ب (٧) من بين (١٣) مقعدا اخر و الانتخابات البرلمانية العامة وهو يتقدم في جميع الانتخابات الاخرى بينما لم يحصل حزب اكتليدال المتدل الإعل تلاثة مقاعد فقط

وبذكر ان كثيراً من الساسة السيخ قبد قاطعهوا الانتخابات فيمنا هدد المتطرفون السينخ بقتل اي شخص بشارك ق التصويت وكانت نسبة المقترعين ٢٥٪ وهي أوطا نسبة من

المفترعين حشى الان تشهدها الولاية . وتحتاج الحكومية الهنديية التى يقودهنا رئيس الوزراء ناراسيمها راو الى ١٢ مقعدا اخر في البرغان لنحصل على اغلبية بسيطة 🏻

الاحتكيارات والطفع المالية الكسرى في الولاسات المتحدة فهم ورثة حقيقيون لكل اولئك الذين طمسوا معلم الحياة ﴿ مخيمات الهنود الحصر ، وتعسكوا بنظام الرق والعبودية حتى الرمق الاخدِ ، وتلجروا يحقوق الناس ورقامهم ، ونشروا الاثنام والشرور والانتهاكات القبظة لكل الاعراف والقوانسين وقيم السماء والارض في اقصى اقلصي المدن الإمريكيــة النائطة حديثا بلا مرتكزات حضارية عريقة . ودون مبلاىء متوازنة لتنظيم وتبرسيخ بنية الصاضر وتطلعات للستقيل ، يل العمل مع سيق الاصبرار والترصد من اجل تهيئة الارضية المنسبة لسوك شرائع الغلب وسنن البقاء للاقوى والإكثر قدرة على فرض هيمنته واشاعة ابشع قواعد الاستغلال والنهب ومصادرة ابسط مستلزمات العيش الامن بحرية وسلام

مطلوها الرسميون من دهالته المال الحرام والسلطة المستبدة والنفوذ الفاشم أن يقيموا الاهتفالات على احسن مغيرام بمناسبة أستقلال سلبه الاغنياء اخر مايحتويسه من نفس تقدمي ومحشوى اقتصادي واجتماعي لصالح القطاعات العريضة من النباس الذين تحملوا وزر الحروب الطاحنة ، لو في نكسرى المذابح التى تم من خلالها توجيه المدافع لإسكات لخر الاصوات الداعية للحرية والعدالة والصلواة فيصأ يمسى بحرب الإنفصال وماتلتها من معارك مدمرة بين الإقوياء والتَّعفاء بهدف تبركيز .. الشروة بأيـدي الطَّلَةُ الطَّلِيلَةُ وَاقْلُمَةَ اعْبِرَاطُورِيَّةً ، الْعِلْنَكِي ، الْوَحِدَةَ

في مجسرى هنذا التساريسين الاستود كبسرت عقدة الرسميين الامريكان تجاه كلما هو ديمقراطي حقيقي في اية بقعة من كوكبنا .. وراحوا بلاحقون مرتكـزات الحضارة العريقة والصدق والضزاهنة والحريبة والعدالة باعتبارها سمات منافية للروح الامريكية والتجرية للستخلصة خلال مايزيد على القرنين من الزميان .. انسعت فيها الفجيوة بين الكيلام والفعل حول كل القيم الإنسانية ، وبات الكذب والرباء والتضليل اكثر سوادا في المجتمع الذي شبعث الاحتكارات والطغم الملية على ايديها ووضعت قواعد اللعبة لكي يكون موظفا لضدمتها ، دون أن يعنى ذلك غيساب عنصر الاستثنباء الذي تاسرضه تعقيدات الحياة ومداخلاتها وتشابكها في عللنا

خلال شهر اذار علم ١٧٧٩ قال جـورج واشتطن « قَصِيتُنَا شَرِيفُةُ انْهَا قَضْيَةُ الإنسانيـةُ ، وبعد ذلك باكثر من قرن نفرت في نيويورك موضوعات مليئة بالادعاء الاجوف حول مسؤولية أمريكا عن الحرية ( كل بقاع كوكبنا ، ويضعنها ماكتبه هرمان ملةيل ، اتنا تعمل على كو اهلنا حريات العالم !! •.. وبعدها باقل

عقدة الننب تبلاحق القادة الرسميسي ومعاسل من قرن راح جون كندي يعزف النفمة النشار ذاتها قائلًا : الإمريكيون هم الحراس على معاقل الحرية في العبالم ١١ وتكرزت هنته الاكتوبية عنيد شييخ السكيـرين .. وبطل فضيحـة ووترغيت ، ريتشــان.ُ نيكسون .. واخر جـوقة التضليـل وليس لخيرهـا حورج يوش ، غير أن هناك بللقليل سيلا متلاطما من الافعال المجافية للحرية والديمقراطية التي تدين قادة امريكا الرسمين ومن يقف وراء ظهرهم ويحملهم الى قمة السلطة ، ويوجه التحديد الاحتكارات الكبرى وبارونك اللل الضخمة ، ولعل مليؤكنه بول غويمان ( احدى الشخصيات .. الامريكية ) يكفي وحده للرد على الإدعاءات الفارغة لرؤساته ، حيث يقول ضمن خطاب القاه في ١٩/ تشرين الثاني ١٩٦٧ موجها كلامه ألى قرابة مائتي رجل من قلاة الولايات المتحدة بينهم عسكريون ودبلوماسيون ورجال اعمال مخاطبا اياهم بكل هدوء ، انهم مجموعة الرجال الاشد خطرا وضررا في علم اليوم ، .. ويضيف غودمـان ، انكم مكذا نشبات الولايبات التصدة التى لايخصل ترزعون البيلس والشقياء في الارض ، بتظييت المجتمعات وزعزعتها وافساد للقافتها والاقدام على استخدام اسليب الإبلاة والتعليب استخداما واسعا للقضاء على الشعوب ، ينقعكم اهتمام اثاني

بمصلحتكم الخاصة والغبيلة ء . الامريكان ليس في اطار توجيه سياساتهم الشارجية نحسب ، بِل وِيْ اَدَارة شَوُونَ مَجِتَمَعَهُم فِي الْدِاجْـل ايضا . نلك ان قضية الحرية والديمةراطية واحدة لايمكن تجزئتها وبقتالي فلن من يسخر الة الدعالية الضخمة لتضليل شعوب الارش بالاكاثيب الواهية لابد أن يعتمد نولا على للرياء والاباطيل في أيهام الرأي العلم داخل بلاده ، وهو ماتزعم الادارات المتسابعة للبيث الابيض انها قادرة على انقانه تماما ، خاصة في ظروف الإزمات الطلحتة عنيما تقف الولايات أللتحدة على مغترق طريق هاد وأمام منزلق خطع .. هكذا كان الامر قبل واثناء وبعد عملية خليج الخشازير ضد كوباً ، وابن التهيئة للسّدخل الامريكي في أبلتام . وليس بعد التورط الشامل ، وكذلك خلال العدوان

الغاشم على العراق بعيدا عن مُثلاجه اللاحقة . ورغم هــذا الواقع تحساول المقطات الثــلاث : التشريعية والتنفينية والقضائية لمعدال ستار من القصل للصطنع بين امريكا في الداخس وسياستهما الضارجية ضمن لتضاق غير مكشوب يؤمن أمكنةية المحافظة على التوازن ، ولو الظاهري والهش ، بين هذه السلطات في تسمع الشؤون الدلخلية مع اطلاق العنان للوحش الإميريال الكاسر لان يعبث يحبرية الشعوب ويهدد مصالحها الحيوية وينهب عواردها وشرواتها الوطنية ويغرض عليهما لفسد الاضطعمة الدكتاتورية فتكا وارهبايا ، فهل يمكن حقا شغبان الفصل بين امريكا في الداخل وسياستها الشارجية ، لم ان مثل هذا النهج يصعب بل يستحيل تحقيقه ؟؟

## 🖪 اسغد العاقولي

ان اولي الامر في الولايات المتحدة على لحَسَّلاف مواقعهم يفهمون تعلما يسأن الدعوة الى القحسل بين الداخيل والخارج ليست سنوى يدعــة ، وإكنهم يرتضونها رغم أنراكهم العميق بان ملاحقة سراب الفصل الوهمي في صحواء الديمة واطية الاسريكية القلطة لايشكل غير اكثوية متوارثة تتر عليهم المناقع للدية ليس الا ، ولعل الواقع الدلخسل في الولايات التحدة هو الذي يزوننا بالأف الوقائم للغيرة عن هذه للصورة القاتنة منذ البدايات الاولى للاستقلال وحتى لجر تصريح يطلقه قائد أوركسترا المفطلين جورج بوش ، ف ليامنا الحاضرة ..

لنتبع الوقائع بعيون مُحايدة دون ان نعطي ريشتنا حق التنخل لافعاقة الوان جنيدة الى اللوحة الأصاوية التي تعبر عن نفسها ف الواقع الإسريكي انطلاقا من البداية التي وجه فيها الكاتب و توم بيم ، اصليع الإتهام ، لابل التجـريم الى جورج واشخطن كاثلا ؛ لقد رضى أول رئيس في تاريخ الولايات المتحدة بتاييده قانون التبرد لواجهة للعارضة أن يكون ، غشاشا في المندالات الشخصية .. ومنافقا في حياته العبامة ... ومبارقا .. ودجبالا ، وفي رسالة ال لحد أميدقائه اوضيح الكستير فالتتون سؤمس الراسطلية الإمريكية الحقيقي ، ووزير حُرَاتَ جورج 



شبكا لاقينة له . .

وتنولجه النبيشراطية الأسريكية اختساراتها في مجتمع ملء بالتناقضات التي لايمكن حصرها أو تحديد لطرها بسهولة . فعسمها وضنع الرصالة شاتويرين اقدامه ق إمريكا غداة استقالها قال امة تلك الصغيرة هي التي استقبلتني على ارض الحرية !! ع يُرغم ماتحمله هذه المالحظة من أموة يـرُود عـلى قرنـينِ من الزمان : بـاتت فيهـا أغلبيــة الامزيكين تتقبل الامر الواقع ببساطة بيثما ظلت روح البيمقراطية تتطلب مطابقة الوضع الاجتماعي لِتَطَلِّبُاتَ الْحَقّ ، ومــُدامت القيود المُعروضة عِـلَ المجتمع الامريكي تكبل ارابته فانه يجد تفصه اقرب للاضطرار في لبداء التهناون واللاميالاة وعندم بذل الحهود المطلوبة في الوقت المناسب ، ويعزيمة كالية بْـرهّة أنْ تَـرّعـرّعـه مـرة لحّرى ، وهكـذا تحملت البيعقراطية الإمريكية تنظام الرق والعبودية حتى عام ١٨٩٣ والتمييز العثمين القائدوني حتى عام ١٩٥٤ ، والتمييـز العثمــري القعــل حتى والتئــا

والدولة دائها التي قامت غيل المقايس الجماعية

يكون قد حكم على امريكا بدد التجرق ، من حراء تقاقم ه عرضبنا الحقيقي ، أي الديمقراطينة التي ينتشر سمها ، وبغتشاره سيزداد تكلفا ويكون عندلا اشد فتكا . وكتب هاملتون عام ١٧٩١ الي جورج واشتطن

في بلاد الحريات المهدورة والقهر الاحتماعم يَقُولَ لنه ، تَعَلَّمُ مَنْذُ أمد طويلَ أَنْ يَعْتَبِرَ ٱلرَأْيُ لَلْعَلْمِ

> و اعطيت منديل الحريري للافريقية الصفيرة ذلك ان تغيير قد يتنرن شاتوبريان يقصدها لتبدو مؤثرة ولكنها فذات الوقت تثخذ بعدا مثيرا للسخرية بعدما وبالتألي فهو يغثل فريسة ازمة عنصرية من شائها فكل

> للهنود الحمر ، سكان أمريكا الاصليين ، وتــؤمن من أقمة راسها نعتى لخمص قدسها بابعة الجنس البشري وفلا تقتضيات مصلح الاسياد وتجكمها الى حد يعيد عناصر معادلة التمييز العنصري ، تتوارث حلعيها جيلا بعد جيل روح مجافاة السمقراطية واسكنات الاصوات المسارضة يسلميوط والسيقيم ز وتبرسيخ قبواعد الجشيع والاستقلال والنهب واللامساواة وتعميق التفاوتات الاجتماعية القلامة على أسباس الجنس واللون واللكيــة وسلطة اللل ، ولهذا لم تكن تار الاضطهاد موجهة فقط ضد الهنود الحمر والصود الامريكان ، بل العمال البيض ايضها الذين استثمرت قوة عملهم تصاما من اجمل اقلمة اميراطوريات الاحتكاروللل

> واذا وضعنا تحت العين للجبربة بعض ملاميح تطورات الوضع الاقتصادي خلال مايزيـد على عقـد كامل من تاريخ الولايات للتحدة بين على ١٩٦٤ و ١٩٧٥ ، لاغراض للقارنة وهي فترة تغطى حكم كل من ريتشارد ميكسون وجيراند فورد ، نجد على سييل الثثال بأن سياستي دعم الاحتكارات للنتجـة للنقط

 اسع العلقولي/ من الصحفيير الرواد / ماخستم افتصاء Salurday, February, 22, 1992

# ت مهرجان بغداد الثالث للمسرح العربي

🖪 يغداد/اياد البكري

وحسن عيدالحميد : 🗆 مساء يـوم الخفيس ٢٠ شناط ، اختتمت فعاليات مهرجان يغداد الثالث للمسرح العربي الذي أنعقد تحت شعار ء السرح العربى خيمة للتضيامن ووطن للابداع للمدة مَنْ ١٠ـ١٠ شَبِاطُ بِمِشَارِكَةٍ الغرق السرحية العربية ال جاآب الغرق الرسمية والخاصة العراقية وقد قدم خلال ليام اتعقاد المرجان (۲۸) عـرفيا مسرحينا يمختلف الإتجامات الإبداعية في مجال المسرح ويتنوع الاساليب والمدارس

🛮 وحضر حفل الاختتام السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافية والإعلام الذي قام بتوزيع الشهادات التقديرية للغرق المساركة .. كما حضر ايضا السيد توري الرسومي وكيسل الوزارة وعسند من السنراء العاملين ورؤساء القرق المسرحية العربية وجمهور كبير غصت به قاعة

 بدا حفل الاختتام بتلاوة البيان الختامي للمهرجان الذي تلام الفنان التونسي • فتجي الهداوي ۽ حيث نضمن مناشدة الرأى العام العللي والنظمات الانسانية اليرفع الحصار الجائر على الشعب العراقي الذي يستهدف قتل الابتداع والفكر النضال .. واشاد يندور مثل هنده الهرجاسات في الحركية للمترحيية العربية من تسلال تنوع العبروش السبرحية في اطار تعبيد مدارسها واتجاهاتها الإبداعية التي تبنت القضايا العربية الراهنة .. خاصة قضيتى فلمطين وربطها بالنضبال العبراقي العائل . كما ثمن البيان الساهمات الضاعلة للمسترحيين الشباب في مجالات التاليف والتمثيل والاشراج والتقنيسات الفنيسة الاشترى ، من شيلال مستاهيمية المؤسسات الإصابيمية والقرق الرسمية والخاصة وفرق للحافظات مسا مؤكد اتساع رقعة ألنشاط السرحي في العراق وجنبتة وتفاعله ل مده التداوة الدر عبات خافته مسارح بغداد ! كما المناز الشان ال المواكية النقدية التي تعظت في غقد عثر جلسات نقبية تطبيقية خلال ايمام المرجمان ، ناقش من خملالها النقياد وللهتمون وللتنابعون والتخصصبون جبيع العبروض

• منشدة بارا

و خنیات

م عبياتار

شخفة فسياء

-

غير بار فناه

نعت المتكابأة

ارتقار الما

في المسرح . ٠٠ ن كفيا تضمن حقيل الاختتيام تـوزيع الشهـادات التقديـرية عـل الفرق السرحية الشطركة ف فعاليات التهرجان من قبل السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والإعلام وهى ( السيرح الوطني من اليمن ) ( المسرح القبردي من المقبرب ) وفنرق المسترح الوطئين القاسطيني ) (وفرقية المنزح الوطنسي الاردنسي) ﴿ وَرَايِنَطُهُ الفنسانسين الاردنيسين ) ( ومسرح التجسريب بمدينتين في تبوتس ) ﴿ وَالْسُرَحِ الْحَبْدِيثُ فِي لِيبِيبًا ﴾ ( والفيرقية القيوميية للتعثييل في











غلاج شاكر ( أحدة حب معاصرة ) وزير الثقافة والإعلام يعلم تحد اعضاء الغرق للشاركة إلى المرجان □ تصوير نبيل الشاوي وبلبل والمثنى ) . أي بعدد ذلك رفيع الفنسانسون

المجنزرة الامريكية ماكبث/افضل عميل مسرحي 🚎 قصة حــ معاصرة/ افضــل نـص مسرحـي السدي/افضال مخرج 🔣 نادرة عمران وسهس اساد .. افض 🍇 هيتم عبدالرزاق وهشام حم



























العيراقين المديث ومعهد الفنون ... النجاح والفن الصديث والرسطة الجميلة في يغداد ) ( وفرق مسارح ﴿ وَالْمُسْرِحِ الشَّعِينِ وَمَسْرِحِ التَّسْعِينِ

> حفل اختتام اعمال مهرجسان يغداد الشالث مسؤولة . تاكيدا على اهمية الحوار للمسرح العربي عندما لختسع عريف الهذا المال .. اذا قام باعداد عناوين السرحيات للشباركة بمعيقة قصة او مستارين وضع لها عنوان مسرحية د قصة جن معاميرة ، تلك للسرعية الفائزة بعدة جواشر ف مهرجان لنرطاح للصرعي التسامس والثي كسائت مسرحية افتقاح مهرجان بغداد الثالث الذي لمتتمت اعمقه عثبية بوم تلخبيس الوافق ٣٠ شياط .. لرتاينا نشر توليفه القبل سامي المنزاج لصلاوتها ويما أيها من نكاه ولطنة .. مع اعجابنا الشبيد بيداهـة هذا الفتيان للبيدع الذي مماخ شذه للقدمة ( القمعة ) قبل الإعلان عن حال الختام



أرجل عُن ماء ) يسكن ( ردعة ) في ( البيت القديم ) كان ( يحلم في رحلة كلكامش ) ( من لَيْلُ أَنْكِيدِو ﴾ الذي دعى ألى ( حقلة لقاس ) ورقص ( رقمية السرو ) في ( الليال البيضاء )

## داندرة الشنصون

وبرعاية السيد جباءد يثوسف خعلاى وزير الثقاقة والإعلام تقيم دائرة الفنون الموسيقية فعاليات موسيقية وغضائية ينير تتضمن احياء امسية للمقتاء العراقي ما والعاما المست والاغنية البغدادية يقدمها بيت المقام وتيوس الله المراقي على مسرح الرشيد في الخاسن

يرضد ناما والعشرين من الشهر الحالي ينهناه شان وتقديم امسية للمربحات البغدادية يل العالم خطب في اليوم التالي على مسرح الرشيد

وامسية مسكلة لمعهد التراسات و النظام الله المسابع والعشرين منه على مسيرح النظام المسابع والعشرين منه على مسيرح الموسيقية والموسيقي العسكرية في والمنافئ والرشيد حيث سيقدم طلية المعهد نشيد بعران ( بغداد الحضارة ) كلمات الشاعر جزار ويمه سينها أن جواد والحان سالم عبدالكريم. بينما بدل الالهام الالاستقام الاستام عبدالكريم. بينما سر الالاليات الله القرقة السعاويية الوطنية. الما العالم القرقة السعاويية الوطنية الخ اسبيتها في قاعة الرياط وستعرف



اصطياد للشمس

ينتهي بالقنة التي أستخدمت عُرشا وعلوا للك الإنكيا ، واستخدمت وبهتا البلاتوه كواليس لانطلاق واختفاء الفنلين بينما ترك للذ القاعة

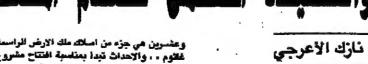
رُمِنَ السَّرِحية هـ و رُمِنَ الفتوحياتِ السِّعِمَارِيةِ السِيانِيةِ مارة الإنكال البيرو ، فالإحداث حاليقية ، ففي ختام حملة اسبانية إلى الاتكا يقوم قائد المعلة ينهب تقانس الملكة وكل سا هو و يُفْتِيوع من النف فيها ، وماتر يعيهرها وتحويلها ألى سيناك لكي يُسِهِلَ تَقْسِمِها عَلَ الْجِنُود ، وحَمَلُ حَمِيَّةُ الْمُلْكُ مَحْسُوبِةَ بِكُنَّ وَحَدَلْتُ المؤارين : ورغم مرور مشات العطوات عبل ظك المجرّرة فيان علماء كأحضارات والاثار وخبراء النقائس مايزالون يتحسرون على ما انبتر س خصائص حضارة الإنكاعلى ايدي جهلة لا يرون في الأثر النفيس الا

ميمون الخالدي ، والإحداث يُرويها صبي القائد، ميسون خليل ، والمُؤلف الذي لم يعن بالسرد التاريخي فقط لاحداث ملك الواقعة أراد ان يضع شخصيتي لك النيرو والقالد الاسباني في مواجهة على حاقة الحياة وللوت فيكشف كل واحد مثهما خبايا نفسه ويمسيح مراة لَحْيابِ تَفْنُ الْأَخْرِ : فيعد أن يؤسر ملك الإنكا يقترب الرجلان - الملك وَالْقَائِدُ مِنْ يَعْضَنُهُمَا البِيعِضْ ، فَيرَى القَائِدُ الْرَبِّرَقِ الْمُبُـودُ نَفْسُهُ فِي مراة ماك الإنكامة للأ يأسلا ، وهين يشك شيغط سباعدي القائد عليه لْيِلْتِلْ مِلْكِ الْإِنْكَا يَحَاوِلُ الرَّفْضُ وَ إِنَّ النَّصِ الْإِصْلِي بِوَافِقَ فِي النَّهَائِيةُ عَلَى ان يشفق فقط ولا يمثل مجثته ، إذ أن ملك الانكا كان قد قال أن أباه

مستحلل معا .

في القاعة نكتشف ان الخرج ومصمم الديكور قد قاما بخدعة في غاية

عرض مسرحي جعيل . أنيقا ومريحا ، ولكن للذا لم يضبح مجال وموضولة دون أعتناء ينقاط التوضيل ، كما أن المؤثرات كانت لسبب ما لا تفرق لضاء السرحية ، بل ثاتي



والفرقة القومية للفضون وفرق نقابة القناضين في بيالي

الشعبية )( وفرق البضرة للتعثيل . . والبصرة ومسرح الرواد في نينوى

هذا الزجل هو ( المبد جمجمة ) جلس مع ( ميديا ) حبيبته تحكى له حكاية ( الليلة

جيفارا ) احب ( زينب من اجل الخزانة ) فراح يصغي الى ( موزارت ومساليري ) وراحت

تتمايل على ( تقاسيم على نغم النوى ) اعتلت ( انتى)ونا ) جناح ( الرخ ) في ( رحلة ) ل

صرح السيد جمجمة ( افتحوا الشوافة ) .. اردفت مينيا ( المقتاح ) لدى ( الخادم

لم يحتمل اجابة حبيبته فحطم النوافذ وراى ﴿ الشهداء يصعدون الى السماء ﴾ . هبت

الثانية بعد الاف ) .. قالت ( أنسا + انت - ربعاً ) اجبابها ( است انساً ) . قالت ( الفتى

ساوين مسرحيات معسرجان بغنداد النسالت للمسرع العسربي

﴿ اصطياد الشَّمس ﴾ ولكنها لم تجد شمسا بل ﴿ قَسَوا مِن مِم ﴾ .

الربيح وتنظرت أوراق ميديا ( ورقة العملة ) و (ورقة الثوت ) ..

جمعت الاوراق جاست قبالته .. لنتحدث ب ( لغة الامهات )

قال : لا .. انتهى ( الدرس ) و ( الحكمة يمنية )

قالت : لم لاطعب (لعية الخيول) ؟

قالت : اجمعى الأوراق ثانية ...

قال: (هاملت ولكن ملا هاملت )

قالت : الآن ( الى اشعار لخر )

قالت: و ( نولتك ) \*

وعثسرين هي جزء من امسلاك ملك الارض الراسمالي الكبسير ، لومسلي غانوم . ، والإحداث تبدأ بمناسبة افتتاح مشروع ، قصر الامتاع وتجربة طائرة جبيدة ، تجتمع الاسرة والمحسوبون عليها ويسخل عنصر جديد عل الحد حيث يعلن عن مشروع أبحاث يجربه عالم في

وقد توصل فيه الى اكتشاف الطاقة اللامتناهية للنيوترون ، فيثمر غاثوم بمحاصرة مركز الابحسات والقاء القيض عبى العالم ، فيهند العالم بتفجير رُجِلْتَهُ مملؤة بالمُلاة المُدمرة . فينَّم الاتفاق على أن تلخذ الإسرة الطائرة وتحلق في الفضناه وتصدر الأوامر بتدمير مركز الإبحاث ، وعندما تحط الطائرة بعد فترة يكون كل حيّ في الأرض قد هلك وكل مصادر الطاقة قد تعطلت . تهبط المجموعة على سطح البناية تفسها ويواجهون عللا جديدا ، او بالاحسرى فراغنا يتوجب عليهم ملاه ، خرابا يتوجب عليهم ان يصلاوه بناء جمعيد ، وفق مصطيات جِيدِة في بِلَحْتَصِيلِ ، انهم المُجتمع الوحيد على الارض الاحياء الوحيدون على الأرض.

بلختصار ، يعاد بناه تاريخ الإنسانية من جديد ، ومن مصوعة يبلغ عددها احد عشر شخصاً تتكون مجتمعات ، وانظمه وتورات ..





المسرحيون العرب برقية الى السيد

في جميـع دوراته الى عـدم منـح او تخصيص جوائز للاعمال السرحية المتميزة وللفنانين اذ يقتصر على منح الشهادات التقديرية لذلك ارتبات ( الجمهورية ) ان تقوم باجراء استغناء خسارج اطار المهرجسان للتعرف على اراء الفنانين الذين تم استطلاعهم بغية معرفة او تحمديد الاعصال التي تبركت اثبرا اكبير في نفوس المشاهدين والمشاركين في هذا المهرجيان الكبير ، حيث تقدمت الجمهورية بطرح استمارة الاستفتياء من شيلال طرح خمسية محباور هي ( افضل عصل مسرحي متكـامل ) ( افضىل نص مسرحى ) ( وافضل مخرج ) ( وافضل ممثل ) ( وافضىل ممثلة ) .. وقند جساعت نتائج الاستغناء كما يلي:

🗅 افتضبل نص منسرحتی ( المجنزرة الامريكية ماكبث ) لغرقة المسرح الوطنى الظمسطيني تأليف واخراج د . جواد الاسيدي . بعنما فسازت بسالاستفتساء بنافضيل نص مسترحى مسترحيسة ﴿ قصبة حب معاصرة ) للغرقة القومية للتمثييل تساليف فلاح شساكر واخسراج هانى هائى .. وجاءت مسرحية ( هـاملت بلا هاملت ) تأليف خزعل الملجـدي

🗖 وتم اختيار د . جواد الاسدي كافضل مخرج في هٰذا المهرجان يليه المضرج هاني هــاني .. وقد نــالت الفنانة ، نادرة عمران ، من فلصطن كافضل ممثلة عن دورها في مسرحية ( المجنزرة الامريكيسة مسلكيث ) ... تلبها الفنانة سهير ايلا عن دورها في مسرحية ( قصة حب معاصرة بفارق قليل جدا .. ق حين فاز الفنان ، هيثم عبدالرزاق ، كأفضل ممثل في المهسرجسان عن دوره المتميسز في مسرحية ( هاملت بلا هاملت ) يليه الغنان الغلسطيني ( هشام حمادة ) بفارق قليل جدا عن دوره المتميز في ( المجنزرة الامريكية ملكيث ) 🛘

منذ الساعة سأخبىء في قلبى وطنى المسارك ) الفضائي

ــارون في الرهـــ

■ بمجرد مرور الايلم والاسلبيع والشهور الاثني عشر على بدء العدوان

الثلاثيني على عراقنا العظيم ، افتضحت خلفيات عديدة لذاك .. أو هذا ..

العدوان المتواصل حتى الآن بصفحة الحصار اللئيمة الحقيرة بكل ما في هذه

الكلمات من معان مقيئة ، وصارت ابعاد العدوان ومراميه اكثر وضوها من

اي وقت مضى ، فهو عدوان اراد العراق ارضا جرداء من البشر واراد لدجلة والفرات از يغيّرا مجراهما الازلي ، مثلما اراد المتاريخ الحضاري المعتد الى

الاف السنين ان يتحول باسلحة الندمير المنطورة جدا ان يطوي صفحاته

الكثيرة جداً ، تلك الصفحات المليئة بمعالم البناء .. نعم البناء بما يعنيه من

معطيات ملاية ومعنوية معروفة ولا تقبل القسمة على اثنين ، بل التي لا تقبل

اي معنى أخر غير معناها ولا تقبل اي معنى أخر غير معناها الثابت منذ أول

طابوقة ، حقيقية عرفها العراقيون القدامي ، او مجازية تدل عليهم سواء

اذن .. هذا التاريخ وامتداده في الحاضر كان وما يزال هو المستهدف ، وها

هي الهجمة العدو انية التي تزداد شراسة فعلا في هذه الايام بالذات ، تقصح

بقوة عن نيّات يوش وحلفاته وعملائه الإشرار . والا ما معنى هذا الاصرار

المسعور على محاولات ايقاف حياة العراقيين وزعزعة ارادتهم بحصارها ان

يتأكل جِزَّ منه حتى يرفده المعتدون بالمزيد من أسباب اللؤم والخسة ؟ ! ما

معنى هذا غير ان يحاول هؤلاء الارذلون ، تبديد ، جزء من طاقات العراقيين

الاصيلين النجب في ملاحقة اسباب ادامة الحياة ( غذاء ودواء ولباساً ) في

رهان مستميت على كل ماله علاقة باشباع الغرائز المادية المباشرة في حياة

الهم يفعلون هذا ويصرون عليه ، وفي وهمهم ان ايمان العراقيين يمكن ان يتزعزع الآن ، بعد تلك السنين الطويلة من المواجهة المباشرة وغير المباشرة

منع اعدائهم المصروفين ، اعتداء عراقهم وامتهم وشعبوب الارض كافية ، ناسين ـ او متجاهلين ـ ان الذي قاتل بهذا الإيمان ومن خلال التشبث بـ

وضعى وسفح الدم الرّكي في معارك مستعرة وانتصر حقًّا وواقعًا من خلال

افشال الصفحات الاخطر والاشد ، واعنى هنا صفحة العدوان العسكريــة

وصفحة الخيانة والغدر بكل ما حقلتا به من تفاصيل دمار وتخريب لم يشهد

نُعم : أنَّهم يراهنونُ علَّ مؤامرةُ أجاعة ابناء العراق مزيدا من الاجاعة ،

لكن العراق ، بيدر ، كبير جدا .. وخسران من ، يرغل ، عليه او يسيء اليه او

يحاصره ، نعم خسران من يفعل هذا ، وبالصبر والايمان ستتاكل جمسم

اشكال الحصار ووسائله ، لأنها ليست من وسائل الحياة الشريفة النبيلة ..

لست معنيا هنا بكتابة رد على الزملاء والأصدقاء الذين كتبوا يلومون

لكنني اريد هنا ان اعرض رؤيتي للفيلم كمشاهد لا علاقة له مالتلفزيون

وادارته ولم يطلب مني احد ان ادافع عن احد ، فاقول : لملاا غاب عن الزملاء

والاصدقاء الجانب الاستعراضى الذي فضحه الفيلم في تصرف المسؤولين

والمواطنين الإمريكان خلال عملية انقلا الطفلة ؟ ! ولملاأ غابت عنهم حقيقة

مهمة هي ان .انسانية، بهذا الحجم والمستوى لا تستطيع ان .تقول، شيئا

مفيداً ، ولن اقول ، تعمل، شيئا ازاء ملايين البشر في امريكا وفي العقم ، الذين

تقتلهم الادارات الامريكية بشتى الوسسائل والاسساليب ؟ ! .. أنه فيلم لا

التلفزيون لعرضه فيلم (انقاذ جيسكا) الامريكي ، وما عرضه من «افسانية»

الإمريكان خلال استعراض الغيلم لعملية انقلة طفلة سقطت في بثر قديم .

عــن «انقــاد حسک

في ميلدين الزراعة او العلوم او القوانين وغيرها .

لها بلد من بلدان العالم مثيلا من قبل .

بل من وسائل العدوان فقط 🗅

واظل استير على مهل - لاتضحك اكثر من طبال الذياع - لاتبك أبعد من نافذة القتلة كى لايتسرب في دمعك وطنك - لاتبسم حين تجيءُ الطيارات خشية أن يكتشفوا في عينيك

دعاية . شكذا ينبغي ان نراه 🛘

إن هريت مدينتك الأولى

فأحرص ألآ تتركها خلف حبدود اخرى واسال عنها كل رقاق أونزل فالمدن الأولى

حتى لو كانت اذان العالم صمّاء 🛮 🗷 وسام هاشم

فالذين يحسمون امرُّهم من اجل حياة جديدة يعمرون الارض ، اما الذين تسعيدهم اطماعهم فسرعان ما يصحبون عبيدا للاقوى ، ويأتي جيل الثورة الجديد ليكنس بقايا الخراب . ممثلو العرض هم المجموعة نفسها التى اعتلنت العمل مع حيدر منعثر ، انضم اليهم هذه المرة عبدالجيار الشرقاوي ، اياد راضي ،

لاتترك

مفتتح المسرحية ـ العرض ـ هو ذاته مفتتح النص كما اعده حبير متعثر في اطار من ديكور أراد \* لخرج ان يرمز به الى النظام الراسماي ، ليس من خلال الفرد ، غاتوم ، ، بل من خلال اميركا كلها باعتبارها

لَكُنَ الصدى السياسي للعسرحية ضعيف جدا ، فالعظجة ، في النص الاصلي ، انساقت لاجواء الحيال العلمي ، ومنا إدانة الضطام الراسمالي الانتتاج تأمل يصل اليه المتلقى باعتباره محصلة . وقد عني المخرج ليضا يهذه الاجواء فقدم مشاهد في غاية الاتقان والجمال ودقة الإيقاع للانفجار التووي ، والعكم الدمر الجديد ، وقبل ذلك لشهد

وكما عودنا حيدر منعثر فقد قدم لنا فريق ممثليه بادارة شديدة الاعتناء بالهارموني حتى كان مجموعة المثلين فرقة بالية

المناسب لشد انتبساه الجمهور ، فهنو مفتتح تقليسدي واكثر مسلائمة لعروض النجوم ولمسرحيات الشباك ، إذ يعني دخول المثل في صيغة تقديم الشخصية التي يمثلها شيئا بالنسبة للمتفرج . وكان الانسب لوان المخرج بدا من نقطة اكثر إثارة ، مثل الانفجار مثلا ، ثم تتم استعادة المفتتح ضمن صبيغ استنكار .

جميعا على المسرح ويقوم صلحب التشريفات بتقديم كل واحد منهم

داخل اطار الاستعراض . ومسلاحظة اخبرى : من الانسب استخدام

ببالإمماء الاجنبية التى لابسهل حفظها ولاتعنى شيئنا بالنسبة للمتغرج . كان نستخدم بدل الإسماء صفات الإبطال مثل ((الصحفي ، اجـاد جميع المثلن ادوارهم ، ولانجـد ضرورة لتمييـر أحدهم او بعضهم وسننذكرهم جعيعنا هنا كمنا جناه تترتيبهم في كتراس التعريف (( عبدالجبار الشرقاوي ، زهرة بدن ، سعد عرببي ، أياد راضي ، لياعدن ، ناصر طه ، منثر البياتي ، فاضل عباس ، هسن

حامد ، حيدر محمد )) لاننسى ان نشيد بابدعات الدبكور واالاضاءة وهي مسجلة في الكراس امام اسم (( جبار جبوري العبيدي )) وكذلك الموسيقي والمؤثرات لهشام عبدالرهمن 🍙

ومسالفة أم المعارة بمناسبة الذكرى الاول لأم للعارك يَّ لليوم العاشر من أيام المرجان الاربعاد ١٩/١/ اعيدت مجموعة

عن عروض للهرجان على عدة مسلوح ، والعرضان الرشميان كانا : سطيط كاشمس لخراج سامي عبدالحميد و و فس بن شعفاط ، طابقة رفيطة الغنائين الاردنيين أخراج كاسم محمد وي أمسية الختام خَلَجْمِيمِن ٢/٣ عرضت على قاعة الرشيد مسرحية ، أولك ، أعداد واخراع حيدر سعر .

سرجية من تاليف بيتر شاار ولخراج سامي عبدالحميد وانتاج الغرقة القومية . وقد لختار للخرج عرض مسرحيته في بلاتوه دائرة السينما والمبرح لحلجته ال موقع ثابت لاتمام التمرينات فوق وداخل تفاصيل ديكور ضمم ، تصميم نجم حيدر . احتل الديكور ثائي مساحة البلاتوه وهو عيارة عن مدر ~ ضمم

عَثَلُ دُورُ ٱلْقَائِدُ الْأَمْعِانِي سَامِي عَبِدِالْحَمِيدِ ، وَمَثَلُ دَوْرُ مَاكَ الْبِيرِي

الشمس يمكن أن بعيده أتى الحيناة منا أن يناتي النهبار ويمسه الضياء ، . ولكن المُخرج غير النَّهُابَّة فجعل القَّائد الذِّي توثقت روابطه مع ملك الإنكا يحاول انقاده فيقتل هو أيضنا على أيندي مساعنيه

الذكاء أما دام الاحتيار أند وقع على ألبلاتوه من لجل استقلالية العمل وضمان مكان هناديء وغير منزبحم بالمواعيد للتصرينات . ومنادام للبلاتوه ارضا مسطحة كما يعلم الجميع ، فلملذا لا نقلب الاية فنجعل المسرحية على الدرجات والجمهور عل سطح مستو ؟ .. هذا بالأضافة الى ما توفره الدرجات من سعة لحركة الجاميع ، وامكانية انعدد امكة الفعل بحيث يمكن جمع معظم مشاهد المسرحية في مكان واحد نون حلجة الى تغيير قطع الديكور والإكتفاء بالعمل على تظلم اضاءة جيدة

اكبر قليلا في مفتتح السرهية لاجواء سلكة الانكا . وملاا لو اعتنى اكثير بلدوسيقي واهبوات الضابة ، فقد كان واضحا انها مكررة

مسرحية اعدها عن رواية العهد السعيد لأوبش سنظير واشرجها حيير منعثر والرواية كما يقمها لنا المخرج ثوع من صياعات الخيل العلمي لجوهر سياسي واجتماعي ، ويبدو ان الرواية كتبت ﴿ مطلع هذا القرَّنُ وهِينَ كَانْتَ بِحَوْثُ انشطارُ النَّرةُ في بداياتَ انجاهها تحو اكتشاف امكاساتها المذهلة المنتجة للطاقية ، الأمر الذي اشار شيال المؤلف بالتراض التنرة التا ميرية الخارقة لنبوترون تجري الاحداث في الطابق الاخير من عمارة بيلغ عند طوابقها منة





في راينا ان المشكلة الوحيدة في هذه المسرحية مفتتحها المطول وغير أو أو أنه جعل المفتتح استعراضيا صاخبا يكون فيه الابطال

النعوت بدل الاسماء في المسرح وخاصة في عروض مترجمة محتشرة الشاعر ، الاساف ، اليروفيصور ، السائى ، المستشار ...الخ .. هادي ، بان عبدالرزاق ، عدنان علي ، نديم عبدالرحمن ، مثنى يوسف

هاشم الربيعي 🗆

المكذامن الأصل

لليانصيب تباع خلال ايام المهرجان 🗅 افتتاح الموسم الثقسافي في كلية الزراعــ تبدأ كلية الزراعية بجلععة بغداد

يقنام ينوم غند (الاحند)

مهرجان (ام المعارك) الغنائي تقيمه

تقابية الفنيانين تحت شعيار ( الفن

يتحدى الحصل) وذلك على قاعة المسرح

الوطني ، يتضمن المهسرجسان تنقسيم

العسديسد من الانساشيسد التى تتغنى

ببطولات العبراقيين في (ام للعبارك)

منها : ( يقحسل النصر بعبون اش) ،

شعب العراق ، نحلف بانه منتصرين .

ويشارك في للهرجان للطربون سعدون

جبابير وكباظم السياهير ببانشيودتي

( الفيارة ، أنه أكبير) ، وقيد كتب

الاغتيات الشعراء كاظم السعدي وعزيز

الرسطم وكريم الحبراقى وفالح حصبون

الدراجس ومكس الربيسعس ووضسع

الالحسان : عساس حسن وكبريم هيثم

اللجنة الاولمبيةالوطنية

تقيم مهرجسانا بذكرى

تقيم اللجنبة الاولمبينة الوطنينة

مهرجانا فنيا كبيرا بمناسبة الذكرى

الإولى لام المعسارك وذلك في السساعسة

السادسة من مساء اليوم ـ السبت ـ في

قاعة الشعب . ويتضمن المهرجان تقديم

فعاليات غنائية وموسيقية يشارك فيها

مجموعة من مطربي - الاذاعة

والتلفزيون وفرق فنية ـ تمثل الاتحاد

العام لشباب العراق في المحافظات . وقد

خصصت اللجنة الاولمبية الوطنية ريع

المهرجان لصندوق دعم الفقراء . من

حانب اخر خصصت اللجئية بطاقيات

وخليل ابراهيم وسنرور ملجت 🖪

ام المعـ

موسعها الثقافي الجديد حيث يلقى الدكتور غانم سعد اشمحاضرة بعنوان ( سياسة التعليم الزراعي العبالي ق العبراق ).. وذلك في العاشيرة من يوم السبت ٢/٢٢ ويقدم المحاضرة الدكتور

Saturday, February, 22,1992

## زوار العتبات المدسة يبتعلون لى الله ان يجفظ القائد الحبيب

 المنافظات/واع : ابتهل زوار العثبات القيسة محافظات النحف وكريلاء وصلاح الدين وبغداد الى انه العل القدير ان يحفظ السيند الوئيس الحاهيد صدام حسين ويكلل مسيرة العراق بسقطفر والنصر المبين على اعداء الله والإنسانية . وتعالقُ اصبوات روار العثبات المقدسة غراقد الائمة الاطهار على ابن أبى طالب والحسين واخيه العبباس وعلى الهبادى والحسن العسكري وسيد محمد وموسى الكاظم عليهم المسلام بالدعياء والرحمة لشهداء العراق والاسة العربية في ملحمة أم المعارك الخيالية الذين ضيموا بتدمائهم الزكيبة دفاعيا عن سيادة العبراق وامضه واستقراره ومقدساته ضد حلفاء الشبيطان دهاقت البياطل . ورفعت جموع المصلين خيلال تياديتهما الصلاة في حضرة الاثمة الإطهار اكفها الى الباري عز وجل ان بعز شعب العبراق العظيم وينصر جيشه الباسل هامي الإسلام والمطمين ويمد في عمر قائده السيد الرئيس المجاهد صدام حسين ويحققه نخرا للعراقيين والعرب والمسلمين . وحضر مراسيم اداء المصلين لزيارتهم لمرقد الامام على ابن ابي طالب عليه السلام السيد كريم حسن رضا محافظ النجف ومدير

الافتصياديون العبرب يحسون الوقفية الجهادية العراق وقائده في التصدي للعبدوان الثبلاثيني اللئيم

🛊 بقداد/قوزي الهنداوي : طلا

الدير الغلم أشركة الخطوط الجوية

العبراقية شؤر النين المساق ايبران

ساعادة الطائرات المنية العراقية

أغوجودة لديها الى الشركة لعدم وجود

اى سبب قانونى لاحتجازها هنــاك

وليلغ الصاق الجمهورينة ان العراق

اودع لدی ایسران خسس طائسرات

كويتية و٧٧ طائرة مدنية عراقية بعد

موافقة ايبران وبعلم الامم المتحدة

لحميانتها من العيدوان مشيرا الى ان

الوقد العراقى الذي زار ليران مؤخرا

قىد اكبد عبل خبيرورة حسم هبذا

الموضوع واعادة الطائرات العراقية

والكويتية الا ان الصانبين الإيراني

والكويثى يمارسان لعبىة المساطلة

والتسبويف بهذا الصند . وذكر ان

النظام المغروض على الكويت قد حاول

اقبامة دعـوى على العـراق في لنـدن

بسالاشتىراك مسع شمركسة القسامسين

البريطانية ( لويندز ) وقد حضر

العبراق المحكمة وطرح وجهبة نظره

ودافع عن موقفه بشكل اصولي واننا

متفاثلون بأن النتيجية ستكون الى

جِلْبِ العراق لانه على حق . واوضح

ان ايسران تسعى لاضفياء الطاسم

السياس عل قضية الطائرات العراقية

خلافا لما وعدت به سابقا وهو اعبادة

الطائيرات بعيد وقف اطلاق النيار ،

٧ ملايين ديضار قدمتها الدولة لندعم توفيسر

هصبة المواطن بن التبسر لشهير ربضيان المسارك

■ مِغداد/. .الجمهورية . اعلن الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة عن توزيع ثلاث

كيلوغرامات من التمر مع الحصة التعوينية لشهر رمضان المارك . وقال ان الدولة قدمت

دعماً بيلغ ( ٧ ) ملايين دينار لتوفير هذه الحصة للعواطن وبسعر مناسب يبلغ نصف دينار

للكيلوغوام الواحد . وابدى عدد من المواطنين تنموهم من ارتفاع اسعار التمور في الاسواق

المحليـة .. معِـريــين عن دهشتـهم إن يـبلغ سبعــر التــلو منــه شــلاشــة دنــانــي .

منتجاتها عن العام الماضي لذ اصبح سعر ( ١٥٠ ) غراما من التمر المعسل دينارا واحدة

ليرتفع سعر الكيلو من التعر المعسل الى ( ٥٠٠ره ) دينارا . اما التعر المخلوط بالسمسم

فاصبح سعر ( ٣٥٠ ) غراما منه ( ٢٥٠٠ ) دينارا بينما بلغ سعر الكيلوغرام من التمر

المسيرة التنموية للمراة والمجتمع

والراحل الاقتصادية التى شهدها

العراق مئذ نهلية عقد المسيعينات

وحتى نهاية عقد الثمانينات فضلا

عن استعبراض دور المراة خيال

الحرب، ودور الاتحسيسية

العبام لنساء العبراق بـاعتبـاره منظمة غير حكومية لها دو، كبير في

تنميت المراة الريابة

متنرعة بحجج واهية

■ بغداد/واع · حيا الاقتصاديون العرب المشاركون لى أعمال الندوة الإقتصادية العربية الوقفة الجهادية الشجباعة للشعب العبراني بقيادة السيبد الرئيس المناضل صدام حسين في التصدي للعدوان الثلاثيني اللئيم واهدافه الشريرة . وتعنوا في بيان اصدروه لمناسبة اختتام اعمال ندوتهم ليوم امس عاليا الجهود السخية التي بذلها العراقيون في جهادهم الاكبس لاعادة اعمار مسلخربسه المعتنون البغساة وصعودهم بوجه الحصار الإقتصادى الجائر المفروض عليهم وطالب الاقتصاديون العبرب فيبيانهم المنظمات والاتحادات العربية والدولية وألقوى المحبة للسلام ق العظم بالعمل السريسع والقعال لكسر الحصبار الاقتصادي الجائر المغروض على شعب العراق كونه يشكل انتهاكا صارشا للقوانين والإعراف الدوليية والانسانية . واكدوا التزامهم بدعم الشعب العربي الغلسطيني وممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير القلسطينية في نضباتها من اجبل تحقيق الإهداف الوطنية الثابثة للشعب الفاسطينى بما فيه حقه ق العبودة الى وطنه وتقبرير مصبيره واقبامية دولتيه المستقلة على تراب وطنه وعاصمته القدس الشريف🏿

لجنة مختصة في المجلس الوطني توصي بتطوير الصركة الرساضية والشباسة » بغداد/ الجمهورية · أوصت لجنة مختصة في المجلس الوطنى بالعمل على تطوير الحركة الرياضية والشبابية في العراق وايجاد هياكل فيادية منسجمة ومشرابطة في الحمـل الشبابي . وقبال الدكتور عبلي التركى رئيس لجنة الاقافة والنشر والاعلام والشبياب في المجلس الوطني ان اللجنة ناقشت في اجتماع لها ورقة عمل لتطوير الحركة الشبابية في العراق أذ تم تشكيـل لجنة اخـرى من عـند من اعضـاء المجلس الوطنى لاعبادة دراسة الورقية لأغنائها بسالافكيار والمبادرات الجديدة من اجل رفعها الى الجهات المعنية بسلعمل الريباغي والشبيابي وانخسلا الاجبراءات اللازمة . واوضح السيد رئيس اللجنة ، أن ورقة العمل هذه تضم عـدد من المحاور الأسباسية منّها استعراض واقع الشباب في المجتمع العبراقي ودور الاسرة ف تنظيم هذه العلاقة ودور اللجنة الاولمبية والانتدية الريناضينة قادعم المسركنة الريناطينية

بيسة أخسلا عن أستعسراض البيشساطات والفصاليات الاجتصاعية للشجاب وطبيعية العصل الشبيابي في الكليات والمصاهد والمدارس وطبيعية العلاقة مع المؤسسات الاجتماعية ودورها في النهوض

الاشرسي ( ٤ ) دنانير وللزهدي دينار ومنة فلس والخضراوي بديناراين و( ٧٥٠ ) فلسا 🗆 بالحركة الرياضية والشبابية 🗆 العراق يشارك في مؤتمر القمة الدولي لتطويس المرأة الريفسة

🛎 بغداد/ امال سلمان · بشارك العراق اعمال مؤتمر القبة الدولي لتطوير المراة الريغية الذي يعقد في جــنـيــف للمــدة مـن الحــامس والعشبرين لغباسة السبابس والعشسرين من شبياط المسالي . وقبالت السيبدة منبال يبونس عبدالرزاق رئيسية الإتحاد العام لنسساء العبراق معثلة العبراق في

■ مقداد/ستاء النقاش · اتهم

عدد من الفلاحين الشركة العراقية

لتوزيع البذور بتاخرها ف توزيع

فسقة اليصل عن البوعد المسند

لزراعتها الأمر الذي يتسبب ف قلة

انتاج البصل هنذا العلم . وقبال

فلاحون من جمعية حماد شهباب

التعاونية ان الشركة تقوم يتوزيع

البذور بعد حلول موسم زراعتها

بشهر مما يؤدي الى شحة المنتوج

وتأخر نضوجه وارتفاع اسعاره في

المسوق المحلية . واقباد السيبد

الشركة فامتبتوريع البذور على

طريقة المحاساة والمفاضلة بسين

الفلاحين اذ تعطى البدور لغلاحي

مضطقبة معينية دون اخسرى

المنسون العصرب سأشون

تطوسر موارد المياه والطاقبة

ج يفداد/ الجمهورية . ينعق

صيباح الاثنين المقبل في بغداد

المؤتمر الهندسي العربي الشاسع

عشر . وتشارك في المؤتمر ، الذي

يعقد تحت شعار ( تطوير موارد

ألمياه والطافة من لجبل تنمية

شياميلة في الوطن العبريسي ) •

نقفات وهبئات هندسية تعثل

الإقطار العربية ، الى جانب عدد

من المهندسين العرب وقال المهندس التكتبور مغيد

السامراني عضبو مجلس تذابية

المندسين العراقية ، وممثلها الى

شوة تطوير الموارد المائية التي

عقدت في الربساط مسؤخترا ء أن

السوتعرين سيستقشدون قبوارأت

وتوميات انطقاد المؤنس وهي

شبوات الطاقة والموارد المانية

والبيئة وافساف أن اهم

ماتعیزت به شوة تطویر آلدوارد

اللنية هو اتخلاها توصية تؤكد

عبل ضرورة عقد مؤتمر عربي

للأمن المساني ، 🗅

مّر شهاب رئيس الجمعية ان

والالتنزام السيساسي لاعسلي المتبويبات نحبو قضينة البراة وعلمت مندوبة ( الجمهورية ) ان

إنسطقسلاه إثسارة الوعسى العسام

السيدة منال يىوسف عبدالرزاق ستلقى كلمية توغمح فيهيا لدى مشاركة المراة العراقية في الحياة

واوضح ان الشركة لم تقم بتوزيع

الدواء الخساص بسازالة الادغسال

والحشائش التي تنمو مع البصل

ويؤثر على انتاجية غلة الدونم ،

مما أضطر الفلاحون الى شرائه من

السوق السوداء باسعار خيبالية

تنعكس في النهاية على سعتر

المنشوج في السبوق المطيسة

وطالب بضرورة تندخس الدولة

لوضع ضوابط وجداول لتوزيع

أسقة البصل وبثور المحاصيـل

الاخرى وبما يؤدي الى توفير قوت

الشعب بىعيىدا عن المصابساة

والفاضلة .. مشيرا الى أن سعير

الطن الواحد من فسقة البصل ق

السبوق السوداء بلغ ( ٤٠٠٠ )

دينسار ومع نفقيات الزراعية فيان

لخرن السيء للمحصول بودي الى تلف

لخورة تببب السرطيان والمتم

■ واشنطن/ا ف ب : اكنت منظمة السلام الاخضر (غربنيس ) المافعة

عن البيئة والسلام املم الكونغرس الامريكي انه تم في سنة ١٩٩١ تصدير

اكثر من اربعة الأف طن من المبيدات المحظورة في الولايات المتحدة اسميتها

الشعيدة وحملها مخاطر توليد الاورام السرطانية ال دول تغرض قيودا اقل

صرامة . وافادت معللة منظمية السلام الإخضر سياندرا مياركارت انبه تم

تصنير كميات من سنة انواع من المبيدات المعظورة في الولايات المتصدة

بمعدل ١٢ طنا يوميا كما تم تصدير كميات كبيرة من ٢١ مادة اخرى خطرة

معدة للتصدير فقط ولم تسجل في الولايات المتحدة . واضافت ماركارت ان

عمليات التصنير شملت مبيد الكلوردانء المعروف بلنه مولد للسرطين بفعل

شراكمه في الأجسنام الحية ء . وعلق رئيس اللجنبة القرعينة للسيناسة

الإقتصادية والتجارة الدولية في مجلس النواب الإمريكي سلم جيجدنسون

( ديمقراطي ) أن ، حلقة السم ، تكتمل ، عندما يقدم الهليون الأرجنتيني

المعالج بهذه المواد الموادة للسرطان على الموائد الامريكية . . وطرح على

الكونفرس الإمريكي من جديد مشروع القانون الهغف الى حظر تصدير هذه

المبيدات الذي رفضه الكونفرس في دورته الاخيرة واعتبر جيجينسون ان

التصديق على القانون اصبح امرا ملحا بالنسبة الى المستهلكين الإمريكيين

النين. يتعرضون للخطر في كل مرة يتبضعون فيها ، لانهم لا يعرفون ما لذا

كان الشمام الذي يتساولون اليوم قد يسبب لهم السرطان غدا . . واكد

النائب الديمقراطي ان المبيدات الخطرة التي يصدرها الامريكيون يمكن ان

تسبب . ماسي رهيبة ، كتلك التي تعرض لها الفا مزارع في كوستاريكما

اصبيوا بالعقم بسبب مادة ( دي بي سيبي ) التي تستخدمها شركة امريكية

بالكشع من الفالحين الى تسرك رُراعته هذا الموسم . وقال الخيير

ممكن من المسواطنين من ابنساء المصافسظة للاراضي

نجح عطبة جراهية لقطويل عطم السال في المعماوة

🛚 المثنى/ عدنان سمع . نجع

العام ق السماوة بشطويل عظم

القصبة بالساق الايسر للمريض

عوضراشي . وقال النكثور لحمد

تركي أن الريض كنان بعاني من

تقص عنظمي في السناق الايسر

نتيجة كسور سابقة في مصركة

قاسية صدام الجيدة . [1]

فبريق طبي في مستشفى عسدام

من وزارة الزراعـة ان استعبار البصل كانت مجزية للفلاح وجيدة

١٠٠ مليون دولار خسائر الخطوط الجوية العراقية جراء الحصار الجوي الجائر

عبلى صعيد أخبر اكد المنيسر العبلم

( للعراقية ) ان حُسائر الشركة جراء

الحصار الاقتصادي والجنوي

المضروض على العبراق قند تجباوزت

ال ۱۰۰ مليون دولار منذ توقف هركة

الطيران في ١٩٩١/١/١٥ اضافية ال

الاغسرار القنية بسبب تبوقف اعمال

الصب أنه والفحص التي ينبغي ان

تجبري على طائبراتنا والاستمبرار في

منرف الرواتية والمخصصات الفنسة

الى اكثر من ١٠٠٠ موظف ، كما ان عدم

ممسارسية الطيئارين والمهنسدسين

لاختصاصاتهم وانقطاعهم عن ذلك

لفترة طويلة قد الجق الشبزر يهم واثر

على كفاعتهم الفنية مما لايتناسب مع

السمعة الدولية المتبازة التى تتمتع

يها الخطوط الجوية العراقية منذ ٦١

عاما حيث تعند الشركية الوحيدة في

العراقية .. المصار الجوي حرمها من التطبق

افتتاح ثلاث مصطات

لانتباج النفط وعرل

الغبار في ميسان

■ ميسان/ جبار النجدي : تفتتح

في محافظة ميسان الاسبوع المغبل

تلاثة محطات لانتاج النفط وعزل

الغاز . وقال المنسس عبدالاميم

محمد صالح جياسم مدير حقول

والهندسية تمكنت من اعدة اعمار

هذه المحطات مشييرا الى تصنيع

معدات وقطع غيار بيدائل محلية

كشف فريق بحثى عراقي

عن أن الإضرار البيئية النطجمة

عن العدوان الثلاثيني على العراق

تسببت في موت اعداد كبيـرة من

النخيل جراء اصلبة راس النخلة

وقال الباحثان ان وجود اعداد

كبيرة من البرقات تنتقل هواثيا

جراء الحصار الظالم 🗖

**■ بغداد /راویة هاشم** 

مصافظ واسط: تصميم ٣٣ قرية حديثة وزراعة مليون وربع دونم للموسم الصيفر

ىشكل كامل . 🛘

السكنية واكد على ان الحملة الزراعية للموسم المقبل 🕿 الكوت/محمد جبير : انجز في محافظة واسطتصعيم ٣٢ قبرية تصعيما حديثاً ونلك من اجبل شمولها ستشهد خيبرا وفينرا لكسر طوق الحصبار الظلم بالخدمات المنية . وقال السيد قائد حسين العبوادي المغروض على العراق ونلك بزراعة مليون وريع مليون محافظ واسطان هذه القرى الحديثة قسمت الى شوارع دونم من الاراضي المسالحة للزراعية ، خصص منها ومخازن تجارية . ضمن مشروع التطوير الريفي ، وتم مسايقسارب عُسل ((۲۰۰) الف دونم لزراعسة ( عيساد الشمس ) لما له من مساس مباشر في بعض الصناعات انجاز تمليك قريتين من هذه القرى وتسجيلها باسماء شاغليها اما القرى الاخرى والتي هي في اطراف مركن الوطنية . وشعد عبل ان النوائر المعنيية في الجانب الزُّراعي قد اتخذت اجْسراءات فسخ عقبود للزّارعنين المدينة فستجري معاملات التسجيل لها لاحقا .. الذين لم يستثمروا اراضيهم وسيتم توريع تلك الاراضي واضاف ، وفي هذا الصدد تم توزيع (٢٥٠) قطعة ارض سكنية الى المعلمين وذلك بهدف اسكان وتمليك اكبر عدد عبلى المزارعين والفلاهين النين يتعهدون بيزراعتها

> الولايات المتحدة صدرت مييدات ندوة علية ف وزارة النفطيط حسول الصناعات الهندسية المتممة لقطياء البنباء بقداد/مندوب الجمهورية عبقيت في وزارة التنضطيط وبحضور ألنكتور سلمال عجيد فبرج الشدوة العلميسة حبول ( المشاعات الهندسية التعمة

متوقع في علم ١٩٩٥ .

وناقشت الثبوة ابضا الخيمان العامة الاجتماعية ﴿ العراق وما متسوقتع أن تكسون عليسه هسذه الضعمات مستقبيلا . واهم المنتجات الهندسية الرئيسية التى تعخل في قطاع البناء 🛘

التكنامل لقنطاع البناء وكمبأ هو

لقطاع البناء ) وتهدف الدراسات الى التعرف على النتجات الهندسية الإساسية والمتممة لقطاع البناء والاساليب التى تبوفر ميبزة نسبية لغبرض تصنيعها محليا بهدف اكمال

شبهس من الان حيث بدا الارتضاع التدريجي للأسعار من ( ٦٠٠ )

شبيب : اضاد تقريس اعده مسركل

حملية البيئة ان العدوان الامريكي

الاطلس احدث تأثيرات بيثية

مباشرة وغير مبائيزة تعثات

يتظهور حبالة الإسطار المسوداء

والحامضية التى شهدتها المنطقة

نتيجة للأحتراق الواسع الذي

اصبياب ليار النفيط والذي سبب

تسرب كميات مباثلة منه أدت الى

انتشار الدخان الاسود الكليف

وتلوث للياه بالسواد الكيمياوية

والعضوية المتسرية بسبب تدعير

النشيات الصناعية الختلفة

وتصريفها الى الاراضي الزراعية.

الإمبر الذي ادى الى تساولسهنا

وانخاباض انتاجيتها وموت

الأسمك والاحياء البحريبة بسبب

التبعيرض البياش للقصف

والتاوث النششل في العاد مساب

للمواطن وثابتية الى فترة ميا قيل

ارة للتساجس والمسواطن

ظس الى ( ۱۱۵۰ ) ظميا وثبت هذا السعر للحيد الإعيل للكيلو المقرد منذ اسبوعين . واوضح ان

سبب الشحسة يكمن في مسوء الاصوال الجويسة وانقطاع طرق تبوريند البيمسل الى بسغيداد والمحساقيظات الاخسري . واضاف ان انتاج البصل الاخضر وتسويقه الى الاسواق قند بندا

حماحته منه . وقبال أن تحسن الاحوال الجوينة وزوال موجنة اليرد والامطار ستكون دافعا مهما لثاقل البصل لإيصالة الى عند كبع من مصافظات العبراق ابتداء من

وحدد التقرير الناثيـرات البّيئية

غير البياشرة بشوقف وحدات

التضافينة والضخ لميناه الشبرب

تتبجية قصف وشدمسير محيطات

توليد الطاقة الكهربائية مما دفع

المواطنين الى استخدام المياه من

مصادرها الطبيعية وبالتأتى ظهور

حبالات الأصبابية ببالأسهيل

والامراض المعدية وتعطل محطات

تصفية مياه المجاري او تشغيلها

جزئيا مما ادى الى تصريف الياه

غير المعالجة واللوثة مباشرة الي

المصادر الماثية والاراضي الزراعية

وتلويلها بالخلفات السائلة .

أشبلا عن استخدام المواطنين

لطرق بدائية في الانبارة والطبخ

and the state of the

e distriction of the control of the

ديبولين ، جواريب ) وهنا الانتباج يلبى جزء من حلجة السوق للحلية ق قال فاروف الحصار القالم القروش على العراق الابي . واشار ال أن النية متجهة ال زيادة الطاقة الانتاجسة للمعمل للاستفادة من هذه الزيادة في تجهيز القطاع الضاص

احداث حالات من النلوث للوقعي للهواء . واكد التقرير أن تدوقف

حركة العجّلات بانواعها تسبب في تراكم النفايات الصلية خاصة ق المناطق السكنية وصعبوبية تصريفها مصا دفع المواطئين الي حرقها كطريقة للتخلص منها . وقد لحدث ثلك مشاكيل بيئية خطرة انت الى بُلوث الهواء وتمساعيد الغازات الساسة لاسيما في حسالة

مشيرا الى ان لجوء المواطنين الى قطع الاشجار وحبرقها كبعيش للوضود وتعطل أعمال الرضغية البيثية وقيام المواطئين باستخدام الوقود ( البنزين والديــزل ) غير المطابق للمواصفات القياسيية في وصائط التقل وخلطه مع النفط

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz □ مُديرُ التَّحَرَيْرُ لَوَّيَ مَجِيدُ حَسَنَ ۞ مَحْرَرُو الْمِعْمَةُ الأولَّ : رَدِّ العَامِيَ - نَمَّعِ النَّهُ - رَافَةُ هَدَادُ ۞ مِيثَةُ التَّحْرِيرُ ابتَمَامُ عَبِدَاتُهُ - لَعَا الغياط مرياض السم عندي شوكت عاسل الخطيب وسعدون فيلفن ( سكرتم التعريم الفتي 10 الراسلون في القلاح موسكر عبدالوهاب الغضان - بيروت رسف ماك - انقرة علاء العلني - رومات البراز - عمان هارون محمد اللاخراج المستعلى ، مخرج المستحاد الداخلية عائد محمود ناصر - على رضا - سناء عبد الطاب - عبد الكريم سينو .

بتمير العامي 🛘 رسامو الكاريكاتي . مؤيد نعمة .. ناصر تامر - ضياء يُّ دُارُ الجماعير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص - ١٩١ -ألوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ فاقف ( منوقت ) ٨٥٠٢٢٠٧ ـ رقم الفاكس ٨٥٠٢١٠١ ـ ١٨٥٤٤ ـ ٢١ ١٨٥٤٤ الافســـــراك ١٠ بيتار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ويراجع قسم الاضتراكات وبقداد والوزيرية مقابل مكتبة جامعة يقداد ع طبعت في مطلع دار الجمامج للصحافة \_ بغداد [ تحريح الشركة الوطنية للنشر والتوريح [ عاتف المكتب الصحفي في المنطقة : النصرة ٢١١٢١٩ - ٣١١٩٤٧ ] ماتف الكتب الصحفي في لنبلقة الشبالية الوصل ١ - ٨١٧٧ ن

وزارة الداخليـة تـدعـو سائقي المركبـات الي

الالتيزام يتطييق القيوانين والانتظمة المروريية

# بغداد/وأع . دعت وزارة الداخلية ملكي وسائقي الركبات الى الالترام

بتطبيق القواتين والانظمة التي من شانها أن تساهم في الحد من الجراثم

والمُخْلَفَاتِ الْمُرْوِرِيةِ . جَاءِ ذَلِكُ فِي البِيانُ الذِي أصدرتِهُ الوَّزَارِةُ وَفِي عَلَيْاتِي

شائهًا أن تساهم في الحد من الجرائم للرورية لاسيما الخالفات التي يرتكبها

بعض ساتقي الزكيات ومن أجل القضاء على هذه الظاهرة واحتثاثها يهدف

تامين السلامة العامة للمواطنين حيث أن التوعية المرورية قد احدت حيرا

كبيرا عبر وسنائل الإعبلام المختلفة من اجبل تصعيد وتساثر الوعي أدى

٣ \_ عدم وجود لوحّات تسجيل في المركبات أو تثبيتها في أماكن غير مخصصة

لها أو أجراء تغيير في معلم اللوحات . لذا نهيب بالأشوة المواطنين من

اصحاب المركبات بالتقيد التام بتنفيذ الاوامر والتعليمات واكمال النواقص

وازالة المُقلقات الشار اليها في اعلاه وخَلالَ فَتَرَةَ اسبوع من تاريخ صدور

البيان . وستتخذ اشد العقوبات المنصوص عليها في القواتين المرعية بحق

المخالفين وبيدون استثناء مساهمة في تحقيق المدالة في التطبيق وردع

العناصر التي تحاول خرق القانون وذلك من لجل تحقيق الامن والأطمئنان

لعموم المجتمع تعزيزا لسيرة الجهاد والبناء التي يمز بها قطرنا المناضل

بقيادة فارس الامة الرئيس القائد صدام حسين ( حفظه انه ورعام ) . ومن

دورات مكثفة للملاكات الاهصائية التخصصا

عندوب الجمهورية : يقيم مركز التدريب والبحوث الاحصائية

التابع للجهاز المركزي للاحصاء إز وزارة التخطيط دورات لحصطنة مكلفة

لشرح اسليب الحصول على المعلومات وتبوييها وادخالها الى الحاسب

الالكتروني .. وجاء في نشرة خاصة وزعتها وزارة التخطيط أن الهدف من

هذه الدورات هو تطوير الملاكات المتخصصية في مجال العمل الأحصائي

واعداد الدراصات والبحوث الاحصائية التطبيقية لتطوير اساليب العمـر

الاهصطى . ويذكر ان هذه الدورات التي بدأت منذ الاول من شهر شياط

يسلواغنين واقتعتهم ومبسلع التحبويس

والمصروفات واجبور الفتنادق وغييرهنا

واضباف إن النبوة اكدت كذلك الاهمية الرئيسيية

لموضوع التسريب والتأهسل لما فسه رفع كضاءة لداء

العباملين في الحقِيل إلمبيسلجي . واعلن رئيس هيشة

السياحة أن التطلعات الجديدة للهبئية هي لحياء

انشإه مشاتى منظمة ف مناطق وسط العراق وجنويا

وُلْأُسْيَماً ﴾ مُناطق الاموار اللِّي تَتَميرَ بنيك طبيعية

نحو الشروع بفعاليات سيلحية ورياضية شتبوية في

المتطقة الشمالية ، وأضاف أن الهدف من لحياء النشا

الجاري ستمستمر حتى نهاية عام ١٩٩٢ 🗈

لمياهة : اعادة النظر بتطيمات الاستثمار والترويع المياهي في العراق

بين الْحَشْرة والبِكَتَرْيَا فِي احتداث

واشسارا الى أن الحسالات التي

ظهرت في التخيل هو مرض يسمى

مبرض البلعت وهذا مغتساه انسه

النخلة تبلغ ناسها تكون السعفة

منقزمة اختزال وتشوهات فيسعق

النخلة مما يؤدي الى اضمبرار

تحدث انتاج الأقمشة

فــى مـعمـل الكــوت

🛎 الكوت/ يعلة الجمهورية : تم 🕏

معمل الغزل والنمينج في محافظة واسط نمب ( ٥٠٠ ) ملحة حديثة

وبجهود فنية عراقية . وقالُ المندس

محمد خضير مدير العمل أن شذه

الزيادة في عدد المكاثن ستساهم بزيادة

انتاج العمل الى ( ٥٠ ) بالله الوجية

الواهدة والتى تسوق جعيعها أل

الاستواق السركتريثة والجمعيبات

التصاونيــة وحسوانـيت الجيش .

واضاف وقد ساهمت هذه الكنائن

وطبان ابراهيم ألحسن وزير الدلخلية

منه بيان صادر من وزارة الدلخلية. انطلاقا من حرص هذه الوزارة في تطبيق القرائدين والانظمة التي من

تمه بيان صادر من و زارة الدلخلية

المواطنين وخاصة بالكف عن المخالفات التالية .

٢ \_عدم وضوح اللوحات الامامية والخلفية للمركبات

﴿ \_ عدم وضع السنائر النسيجية والزجاج المظلل في المركبات

العالم التي لم تلحق بها الحوادث

الجوية . وأضاف أن الشركة طالبت

بالسمأح لهأ بممارسة الطبران بتسبة

١٠٪ لِغَرض التَّدريبِ والصيانــة

وتقبيم خنمات انسانية للوضود

الرسمية والإجنبية القادمة الي بغداد

اضافة ال تأمين سفر المرضى والكبار

يسبب منعوبات الطريق البنري بين

بغداد وعمان مضيفا ان ﴿ العراقية ﴾

لا تقتصر خنماتها عبل المواطنين

العبراقيين انميا تشميل الإجباني

وخدمات الترانزيت بين مختلف المدن

واشارال ان حملة الاعمارق المنشات

والمنظارات بندات في ١١/٥/١١

بازالة جميع التبراكمات التي خلفها

القصف الجبوي المعتادي والبيدء

باصلاح الاوكار بجهود وخبرة عراقية

كاملة ونامل الانتهاء من ذلك نهاية هذا

العام : كما ان الشركة قبد استانفت

النقل الجوى الداخل الى اليُصرة منذ

منتصف الشهر الماضي ببواقع شلاث

رحلات يوميا ، كما تم اعددة أعمار

مطار المثنى وهو المطار للعول عليه في

النقل الداخل ونسامل زيسادة عمدد

الرخلات الجوية الى البصرة وهښاك

احتصال بسأستئضاف الرهسلات ال

الموصل بعد استحصال موافقة لجبتة

🕿 بغداد/نيران حميد : اوصت الندوة العلمية المنية

المشتركة لهيشة السيلحة لأعادة الشظر بالتعليمات

وألضوابط الخاصة بالاستثمار والتنزويج السيلحي

واجمع المشاركون في الندوة التي اختتمت اعسلها

ببغداد في العاشر من شباط الماشي على ضرورة توحيد

البواثر العنية بالنشاط السياحي في العراق بدائرة او

مينة او جهة مبركزية واحدة بهدف القضباء عنل

الازدواجية والتفاطع والتفنارت ﴿ المام بني البغهات

السيلحة أن الندوة اوصت بتحديث تبويب النشاط

المعيلحي وفق اسس لحصائية حديثية مقبولة ومتفق

عليها دوليا وان عملية جمع المعلومات هذه وفق

استمارات خاصة ستهم عددا من الدوائر ذات الصلة

فريق بحثي يواصل جهوده العلمية لمكافحة الإصابات الجديدة في النخيل

بعىد تحولها ال حشرة شبيهة

بسالذيساب الطائسر تتفسذي عسلى

التسيج الحشوي الضام للالياف

في الساق تحت قلب النخلة بحو الي

واخسافيا ان هنساك نبوع من

البكتريسا يتصايش مع يترقبات

العشرة البوجودة في منطقية

الإصابة وهذا ببين أن هناك تكاملا

قدم الى قدمين

والعبوامسم في العبائم

صياح معنين \_قاتن الجميلي 🗖 الرسامون ، جيار مجبل \_ احمد امين \_ سمير

مفتمسون يضائشون ظاهرة انتضاغ للترب وطرر و معلمتها ■ بغدادً/ يحيى الشمال : عقدت

الجامعة التكنولوجية وبالتعاون مع نقابة المهندسين دورة علمية تخصصة في موضوع التربة النتفضة وطرق معالجتها واصنلاحها . وتهدف الدورة الي التعرف على هذا النوع من التربة والإضرار التى قد تسبيهاوتوزيع التبرية المنتفضة وتواجدها في القطر والطرق المقترحة لتقييم قبانليتها ف الانتضاخ ومسلحتها

من ناحية اخرى ستنظم الجامعة يورة علميسة تسانيسة للفتسرة من ٢٢ ـ ٢٦ شعباط الجماري موضوع صيانة وتشغيل مثلجات الماء يشارك فيها عدد من الفنيسين والمهنسسين العناطين فيحقل التكييف والتبريد وتهدف النورة الىَّ الْتِعْرِفُ على اجْرَاءَ الْمُثَلِّجَأْتُ واسلوب صيبانتها والطرق الحديثة لصيانتها بما ق ذلك صيانة منظومات التحكم التلقائى وتعقد الدورة ايضا بالتعاون مع نقابة المهندسين العراقية ويشارك فيها مهندسون وبلحثون في حقل المكنئن والمعدات 🛘

غورياتشوف كاتب صحفي ا واشتبطن/ انتصات الجمهورية : اصبح ميضائيل غورياتشوف لخر رئيس للاتحاد السوفيتي قبل تفتنه ، معلقا سياسيا في جنريدة النيبويبورك تايمس حيث سيقوم بكتابه مقبل وأحد كل شهر . اعلنت بلك جريدة البيويورك تسايمس امس ، وقالت إن المقبل الاول سينسطرق ال الإحداثل الضليسج وانبهيسار الشيوغية وعلاقات موسكو مبع الفاتيكان إقسالية الى عسلاقسات غورياتشوف مع الرئيس الروسي بــوريس يلتســين . وام تكشــف الضبحيقة عن مقدار الإجبر الذي سيتقىأضناه الرئيس المسوفيتي السابق 🗆

## السيلحى في العراق وتطويره هو رقع اهمية هذا القطاع 🍱 غازي العياش محن التلحب عندما يتحول الصديد .. إلى سكرات ؟!

اشربًا سابقًا ألى ( سكراب ) الدولة .. قلبًا أن ملايين الديانير مزمية بين مزارب بعض الدو الرومخازنها وشوارعها .. تحركت سومها يعض الدوائر واعلنت البيع كمنا قامت بسالتصليح واصبح بعضها في الخدمة العملينة وتحققت اشلايسين من التناتع ولكن ما زالت بعض الدوائر تحتاظ من ( السكراب ) المسلح للبيع ولم تتجرك ؟!.. في سناحسات وزارة النقل والمواصلات القريبة من مخازن دائرة السكك في ( الشالجية ) مجمـوعـة من سيـارات ( البـاص ) مهملة وتحـمـل لقب ( المكراب ) ... وفي سلحات مدينة ( الدائن ) واخرى تقع على الخط السريع بين سلحة النهضة ووزارة النفط وتعود إلى ( امانة بغداد ) مجموعة كبيرة من المعدات والمكائن مهملة منذ فترة طويلة وجميعها محصوبة على ( خانبة السكراب ) !!.. مقابل هذا يبدو ان هناك من أيتكر قاعدة جديدة هي تحبويل ( الجديد ) الى ( سكراب ) حتى يباع باقل من قيمت المقدرة ؟!.. قبل اكثر من سنة اشهر واكثر من ثمانية عشيرة سيارة بين صالون و( بيكاب ) مختلفة الأنواع والموديلات تقدر قيمتها باكثر من مليوني دينار وهي مكدسة في سلحات دائرة الكمارك العامة تتعرض الى التلف بسبب الامطار وحرارة الشمس وتظيات الجو ويأكلها الصدا ؟!.. هذه السيارات كان مقرراً لها أن تباع في المزاد لانها أصبحت ملكا للدولة لكونها مهرية وتمت مصادرتها فلماذا لم تقع عملية البيع حتى هذا اليوم ويعضها مر عليها اكثر من سنة ؟!.. وهـل صحيح ان أهمال بيعها هو بداقع كونها لا تحقق مكاسب سادية مقررة قانومًا للتَحْرِينَ لأن صَبِطها لم يتم من قبلهم وبالتال لا تشملهم المكاسب ؟!.. وهل هناك من ينتظر أن تفقد هذه السيارات بعض الواتها ومن ثم تحول الى ( سكراب ) وبعد ذلك تباع بسعر ( السكراب ) يدلا من سعس ( الجدييد ) ومن ثم يسلوم من يشتريها ممن اطلع على ( أسرارها ) مسبقا مع من لدمه الواتها الْلْقَوْدَة ؟!. نحن نُسال ولا توجه الاتهام ؟! وحتى نوفر لوزارة المالية ايضاحاتها نقول أن بعض هذه السيارات حست قضاياها وجرم مهربها واصبحت ملكا للبولة منذ فترة طويلة وحتى نكون اكثر النباعا بالنصبة للأشرين سورد جانولا

| النتيجة | رقم الدعوى | توعها وموديلها  | يعصبها :<br>إقم السيارة |
|---------|------------|-----------------|-------------------------|
|         | 41/A/1YP   | بیکاب شوفر ۸۶   | ١١٠٥٠ بقداد             |
| Saus.   |            | = =             | = 11.41                 |
|         | = =        |                 | = 11171                 |
|         | = -        |                 | - 4044                  |
| حسمت    | 41/27      | مارسييس ۸۱      | = . 44144               |
| حسيدت   | 41/40      | = =             | VY-17                   |
| حسوت    | 41/61      |                 | 777                     |
| حسدت    | 41/67      | سوپر مِبالون ۸٤ | = YAYYY                 |
| حسمت    | 41/44      | ِ مارسيدس مہ    | - Yerder                |
|         |            | 7.0             |                         |

السيؤال ... كم انخفضت قيمة هنده السيارات بسبب تعرضها الى التلف والاهمال وفقدان بعض حلجياتها بسبب تأخير بيعها ؟!.. من يريد ايضلحا أكثر لدينا جدولا مفصلا ببِقيةً السيارات ؟!.

وزارة الللية .. نريد جوايا ؟!..٥

## بتصعيث الانتاج في للعمل لانتاجه المبالي والذي هو العشنة ﴿ البارَّةُ ، بلوزات رجالية ونسائية ، بـراون ، وبذلك يمكن للمواطن ان يعوض

مصافظات العراق الشمطيبة 🗅

والترية .

هماية السيئة : العدوان على العراق اهدت افرارا بيئية هيهة والأمطار السوداء والحامضية لتوثت المياه واتلفت المزروعات قصف الإسار والنشات النفطية وتلوث ممشادر الياه السطحية

حرق المواد البلاستيكية

الخلم سافعت مجتمعة في انبعاث خرثات الهواء والحق

سيراكه تعمل ﴿ هذا البلد ٢١